遊びたいゲームが見つかる! No.1ゲーム総合誌



Weekly ファミ通

平成31年1月17日発行・発売（毎週1回木曜日発行・発売）第34巻 第5号 通巻1572号 平成12年5月31日第三種郵便物認可

©2019 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

特別企画
2018年 クロスレビュー 総まとめ Part2
NEW GAME CROSS REVIEW

新作スクープ&続報
プロ野球スピリッツ2019
LEFT ALIVE
スーパーロボット大戦T
ブレードアークス リベリオン from シャイニング

2019 1/31

発売記念攻略
エースコンバット7 スカイズ・アンノウン

発売直前特集
キングダム ハーツIII

かつてない恐怖、誕生……! 発売直前総力特集
バイオハザード RE:2
ストーリー徹底フォロー&The 4th/豆腐サバイバー公開!

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2019年4月18日まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効です。

TOM CLANCY'S
THE DIVISION 2
ディビジョン

2019.3.15 ON SALE

ゴールドエディション
内容物：ゲーム本編 +
YEAR 1 PASS。
※「YEAR 1 PASS」所有者は、発売後に配信予定の複数の大型ダウンロードコンテンツにアクセス可能となります。詳細は後日発表されます。



©2019 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. The Division, Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries.
"PlayStation" および "PS4" は、株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標または商標です。

PS4 XBOX ONE PC

ベータテストでディビジョン２の進化を体感せよ！

発売前にディビジョン２の世界観や前作からの進化をプレイヤーの皆さんに体感していただくためにベータテストを実施します ※1

ご予約の方にはプライベートベータへの参加を確約いたします ※2

またサイトへの登録でクローズドベータへの参加のチャンスが得られます ※3

いち早くディビジョン２をプレイするチャンスをお見逃しなく！

登録サイト



https://tomclancy-thedivision.ubisoft.com/game/ja-jp/beta

※1 プライベートベータ、クローズドベータの実施日時は未定です。後日弊社公式SNSアカウント、HPにて発表いたします。
※2 店頭予約のコード数には限りがあります。予約時には必ずご確認ください。
※3 クローズドベータへの参加は抽選となります。当選者には弊社よりメールにてご連絡いたします。

全ユーザー向け先着予約特典



プライベートベータ
アクセスコード

プライベートベータ／ベータ実施期間のみ有効になります。

＋



パッケージ版専用先着予約特典



＋



1:1 スケール レプリカ
ぬいぐるみキーチェーン

D2DAY

開催日：２月１０日（日）
場所：　ベルサール渋谷ファースト
（コンテンツの詳細は後日発表）

ディビジョン２のすべてを詰め込んだスペシャルイベントを開催





2019
1/31

PICK UP 1
◉発売直前特集
バイオハザード RE:2
"再:新作"の魅力(恐怖)を総括! 超リアルな豆腐の質感に震えろ!
108

PICK UP 2
[特集]
クロスレビュー 殿堂入りソフトカタログ 2018下半期(7月~12月)109本
クロスレビューで殿堂入りを果たした優良作品109本を一挙紹介!
28

PICK UP 3
[発売直前特集]
キングダム ハーツIII
待望のナンバリング作品の発売に備えて充実のゲーム内容を総まとめ
92

©COVER



モチーフ
バイオハザード RE:2
●デザイン 川端聡雄

※127ページについているアンケートはがきの設問①と設問②にご回答いただく際は、こちらの記事番号の中から選んでご記入ください。

1	表紙	1
2	**報道特集①** 2018年ソフト販売本数ランキングTOP100	6
3	ファミ通TOP30	10
1	**新作スクープ** プロ野球スピリッツ2019	16
8	**新作スクープ** ホラーSENSE ~だるまさんがころんだ~	18
8	**新作スクープ** 釣りスタ ワールドツアー	20
2	**新作スクープ** DiRT Rally 2.0(ダートラリー 2.0)	22
8	新作ゲーム クロスレビュー	26
8	**特集** クロスレビュー 殿堂入りソフトカタログ 2018年下半期(7月~12月)	28
10	ファミ通町内会	71
18	LETTERS伝言板	75
18	**マンガ** 和田ラヂヲの徐々にポイマン 和田ラヂヲ	75
13	**マンガ** 無慈悲な8bit 山本さほ	76
18	猪突猛進開運占い	78
18	**発売記念特集** エースコンバット7 スカイズ・アンノウン	79
18	**発売直前特集** キングダム ハーツIII	92
18	**発売直前特集** バイオハザード RE:2	108
18	**攻略** 第3回 ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島	122
18	ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!	126
10	プレゼント・アンケート	127
21	ファミ通TOP30協力店リスト	128
22	新作ソフト&関連商品発売スケジュール	129
23	ガバスシステム	136
18	**マンガ** 福満しげゆきのほのぼのゲームエッセイマンガ 福満しげゆき	136
35	おた博2019	137
18	ファミ通アワード2018	140
21	ファミ通販	142
28	**続報** 信長の野望 大志 with パワーアップキット	148
29	**続報** LEFT ALIVE	150
30	**続報** ブレードアークス リベリオン from シャイニング	156
18	**続報** スーパーロボット大戦T	158
32	新着ゲーム通信2019	162
33	俺たちの懐ゲー ~レトロゲーマー座談会~	165
35	とっておきインディー	166
35	イカ研究所ファミ通支部発行 イカスポ	168
35	『ドラゴンズドグマ オンライン』ファミ通クラン総本部	170
37	フロンティア通信 出張版	172
35	PSO通	174
35	エオルゼア倶楽部	176
40	**報道特集②** ファミ通.com 2018年 年間PVランキングTOP100	180
41	ファミ通エクスプレス	184
18	**コラム** 桜井政博のゲームについて思うこと 桜井政博	189
43	**コラム** 伊集院光接近につきゲーム警報発令中 伊集院光	190
40	**コラム** みりん小さじ2杯 でんぱ組.inc 古川未鈴	191
40	**コラム** ゲームのムズカシイ話 西川善司	192
40	ファミキング	194
41	**マンガ** ふぁみもん 酔co(ヨウコ)	195
40	Weekly エンタミクス	196
49	プレゼント アンド インフォメーション	198
50	ファミ通 トレンドウォッチ	200
51	**コラム** 大塚角満のゲームを読む!! 大塚角満	201
52	次号予告&カレンダー	202
53	ダウンロードコンテンツ スペシャル福袋	付録

©CAPCOM CO., LTD. 1998, 2019 ALL RIGHTS RESERVED © Disney © Disney/Pixar Developed by SQUARE ENIX ©SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE
人物イラスト 荒井清和 ※画面は開発中のものです。

GAME INDEX
●ゲーム インデックス

■プレイステーション Vita
ファンタシースターオンライン2 …… 174
プロ野球スピリッツ2019 …… 16
モンスターハンター フロンティアZ …… 172

■Nintendo Switch
スーパードラゴンボールヒーローズ ワールドミッション …… 163
スーパーロボット大戦T …… 158
スプラトゥーン2 …… 168
SEGA AGES ぷよぷよ …… 162
釣りスタ ワールドツアー …… 20
ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島 …… 122
信長の野望・大志 with パワーアップキット …… 148
ファンタシースターオンライン2 クラウド …… 174
ブレードアークス リベリオン from シャイニング …… 156

■プレイステーション4
エースコンバット7 スカイズ・アンノウン …… 79
キングダム ハーツⅢ …… 92
スーパーロボット大戦T …… 158
DiRT Rally 2.0(ダートラリー 2.0) …… 22
ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島 …… 122
ドラゴンズドグマ オンライン …… 170
信長の野望・大志 with パワーアップキット …… 148
バイオハザード RE:2 …… 108
ファイナルファンタジーⅩⅣ 漆黒のヴィランズ …… 176
ファンタシースターオンライン2 …… 174
ブレードアークス リベリオン from シャイニング …… 156
プロ野球スピリッツ2019 …… 16
ホラーSENSE ～だるまさんがころんだ～ …… 18

モンスターハンター フロンティアZ …… 172
LEFT ALIVE …… 160
ONE PIECE WORLD SEEKER …… 163

■プレイステーション3
ドラゴンズドグマ オンライン …… 170
モンスターハンター フロンティアZ …… 172

■Xbox One
エースコンバット7 スカイズ・アンノウン …… 79
キングダム ハーツⅢ …… 92
バイオハザード RE:2 …… 108

■PC
エースコンバット7 スカイズ・アンノウン …… 79
鋼鉄のヴァンパイア …… 166
ドラゴンズドグマ オンライン …… 170
信長の野望・大志 with パワーアップキット …… 148
バイオハザード RE:2 …… 108
ファイナルファンタジーⅩⅣ 漆黒のヴィランズ …… 176
ファンタシースターオンライン2 …… 174
モンスターハンター フロンティアZ …… 172
LEFT ALIVE …… 160

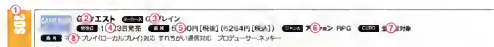
■iOS
ファンタシースターオンライン2 es …… 174

■Android
ファンタシースターオンライン2 es …… 174

PRESENT INDEX
●プレゼント インデックス

ゲームソフト『エースコンバット7 スカイズ・アンノウン』(プレイステーション4版)と各種ギフトカード …… 127
WUGメンバー7人のチェキとサイン色紙のセット …… 194
劇場アニメ『PSYCHO-PASS サイコパス Sinners of the System』サイン入りポスター …… 196
テレビアニメ『メルクストーリア -無気力少年と瓶の中の少女-』Blu-ray 上巻 …… 199
『フライト・リミット』DVD …… 199
KWG06-C ティルレビートル …… 199
PCクッション 星のカービィ …… 199

◎データ欄の見かた





※ジャンル名として、以下の略称を使用します。
FPS……ファーストパーソンシューティングの略。一人称視点シューティングのこと
TPS……サードパーソンシューティングの略。三人称視点シューティングのこと

①プレイするために必要なハード ②タイトル ③メーカー名 ④発売、配信、稼働(予定)日 ⑤ソフトの税抜価格(税込価格)
⑥ゲームのシステム(ジャンル) ⑧備考
⑦コンピュータエンターテイメントレーティング機構(CERO)倫理規定に基づく審査による対象年齢。"審査予定"はこれから審査を受ける予定があるソフト、"審査未定"は審査を受けるかどうか現在未定なソフト、"——"は審査を受けていないソフトを指します

《本誌におけるハードアイコンの見かた》

3DS……ニンテンドー3DS
Vita……プレイステーション Vita
PSP……プレイステーション・ポータブル
Switch……Nintendo Switch
Wii U……Wii U
PS4……プレイステーション4
PS3……プレイステーション3
Xbox One……Xbox One
Xbox 360……Xbox 360
PC……PC
AC……アーケード
iOS……iOS
Android……Android

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL: http://gzbrain.jp/privacy.html)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。



発行所 株式会社Gzブレイン
〒104-8457
東京都中央区築地1-13-1
銀座松竹スクエア

発売 株式会社KADOKAWA
〒102-8177
東京都千代田区富士見2-13-3

©2019 Gzbrain Inc.


本誌の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化)等並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。
また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

報道特集①

2018年ソフト販売本数ランキングTOP100

《集計期間》 2018年1月1日～2018年12月30日

さまざまなタイトルが発売され、大いに盛り上がった2018年。そんな2018年のパッケージソフト販売本数について、上位100タイトルをランキング形式で一気に紹介する。人気作がズラリと並んだランキングを眺めて、ゲーム業界の動向を振り返ってみてはいかがだろうか。

1位 大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL 236万655本

Switch 任天堂／2018年12月7日発売／7200円／アクション



発売1ヵ月未満でダブルミリオン達成!

2018年12月7日に発売された『大乱闘スマッシュブラザーズ』シリーズ最新作が、発売からわずか1ヵ月未満という集計期間ながら200万本以上の売上を記録し、2018年にもっとも売れたソフトとなった。発売から3日間で約124万本を売り上げ、国内のみならず海外でも大きな評判を呼んでいる本作。これまでシリーズに登場したプレイアブルキャラクター74体がすべて使用できる"全員参戦"となることも話題を呼び、発売前から多くの注目を集めていた。豪華なファイター陣、高い完成度はもちろんのこと、発売後にも『ペルソナ5』の主人公ジョーカーの参戦が発表されるなど、高い注目度を保っていたことも売上の伸長につながっただろう。Nintendo Switch本体の販売数も牽引した本作が、どこまで販売本数を伸ばすか注目だ。

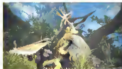
2位 モンスターハンター：ワールド 196万2221本

PS4 カプコン／2018年1月26日発売／8980円(※)／アクション

※「Best Price」版は4990円［税抜］。

『MH:W』がPS4で最高の売上を記録!

「モンスターハンター」シリーズ最新作は、鬱蒼とした森や荒地など、精緻に作り込まれたフィールドでシームレスな移動やアクションを行えることを始め、あらゆる面で大きな進化を見せた。そんなステージに生きているのは、たがいに攻撃し合うこともある巨大なモンスターたち。生態系すら感じさせる世界での狩りは新たなファンも呼び、プレイステーション4で最大の200万本弱の売上を記録。



新たなワールドで一狩りいこうぜ!

⬅ほかのモンスターを丸呑みにするドスジャグラス。リオレウスなどおなじみのモンスターのほか、新モンスターも多く登場。

3位 ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ

Switch ポケモン
2018年11月16日発売
各5980円／RPG



125万3677本

4位 スプラトゥーン2

Switch 任天堂
2017年7月21日発売
5980円／TPS



112万2324本
（累計287万4420本）

※データはすべてファミ通調べ。 ※価格は税抜価格です。※本記事ではソニー・インタラクティブエンタテインメントをSIEと表記しています。
※集計の都合上、ダウンロードカードでの販売はパッケージソフトの販売本数としてカウントしています。それ以外のダウンロード版は本記事のソフト販売本数には含んでおりません。

5位 マリオカート8 デラックス

Switch 任天堂
2017年4月28日発売
5980円／レースゲーム



92万6553本
（累計203万297本）

6位 スーパー マリオパーティ

Switch 任天堂
2018年10月5日発売
5980円／ボードゲーム・アクション



76万4853本

7位 星のカービィ スターアライズ

Switch 任天堂
2018年3月16日発売
5980円／アクション



66万4815本

8位 スーパーマリオ オデッセイ

Switch 任天堂
2017年10月27日発売
5980円／アクション



57万5926本
（累計190万206本）

9位 Minecraft

Switch 日本マイクロソフト
2018年6月21日発売
3600円／コンストラクション



52万5045本

10位 ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド

Switch 任天堂
2017年3月3日発売
6980円／アクション・アドベンチャー



49万1648本
（累計117万9692本）

11位 コール オブ デューティ ブラックオプス 4

PS4 SIE／2018年10月12日発売／7900円／FPS　**47万9511本**

12位 ポケットモンスター ウルトラサン・ウルトラムーン

3DS ポケモン／2017年11月17日発売／各4980円／RPG　**42万9672本**（累計243万3279本）

13位 マリオテニス エース

Switch 任天堂／2018年6月22日発売／5980円／スポーツ　**37万6366本**

14位 Marvel's Spider-Man（スパイダーマン）

PS4 SIE／2018年9月7日発売／6900円／アクション・アドベンチャー　**30万3994本**

15位 太鼓の達人 Nintendo Switchば～じょん!

Switch バンダイナムコエンターテインメント／2018年7月19日発売／6100円／リズムゲーム　**27万415本**

16位 実況パワフルプロ野球2018

PS4 KONAMI／2018年4月26日発売／7980円／アクション　**25万2297本**

17位 Nintendo Labo Toy-Con 01: Variety Kit（バラエティ キット）

Switch 任天堂／2018年4月20日発売／6980円／その他　**22万6845本**

18位 JUDGE EYES：死神の遺言

PS4 セガゲームス／2018年12月13日発売／8290円／アクション・アドベンチャー　**22万4048本**

19位 ドンキーコング トロピカルフリーズ

Switch 任天堂／2018年5月3日発売／5980円／アクション　**22万2025本**

20位 マリオ+ラビッツ キングダムバトル

Switch 任天堂／2018年1月18日発売／5980円／シミュレーション・アドベンチャー　**21万3453本**

21位 レッド・デッド・リデンプション2

PS4 ロックスター・ゲームス／2018年10月26発売／8800円／アクション・アドベンチャー　**20万5586本**

22位 OCTOPATH TRAVELER（オクトパストラベラー）

Switch スクウェア・エニックス／2018年7月13日発売／6800円／RPG　**19万3780本**

23位 マリオパーティ100 ミニゲームコレクション

3DS ／任天堂／2017年12月28日発売／4980円／ボードゲーム・アクション　**18万4189本**（累計23万377本）

24位 北斗が如く

PS4 セガゲームス／2018年3月8日発売／8390円／アクション・アドベンチャー　**17万8640本**

25位 真・三國無双8

PS4 コーエーテクモゲームス／2018年2月8日発売／7800円／アクション　**17万6291本**

26位～100位

2018年ソフト販売本数ランキングTOP100

順位	ハード	タイトル（メーカー名／発売日／価格／ジャンル）	推定年間販売本数（推定累計販売本数）
26	PS4	GOD EATER 3（ゴッドイーター3） （バンダイナムコエンターテインメント／2018年12月13日発売／8200円／アクション）	17万4834本
27	Switch	ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島 （スクウェア・エニックス／2018年12月20日発売／7800円／RPG）	16万5418本
28	PS4	ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島 （スクウェア・エニックス／2018年12月20日発売／7800円／RPG）	16万3882本
29	Switch	進め！キノピオ隊長 （任天堂／2018年7月13日発売／3980円／アクションアドベンチャー）	15万6330本
30	PS4	無双OROCHI3 （コーエーテクモゲームス／2018年9月27日発売／7800円／アクション）	15万6083本
31	PS4	ディシディア ファイナルファンタジー NT （スクウェア・エニックス／2018年1月11日発売／7800円／対戦格闘アクション）	15万5413本
32	PS4	ウイニングイレブン 2019 （KONAMI／2018年8月30日発売／7600円／スポーツ）	15万5245本
33	PS4	ファークライ5 （ユービーアイソフト／2018年3月29日発売／8400円／アクションアドベンチャー）	14万7573本
34	Switch	1-2-Switch（ワンツースイッチ） （任天堂／2017年3月3日発売／4980円／バラエティー）	14万4483本（累計44万771本）
35	PS4	バトルフィールドV （エレクトロニック・アーツ／2018年11月20日発売／7800円／FPS）	14万4309本
36	Switch	ARMS （任天堂／2017年6月16日発売／5980円／対戦格闘アクション）	13万3140本（累計41万8283本）
37	PS4	ソードアート・オンライン フェイタル・バレット （バンダイナムコエンターテインメント／2018年2月8日発売／8200円／RPG）	13万3108本
38	3DS	メイド イン ワリオ ゴージャス （任天堂／2018年8月2日発売／4980円／アクション）	12万9620本
39	PS4	DARK SOULS REMASTERED（ダークソウル リマスタード） （フロム・ソフトウェア／2018年5月24日発売／4800円／アクションRPG）	12万5581本
40	3DS	妖怪ウォッチバスターズ2 秘宝伝説バンバラヤー ソード／マグナム （レベルファイブ／2017年12月16日発売／各4800円／アクションRPG）	12万4218本（累計52万682本）
41	Vita	実況パワフルプロ野球2018 （KONAMI／2018年4月26日発売／6980円／アクション）	11万9754本
42	Switch	ポッ拳 POKKÉN TOURNAMENT DX （ポケモン／2017年9月22日発売／5980円／アクション）	11万8316本（累計29万4697本）
43	PS4	英雄伝説 閃の軌跡IV -THE END OF SAGA- （日本ファルコム／2018年9月27日発売／7800円／RPG）	11万5842本
44	PS4	Fate/EXTELLA LINK（フェイト／エクステラ リンク） （マーベラス／2018年6月7日発売／7980円／アクション）	11万2874本

順位	ハード	タイトル（メーカー名／発売日／価格／ジャンル）	推定年間販売本数（推定累計販売本数）
45	PS4	スーパーロボット大戦X （バンダイナムコエンターテインメント／2018年3月29日発売／8600円／シミュレーションRPG）	11万2753本
46	Switch	プロ野球 ファミスタ エボリューション （バンダイナムコエンターテインメント／2018年8月2日発売／6100円／アクション）	11万954本
47	Switch	スナックワールド トレジャラーズ ゴールド （レベルファイブ／2018年4月12日発売／5980円／アクションRPG）	10万9955本
48	3DS	とびだせ どうぶつの森 amiibo+ （任天堂／2016年11月23日発売／2700円／その他）	10万5371本（累計42万4982本）
49	PS4	FIFA 19 （エレクトロニック・アーツ／2018年9月28日発売／7800円／スポーツ）	10万5047本
50	PS4	ゴッド・オブ・ウォー （SIE／2018年4月20日発売／6900円／アクションアドベンチャー）	10万4395本
51	3DS	名探偵ピカチュウ （ポケモン／2018年3月23日発売／4980円／アドベンチャー）	10万4080本
52	PS4	ドラゴンボール ファイターズ （バンダイナムコエンターテインメント／2018年2月1日発売／7600円／対戦格闘）	10万3252本
53	PS4	キングダム ハーツ -HD 1.5+2.5 リミックス- （スクウェア・エニックス／2017年3月9日発売／6800円／アクションRPG）	94221本（累計23万974本）
54	PS4	二ノ国II レヴァナントキングダム （レベルファイブ／2018年3月23日発売／8000円／RPG）	93309本
55	3DS	世界樹の迷宮X（クロス） （アトラス／2018年8月2日発売／6480円／RPG）	90825本
56	Switch	ドラゴンボール ゼノバース2 for Nintendo Switch （バンダイナムコエンターテインメント／2017年9月7日発売／6900円／アクション）	90251本（累計18万1898本）
57	3DS	ペルソナQ2 ニュー シネマ ラビリンス （アトラス／2018年11月29日発売／6980円／RPG）	89878本
58	PS4	アサシン クリード オデッセイ （ユービーアイソフト／2018年10月5日発売／8400円／アクションRPG）	87523本
59	PS4	Conan Outcasts（コナン アウトキャスト） （スパイク・チュンソフト／2018年8月23日発売／5800円／アクションアドベンチャー）	86129本
60	PS4	New ガンダムブレイカー （バンダイナムコエンターテインメント／2018年6月21日発売／7600円／アクション）	85189本
61	PS4	Fallout 76 （ベセスダ・ソフトワークス／2018年11月15日発売／7980円／アクションRPG）	84285本
62	PS4	Detroit: Become Human （SIE／2018年5月26日発売／6900円／アドベンチャー）	83454本
63	3DS	ルイージマンション （任天堂／2018年11月8日発売／4980円／アクションアドベンチャー）	82577本

順位	ハード	タイトル（メーカー名／発売日／価格／ジャンル）	推定年間販売本数（推定累計販売本数）
64	PS4	レインボーシックス シージ アドバンスエディション（ユービーアイソフト／2018年3月1日発売／8000円／FPS）	81112本
65	Switch	進撃の巨人2（コーエーテクモゲームス／2018年3月15日発売／7800円／アクション）	80471本
66	PS4	Minecraft：PlayStation 4 Edition（SIE／2015月12月3日発売／2400円／コンストラクション）	77560本（累計36万1339本）
67	Switch	ドラゴンクエストビルダーズ アレフガルドを復活せよ（スクウェア・エニックス／2018年3月1日発売／4800円／RPG）	74772本
68	3DS	進め! キノピオ隊長（任天堂／2018年7月13日発売／3980円／アクションアドベンチャー）	73551本
69	Vita	スーパーロボット大戦X（バンダイナムコエンターテインメント／2018年3月21日発売／7600円／シミュレーションRPG）	73419本
70	3DS	カービィ バトルデラックス!（任天堂／2017年11月30日発売／4980円／アクション）	72214本（累計19万3508本）
71	3DS	マリオカート7（任天堂／2011月12月1日発売／4571円／レースゲーム）	70667本（累計285万8248本）
72	PS4	戦場のヴァルキュリア4（セガゲームス／2018年3月21日発売／7990円／シミュレーション・RPG）	69500本
73	Switch	FIFA 18（エレクトロニック・アーツ／2017年9月29日発売／5800円／スポーツ）	65695本（累計12万2998本）
74	Switch	ドラゴンボール ファイターズ（バンダイナムコエンターテインメント／2018年9月27日発売／6800円／対戦格闘）	64999本
75	Switch	Xenoblade2（ゼノブレイド2）（任天堂／2017年12月1日発売／7980円／RPG）	64327本（累計21万3717本）
76	PS4	進撃の巨人2（コーエーテクモゲームス／2018年3月15日発売／7800円／アクション）	63136本
77	Vita	Fate/EXTELLA LINK（フェイト／エクステラ リンク）（マーベラス／2018年6月7日発売／5980円／アクション）	59914本
78	Switch	FIFA 19（エレクトロニック・アーツ／2018年9月28日発売／5800円／スポーツ）	59381本
79	PS4	グランド・セフト・オートV（新価格版）（ロックスター・ゲームス／2015月10月8日発売／4990円／アクション）	57718本（累計38万4813本）
80	Switch	いっしょにチョキッと スニッパーズ プラス（任天堂／2017年11月10日発売／3260円／パズル）	57601本（累計91391本）
81	PS4	ガールズ&パンツァー ドリームタンクマッチ（バンダイナムコエンターテインメント／2018年2月22日発売／7600円／アクション）	57064本
82	Switch	Nintendo Labo Toy-Con 02: Robot Kit（ロボット キット）（任天堂／2018年4月20日発売／7980円／その他）	56307本
83	PS4	シャドウ オブ ザ トゥームレイダー（スクウェア・エニックス／2018年9月14日発売／7980円／アクションアドベンチャー）	54290本
84	Switch	ゼルダ無双 ハイラルオールスターズ DX（コーエーテクモゲームス／2018年3月22日発売／6800円／アクション）	54021本
85	PS4	地球防衛軍5（ディースリー・パブリッシャー／2017年12月7日発売／7800円／アクションシューティング）	53856本（累計24万2768本）
86	PS4	銀魂乱舞（バンダイナムコエンターテインメント／2018年1月18日発売／7600円／アクション）	52595本
87	Switch	僕のヒーローアカデミア One' s Justice（バンダイナムコエンターテインメント／2018年8月23日発売／7600円／アクション）	52350本
88	PS4	メタルギア サヴァイブ（KONAMI／2018年2月21日発売／4980円／アクション）	52131本
89	PS4	絶体絶命都市4Plus -Summer Memories-（グランゼーラ／2018年12月22日発売／7200円／アクションアドベンチャー）	51510本
90	Switch	すみっコぐらし すみっコパークへようこそ（日本コロムビア／2017年12月7日発売／5800円／バラエティー）	51037本（累計84957本）
91	Switch	モンスターハンターダブルクロス Nintendo Switch Ver.（カプコン／2017年8月25日発売／5800円／アクション）	49834本（累計25万3193本）
92	Switch	Nintendo Labo Toy-Con 03: Drive Kit（ドライブ キット）（任天堂／2018年9月14日発売／6980円／その他）	49564本
93	Vita	Minecraft：PlayStation Vita Edition（SIE／2015月3月19日発売／2400円／コンストラクション）	47799本（累計109万5680本）
94	Switch	無双OROCHI3（コーエーテクモゲームス／2018年9月27日発売／7800円／アクション）	47608本
95	PS4	龍が如く3（セガゲームス／2018年8月9日発売／3990円／アクション・アドベンチャー）	46419本
96	PS4	聖剣伝説2 シークレット オブ マナ（スクウェア・エニックス／2018年2月15日発売／4800円／アクション・RPG）	46104本
97	PS4	コール オブ デューティ ワールドウォーII（SIE／2017年11月3日発売／7900円／FPS）	45940本（累計38万7047本）
98	PS4	シティーズ：スカイライン PlayStation 4 Edition（スパイク・チュンソフト／2018年4月12日発売／5400円／シミュレーション）	45071本
99	Switch	The Elder Scrolls V: Skyrim（ザ エルダースクロールズ V：スカイリム）（ベセスダ・ソフトワークス／2018年2月1日発売／6980円／RPG）	44996本
100	PS4	ロックマンX アニバーサリー コレクション 1+2（カプコン／2018年7月26日発売／5500円／アクション）	44689本

総括 据え置きハードがランキングを席巻!

わずか1ヵ月弱の販売期間で1位に輝いた『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』を始め、Nintendo Switch対応ソフトのランクインが目立った。しかし、2位の『モンスターハンター：ワールド』を皮切りに、プレイステーション4用ソフトも100位中、約半数となる46タイトルがランクイン。メーカー別に見ると任天堂が25タイトル、バンダイナムコエンターテインメントが13タイトルと存在感を示した。100タイトル中Nintendo Switchとプレイステーション4用ソフトが84タイトルを占め、携帯型ハード機から据え置き型ハードへのシフトが鮮明となった年と言うことができるだろう。今年も、どのようなランキングが生まれるか、いまから楽しみだ。

2019 WEEKLY FAMITSU TOP30

家庭用ゲーム機 販売本数トップ30

今週の新作は『GO VACATION』と『マリオ＆ルイージRPG3 DX』、『ディアブロIII エターナルコレクション』がランクイン。『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』は4週連続で1位をキープ中！ この勢いはまだ続くのか!?

【集計期間】 2018年12月24日～2018年12月30日



Switch 大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL



前回 1
前々回 1

本作の新アイテムで要注意なのが"スマッシュボーム"。割ると最後の切りふだを使えるようになる"スマッシュボール"の偽物で、割ったらX字型の大爆発を起こすという危険物だ。クロス模様の縦線が太いほうが本物、横線が太いのは偽物と覚えておこう。

Nintendo Switch
アクション

■任天堂
2018年12月7日発売 7200円[税抜](7776円[税込])
ダウンロード版 7200円[税抜](7776円[税込])
最高順位 1位 登場回数 4回

推定週間販売本数 **25万3977**
推定累計販売本数 **236万655**



Switch スーパー マリオパーティ



前回 2
前々回 5

"2on2"モードでは、チームメイトのふたりがいっしょにサイコロを振り、合計した数だけ好きな方向に進める。ひとりがコインを集めているあいだ、もうひとりはスター集めに専念するという戦法も可能で、ほかのモードとは違った遊びかたが楽しめる。

Nintendo Switch
ボードゲーム アクション

■任天堂
2018年10月5日発売 5980円[税抜](6458円[税込])
ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])
最高順位 1位 登場回数 13回

推定週間販売本数 **86265**
推定累計販売本数 **76万4853**



Switch ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ



前回 5
前々回 4

本作では、相棒以外のポケモンも連れ歩くことができる。"てもちポケモン"から"ボールから出す"を選択すると、ポケモンが後ろをついてきたり、ポケモンに乗って移動できるように。ポケモンに乗ると、ふつうに歩く速度より速くなることもあるぞ。

Nintendo Switch
RPG
■ポケモン
2018年11月16日発売 各5980円[税抜](各6458円[税込])
モンスターボール Plus 各9980円[税抜](各10778円[税込])
Nintendo Switch[モンスターボールPlus付き] 各37980円[税抜](各41018円[税込])
最高順位 1位 登場回数 7回

推定週間販売本数 **58347**
推定累計販売本数 **125万3677**



Switch マリオカート8 デラックス



前回 7
前々回 6

これから白熱のレースに参戦しようとしている人もご安心を！ 本作では初心者のために、レース中にコースアウトを防いでくれる"ハンドルアシスト"を設定可能なほか、ミニターボやスピンターンなどのテクニックを、動画を見て学ぶこともできる。

Nintendo Switch
レース

■任天堂
2017年4月28日発売 5980円[税抜](6458円[税込])
ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])
最高順位 1位 登場回数 83回

推定週間販売本数 **45752**
推定累計販売本数 **203万297**



Switch ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島



前回 4
前々回 –

ストーリーを進めていくと、からっぽ島では"かいたくレシピ"が増えていく。お題をクリアーして達成数を重ねれば、新たなビルダー道具の獲得や強化に加えて、ちいさなメダルももらえる。レシピの内容を確認したい場合は、石板をチェックしよう。

Nintendo Switch
RPG

■スクウェア・エニックス
2018年12月20日発売 7800円[税抜](8424円[税込])
ダウンロード版 7800円[税抜](8424円[税込])
最高順位 4位 登場回数 2回

推定週間販売本数 **38014**
推定累計販売本数 **16万5418**

6 PS4 ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島

前回 3 / 前々回 –

推定週間販売本数 32368 推定累計販売本数 16万3882



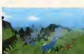
プレイステーション4
RPG

■スクウェア・エニックス
2018年12月20日発売 7800円[税抜](8424円[税込])
ダウンロード版 7800円[税抜](8424円[税込])
最高順位 3位 登場回数 2回

7 Switch Minecraft

前回 6 / 前々回 7

推定週間販売本数 32294 推定累計販売本数 52万5045



Nintendo Switch
コンストラクション

■日本マイクロソフト
2018年6月21日発売 3600円[税抜](3888円[税込])
最高順位 2位 登場回数 27回

8 Switch スプラトゥーン2

前回 8 / 前々回 8

推定週間販売本数 31286 推定累計販売本数 287万4420



Nintendo Switch
TPS
■任天堂
2017年7月21日発売 5980円[税抜](6458円[税込])
ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])
Nintendo Switch スプラトゥーン2セット 35980円[税抜](38858円[税込])
最高順位 1位 登場回数 72回

9 PS4 JUDGE EYES:死神の遺言

前回 9 / 前々回 2

推定週間販売本数 30217 推定累計販売本数 22万4048



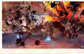
プレイステーション4
アクション アドベンチャー

■セガゲームス
2018年12月13日発売 8290円[税抜](8953円[税込])
ダウンロード版 8290円[税抜](8953円[税込])
最高順位 2位 登場回数 3回

10 PS4 GOD EATER 3(ゴッドイーター3)

前回 10 / 前々回 3

推定週間販売本数 15335 推定累計販売本数 17万4834



プレイステーション4
アクション
■バンダイナムコエンターテインメント
2018年12月13日発売 8200円[税抜](8856円[税込])
ダウンロード版 8200円[税抜](8856円[税込])
初回限定生産版 9980円[税抜](10779円[税込])
最高順位 3位 登場回数 3回

11 Switch ゼルダの伝説 ブレス オブ ザ ワイルド

前回 15 / 前々回 11

Nintendo Switch アクション・アドベンチャー
■任天堂
2017年3月3日発売 6980円[税抜](7538円[税込])
ダウンロード版 6980円[税抜](7538円[税込])
COLLECTOR'S EDITION 9980円[税抜](10778円[税込])
最高順位 1位 登場回数 91回 週間 14063 累計 117万9692

12 Switch GO VACATION

前回 – / 前々回 – (NEW)

Nintendo Switch バラエティー
■バンダイナムコエンターテインメント
2018年12月27日発売 4980円[税抜](5378円[税込])
ダウンロード版 4980円[税抜](5378円[税込])
最高順位 12位 登場回数 1回 週間 13041 累計 13041

13 Switch スーパーマリオ オデッセイ

前回 11 / 前々回 9

Nintendo Switch アクション
■任天堂
2017年10月27日発売 5980円[税抜](6458円[税込])
ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])
最高順位 1位 登場回数 59回 週間 11555 累計 190万206

14 Switch 太鼓の達人 Nintendo Switchば~じょん!

前回 13 / 前々回 13

Nintendo Switch リズムゲーム
■バンダイナムコエンターテインメント
2018年7月19日発売 6100円[税抜](6588円[税込])
ダウンロード版 6100円[税抜](6588円[税込])
最高順位 1位 登場回数 23回 週間 10018 累計 27万415

15 3DS マリオ&ルイージRPG3 DX

前回 – / 前々回 – (NEW)

ニンテンドー3DS RPG
■任天堂
2018年12月27日発売 4980円[税抜](5378円[税込])
ダウンロード版 4980円[税抜](5378円[税込])
最高順位 15位 登場回数 1回 週間 9178 累計 9178

16 Switch ディアブロIII エターナルコレクション

前回 – / 前々回 – (NEW)

Nintendo Switch RPG
■Blizzard Entertainment
2018年12月27日発売 6980円[税抜](7538円[税込])
ダウンロード版 6980円[税抜](7538円[税込])
最高順位 16位 登場回数 1回 週間 9151 累計 9151

17 Switch 星のカービィ スターアライズ

前回 14 / 前々回 12

Nintendo Switch アクション
■任天堂
2018年3月16日発売 5980円[税抜](6458円[税込])
ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])
最高順位 1位 登場回数 40回 週間 8446 累計 66万4815

18 3DS ポケットモンスター ウルトラサン・ウルトラムーン

前回 18 / 前々回 16

ニンテンドー3DS RPG
■ポケモン
2017年11月17日発売 各4980円[税抜](各5378円[税込])
ダウンロード版 各4980円[税抜](各5378円[税込])
ダブルパック 9960円[税抜](10756円[税込])
最高順位 1位 登場回数 56回 週間 6225 累計 243万3270

19 Switch マリオテニス エース

前回 22 / 前々回 20

Nintendo Switch スポーツ
■任天堂
2018年6月22日発売 5980円[税抜](6458円[税込])
ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])
最高順位 1位 登場回数 27回 週間 5922 累計 37万6366

20 PS4 ウイニングイレブン2019

前回 – / 前々回 30

プレイステーション4 スポーツ
■KONAMI
2018年8月30日発売 7600円[税抜](8208円[税込])
ダウンロード版 7600円[税抜](8208円[税込])
ダウンロード版 レジェンドエディション 9600円[税抜](10368円[税込])
最高順位 1位 登場回数 15回 週間 5831 累計 15万5245

21 PS4 コール オブ デューティ ブラックオプス 4

前回 – / 前々回 18

プレイステーション4 FPS
■ソニー・インタラクティブエンタテインメント
2018年10月12日発売 7900円[税抜](8532円[税込])
ダウンロード版 7900円[税抜](8532円[税込])
ダウンロード版デジタルデラックス 11880円[税抜](12830円[税込])
ダウンロード版デジタルデラックスエンハンスド 15480円[税抜](16718円[税込])
最高順位 1位 登場回数 11回 週間 5811 累計 47万0511

22 PS4 鬼武者

前回 12 / 前々回 –

プレイステーション4 アクション アドベンチャー
■カプコン
2018年12月20日発売 3400円[税抜](3672円[税込])
ダウンロード版 3231円[税抜](3490円[税込])
幻魔特典パック 5990円[税抜](6469円[税込])
最高順位 12位 登場回数 2回 週間 5730 累計 26165

23 Switch Nintendo Labo Toy-Con 01: Variety Kit(バラエティ キット)

前回 – / 前々回 25

Nintendo Switch その他
■任天堂
2018年4月20日発売 6980円[税抜](7538円[税込])
ダウンロード版 6980円[税抜](7538円[税込])
最高順位 1位 登場回数 21回 週間 5665 累計 22万6845

24 Switch FIFA 19

前回 24 / 前々回 21

Nintendo Switch スポーツ
■エレクトロニック・アーツ
2018年9月28日発売 5800円[税抜](6264円[税込])
ダウンロード版 5800円[税抜](6264円[税込])
チャンピオンズエディション 7800円[税抜](8424円[税込])
最高順位 8位 登場回数 14回 週間 5268 累計 59301

25 Switch ドラゴンボール ファイターズ

前回 21 / 前々回 29

Nintendo Switch 対戦格闘
■バンダイナムコエンターテインメント
2018年9月27日発売 6800円[税抜](7344円[税込])
ダウンロード版 6800円[税抜](7344円[税込])
最高順位 6位 登場回数 12回 週間 4942 累計 64999

26 PS4 バトルフィールドV

前回 – / 前々回 15

プレイステーション4 FPS
■エレクトロニック・アーツ
2018年11月20日発売 7800円[税抜](8424円[税込])
ダウンロード版 7800円[税抜](8424円[税込])
ダウンロード版デラックスエディション 9800円[税抜](10584円[税込])
最高順位 2位 登場回数 5回 週間 4030 累計 14万4309

27 3DS ルイージマンション

前回 16 / 前々回 14

ニンテンドー3DS アクション アドベンチャー
■任天堂
2018年11月8日発売 4980円[税抜](5378円[税込])
ダウンロード版 4980円[税抜](5378円[税込])
最高順位 1位 登場回数 8回 週間 4803 累計 82577

28 Switch 塊魂アンコール

前回 19 / 前々回 –

Nintendo Switch アクション
■バンダイナムコエンターテインメント
2018年12月20日発売 3200円[税抜](3456円[税込])
ダウンロード版 3200円[税抜](3456円[税込])
最高順位 19位 登場回数 2回 週間 4674 累計 15122

29 Switch 進め! キノピオ隊長

前回 26 / 前々回 24

Nintendo Switch アクション・アドベンチャー
■任天堂
2018年7月13日発売 3980円[税抜](4298円[税込])
ダウンロード版 3980円[税抜](4298円[税込])
最高順位 2位 登場回数 17回 週間 4427 累計 15万6334

30 Switch 超・逃走中&超・戦闘中 ダブルパック

前回 23 / 前々回 19

Nintendo Switch アクション
■バンダイナムコエンターテインメント
2018年11月29日発売 5300円[税抜](5724円[税込])
ダウンロード版 5300円[税抜](5724円[税込])
最高順位 17位 登場回数 5回 週間 3873 累計 23174

※このランキングは126ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita、Nintendo Switch、プレイステーション4、Xbox Oneの各ソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

WEEKLY FAMITSU 期待の新作トップ30

WEEKLY FAMITSU TOP30

1位から6位までのタイトルに順位の変動はなし。大きく順位が動いたのは、昨年末にまとまった情報が発表された『妖怪ウォッチ4』で、25位から14位に一気にランクアップ。注目の新作『モンスターハンターワールド:アイスボーン』は、32位につけている。

【集計期間】 2018年12月26日～2019年1月9日

1 PS4 キングダム ハーツIII

前回 1 / 前々回 1



各ワールドで出会うキャラクターたちは、冒険の導き手でもある。中には、いっしょに戦ってくれる者も！

プレイステーション4 RPG アクション
■スクウェア・エニックス
1月25日発売予定 8800円[税抜](9504円[税込])
ダウンロード版 8800円[税抜](9504円[税込])
インテグラム マスターピース ...
インテグラム マスターピース ダウンロード版 15800円[税抜](17064円[税込])

1378

2 PS4 ファイナルファンタジーVII リメイク

前回 2 / 前々回 2



オリジナル版では、ガードスコーピオンが最初のボスとして登場。ダイナミックな戦闘が楽しめそうだ。

プレイステーション4 RPG
■スクウェア・エニックス
発売日未定 価格未定

1264

3 PS4 バイオハザード RE:2

前回 3 / 前々回 3



1998年に発売された『バイオハザード2』をベースにフルリメイク。1月11日から体験版が配信されている。

プレイステーション4 アクション アドベンチャー
■カプコン
1月25日発売予定 7800円[税抜](8424円[税込])
ダウンロード版 7222円[税抜](7800円[税込])
デラックスエディション 8148円[税抜](8800円[税込])
※Z Versionも同価格

952

4 PS4 デビル メイ クライ 5

前回 4 / 前々回 4



新主人公に"V"が登場。彼が使役する魔獣は、機動力が高いモノや遠隔攻撃が得意なモノなどがいるぞ。

プレイステーション4 アクション
■カプコン
3月8日発売予定 6990円[税抜](7549円[税込])
ダウンロード版 6460円[税抜](6976円[税込])

753

5 Switch どうぶつの森

前回 5 / 前々回 5

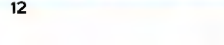


昨年9月にNintendo Switch版での制作が発表されたシリーズ最新作。新しいどうぶつの登場が楽しみ！

Nintendo Switch コミュニケーション
■任天堂
2019年発売予定 価格未定
※画面は配信をキャプチャーしたものです。

613

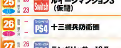


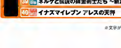




順位	前回	前々回	機種	タイトル	機種/ジャンル	メーカー	発売日・価格	得票
6	6	9	PS4	スーパーロボット大戦T	プレイステーション4 シミュレーション RPG	バンダイナムコエンターテインメント	3月20日発売予定 8600円[税抜](9288円[税込]) / ダウンロード版 8600円[税抜](9288円[税込]) / 期間限定版 12500円[税抜](13500円[税込])	590
7	10	8	PS4	キャサリン・フルボディ	プレイステーション4 アクション アドベンチャー	アトラス	2月14日発売予定 7980円[税抜](8618円[税込]) / ダイナマイト フルボディ BOX 12980円[税抜](14018円[税込])	493
8	11	12	PS4	CODE VEIN (コードヴェイン)	プレイステーション4 アクション RPG	バンダイナムコエンターテインメント	2019年発売予定 8200円[税抜](8856円[税込]) / ダウンロード版 8200円[税抜](8856円[税込]) / ブラッドサーストエディション 13800円[税抜](14904円[税込])	480
9	13	11	Switch	ファイアーエムブレム 風花雪月	Nintendo Switch RPG シミュレーション	任天堂	2019年春発売予定 価格未定	454
10	16	17	Switch	ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて S	Nintendo Switch RPG	スクウェア・エニックス	2019年発売予定 価格未定	440










順位	前回	前々回	機種	タイトル	機種/ジャンル	メーカー	発売日・価格	得票
11	8	10	PS4	デッド オア アライブ 6	プレイステーション4 対戦格闘	コーエーテクモゲームス	3月1日発売予定 7800円[税抜](8424円[税込]) / ダウンロード版 7800円[税抜](8424円[税込]) / デラックスエディション版 9800円[税抜](10584円[税込]) / コレクターズエディション版 12800円[税抜](13824円[税込])	426
12	9	6	Switch	真・女神転生V	Nintendo Switch RPG	アトラス	発売日未定 価格未定	410
13	12	14	Switch	ベヨネッタ3	Nintendo Switch アクション	任天堂	発売日未定 価格未定	392
14	25	21	Switch	妖怪ウォッチ4	Nintendo Switch RPG	レベルファイブ	2019年春発売予定 価格未定	310
15	14	15	Switch	うしろ	Nintendo Switch RPG	レベルファイブ	発売日未定 価格未定	306
16	17	18	PS4	LoveR(ラヴアール)	プレイステーション4 シミュレーション	角川ゲームス	3月14日発売予定 7980円[税抜](8618円[税込]) / ダウンロード版 価格未定	304
17	27	20	Switch	スーパーロボット大戦T	Nintendo Switch シミュレーション RPG	バンダイナムコエンターテインメント	3月20日発売予定 8600円[税抜](9288円[税込]) / ダウンロード版 8600円[税抜](9288円[税込]) / 期間限定版 12500円[税抜](13500円[税込])	270
18	15	22	PS4	LEFT ALIVE	プレイステーション4 アクション	スクウェア・エニックス	2月28日発売予定 8300円[税抜](8964円[税込]) / ダウンロード版 8300円[税抜](8964円[税込])	258
19	21	16	Vita	ロマンシング サガ3	プレイステーション Vita RPG	スクウェア・エニックス	2019年初頭配信予定 価格未定	253
20	22	29	PS4	DEATH STRANDING (デス・ストランディング)	プレイステーション4 ジャンル未定	ソニー・インタラクティブエンタテインメント	発売日未定 価格未定	252
21	28	–	PS4	JUMP FORCE (ジャンプ フォース)	プレイステーション4 アクション	バンダイナムコエンターテインメント	2月14日発売予定 8200円[税抜](8856円[税込]) / ダウンロード版 8300円[税抜](8856円[税込])	228
22	20	27	PS4	ルルアのアトリエ ～アーランドの錬金術士4～	プレイステーション4 RPG	コーエーテクモゲームス	3月20日発売予定 7800円[税抜](8424円[税込]) / ダウンロード版 7800円[税抜](8424円[税込]) / プレミアムボックス 10800円[税抜](11664円[税込])	227
23	–	–	3DS	毛糸のカービィ プラス	ニンテンドー3DS アクション	任天堂	3月7日発売予定 4980円[税抜](5378円[税込]) / ダウンロード版 4980円[税抜](5378円[税込])	224
24	24	28	PS4	アークオブアルケミスト	プレイステーション4 RPG	コンパイルハート	2月7日発売予定 7200円[税抜](7776円[税込]) / ダウンロード版 6400円[税抜](6912円[税込]) / 限定版 9200円[税抜](9936円[税込])	207
25	23	23	Switch	ルイージマンション3 (仮題)	Nintendo Switch アクション・アドベンチャー	任天堂	2019年発売予定 価格未定	194
26	–	–	PS4	十三機兵防衛圏	プレイステーション4 アドベンチャー	アトラス	発売日未定 価格未定	178
27	26	30	PS4	ラングリッサーI&II	プレイステーション4 シミュレーション RPG	角川ゲームス	4月発売予定 6800円[税抜](7344円[税込]) / ダウンロード版 6800円[税抜](7344円[税込]) / 限定版 9800円[税抜](10584円[税込]) / 豪華限定版 18800円[税抜](20304円[税込])	164
28	–	26	PS4	SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE	プレイステーション4 アクション アドベンチャー	フロム・ソフトウェア	3月22日発売予定 7600円[税抜](8208円[税込]) / ダウンロード版 7600円[税抜](8208円[税込])	161
29 NEW	–	–	PS4	グランブルーファンタジー Relink	プレイステーション4 アクション RPG	サイゲームス	発売日未定 価格未定	146
30	29	25	PS4	ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～	プレイステーション4 RPG	コーエーテクモゲームス	1月31日発売予定 7800円[税抜](8424円[税込]) / ダウンロード版 7800円[税抜](8424円[税込]) / プレミアムボックス 10800円[税抜](11664円[税込]) / 20周年記念ボックス 36100円[税抜](38988円[税込])	138

31位～40位のソフト

順位	機種	タイトル	メーカー
31	Vita	キャサリン・フルボディ	アトラス
32	PS4	モンスターハンターワールド:アイスボーン	カプコン
33	Vita	アノニマス・コード	5pb.
34	PS4	イースIX -Monstrum NOX-	日本ファルコム
35	PS4	アズールレーン クロスウェーブ	コンパイルハート
36	Switch	チョコボの不思議なダンジョン エブリバディ!	スクウェア・エニックス
37	PS4	ONE PIECE WORLD SEEKER	バンダイナムコエンターテインメント
38	PS4	ロマンシング サガ3	スクウェア・エニックス
39	Vita	ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～	コーエーテクモゲームス
40	Switch	イナズマイレブン アレスの天秤	レベルファイブ

※文字が赤色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。

WEEKLY FAMITSU TOP10

不動の1位と2位のタイトルに続き、『LoveR(ラヴアール)』が初めて3位に浮上！ 新情報が出始めた『十三機兵防衛圏』もジワリと上昇している。逆に、上昇傾向にあった『LEFT ALIVE』が6位へと順位を下げる結果となった。

【集計期間】 2018年12月26日～2019年1月9日

1 Switch うしろ
前回 1 前々回 1
Nintendo Switch RPG
■レベルファイブ
発売日未定 価格未定
668

2 PS4 CODE VEIN(コードヴェイン)
前回 2 前々回 2
プレイステーション4 アクション RPG
■バンダイナムコエンターテインメント
2019年発売予定 8200円[税抜](8856円[税込])
ダウンロード版 8200円[税抜](8856円[税込])
ブラッドサーストエディション 13800円[税抜](14904円[税込])
437

3 PS4 LoveR(ラヴアール)
前回 5 前々回 5
プレイステーション4 シミュレーション
■角川ゲームス
3月14日発売予定 7980円[税抜](8618円[税込])
ダウンロード版 価格未定
289

4 PS4 DEATH STRANDING (デス・ストランディング)
前回 4 前々回 3
プレイステーション4 ジャンル未定
■ソニー インタラクティブエンタテインメント
発売日未定 価格未定
254

5 PS4 十三機兵防衛圏
前回 6 前々回 6
プレイステーション4 アドベンチャー
■アトラス
発売日未定 価格未定
252

6 PS4 LEFT ALIVE
前回 3 前々回 4
プレイステーション4 アクション
■スクウェア エニックス
2月28日発売予定 8300円[税抜](8964円[税込])
ダウンロード版 8300円[税抜](8964円[税込])
231

7 PS4 アークオブアルケミスト
前回 7 前々回 7
プレイステーション4 RPG
■コンパイルハート
2月7日発売予定 7200円[税抜](7776円[税込])
ダウンロード版 6400円[税抜](6912円[税込])
限定版 9200円[税抜](9936円[税込])
164

8 Vita アノニマス・コード
前回 9 前々回 8
プレイステーション Vita アドベンチャー
■5pb.
発売日未定 7800円[税抜](8424円[税込])
ダウンロード版 7000円[税抜](7560円[税込])
108

9 PS4 Ghost of Tsushima (ゴーストオブツシマ)(仮題)
前回 10 前々回 10
プレイステーション4 アクション アドベンチャー
■ソニー インタラクティブエンタテインメント
発売日未定 価格未定
98

10 PS4 SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE
前回 8 前々回 9
プレイステーション4 アクション アドベンチャー
■フロム・ソフトウェア
3月22日発売予定 7600円[税抜](8208円[税込])
ダウンロード版 7600円[税抜](8208円[税込])
80

今週の第5位 十三機兵防衛圏

美しくも重厚なファンタジー世界を描いてきたヴァニラウェアと、アトラスがタッグを組んで制作するアドベンチャーゲーム。物語は、13人の少年少女の視点を行き来しながら進行。彼らは、機兵と呼ばれるロボットに乗り込み、どんな未来をつかみ取るのか？



ゲームの舞台は1980年代の日本だが？

←青春を感じさせる日常シーンがある一方で、機兵と呼ばれるロボットが登場したり、街が破壊されたた光景が広がる場面もあるようだ。

今週の第7位 アークオブアルケミスト

コンパイルハートが、天野喜孝氏ら豪華クリエイター陣を集結して制作を進めている、完全新作RPG。危険な砂漠の探索には、武器が必要不可欠なのだが、主人公のクインのみ状況に応じて武器の変更が可能。敵の種類を見て、バトルが有利になるエモノを使おう。





仲間の編成も含めて装備する武器を選ぼう

←範囲攻撃や連続攻撃など、武器の種類で得意な戦闘スタイルが大きく変わる。パーティーメンバーの武器もチェックして選択を。

今週の第13位 11位以降の注目タイトルをピックアップ

DESTINY CONNECT (ディスティニーコネクト)

プレイステーション4 RPG
■日本一ソフトウェア
3月14日発売予定 7200円[税抜](7776円[税込])
ダウンロード版は7200円[税抜](7776円[税込])

タイムトラベルで、いろいろな出会いや体験ができるRPG。3Dアニメの映画のような、ポップでかわいいグラフィックで描かれた世界は、なぜか突然時間が停止してしまう。その原因を探るべく、ふたりの少年少女が過去への冒険に旅立つのだ。



期待の新作TOP30 期待のルーキーTOP10 への投票は127ページへ！

※"期待の新作TOP30"は読者が購入したいと思っているタイトルを、"期待のルーキーTOP10"はシリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを、本誌の"プレゼント・アンケート"によって同一の条件のもとに集計したものです。対象となるプラットフォームは家庭用ハード、アーケード、PC、スマートフォンです。

DOWNLOAD TITLE

ダウンロードタイトル TOP10

ファミ通ユーザー調査

(月間調査)

【集計期間】
2018年11月19日～2018年12月16日

今回の調査

Xbox Live ゲームマーケットプレース

音楽や映画同様、家庭用ゲーム機でもダウンロード配信サービスが本格化しつつある。そこで本コーナーでは、ユーザーアンケートをもとに集計したダウンロードランキングとともに、その特徴と傾向を分析する。

順位	前回	前々回	動向	機種	タイトル	メーカー	配信日・価格	ポイント
1	—	—	NEW	XB One	バトルフィールドV	エレクトロニック アーツ	2018年11月20日配信 7800円[税抜](8424円[税込])	206
2	—	—	↑	XB One	バイオショック コレクション	2K	2016年9月15日配信 4980円[税抜](5378円[税込])	128
3	2	—	↓	XB One	Fallout 76	ベセスダ ソフトワークス	2018年11月15日配信 7980円[税抜](8618円[税込])	97
4	—	—	NEW	XB One	奪われし玉座:ウィッチャーテイルズ	CD PROJEKT RED	2018年12月4日配信 3080円[税抜](3326円[税込])	90
5	—	—	NEW	XB One	ジャストコーズ4	スクウェア・エニックス	2018年12月6日配信 7980円[税抜](8618円[税込])	89
6	—	—	↑	XB One	Rise of the Tomb Raider	日本マイクロソフト	2015年11月12日配信 2780円[税抜](3002円[税込])	82
7	—	—	↑	XB One	ニード・フォー・スピード	エレクトロニック アーツ	2015年11月12日配信 2800円[税抜](3024円[税込])	75
8	8	6	→	XB One	Gears of War 4	日本マイクロソフト	2017年5月25日配信 3611円[税抜](3900円[税込])	74
9	—	—	↑	XB One	Quantum Break	日本マイクロソフト	2016年4月7日配信 3600円[税抜](3888円[税込])	73
10	—	2	↑	XB One	Forza Horizon 4	日本マイクロソフト	2018年10月2日配信 6900円[税抜](7452円[税込])	67

第1位 バトルフィールドV

激動の第二次世界大戦が描かれる

世界を代表するFPSシリーズの最新作。マルチプレイでは、最大64人のプレイヤーが4つの作戦を通じて歴史的な戦いを体験する"グランド・オペレーション"のほか、数々のゲームモードが用意されている。

第5位 ジャストコーズ4

グラップリングフックがさらに進化!

混乱と破壊の英雄"リコ・ロドリゲス"が、世界最強の民間軍事組織"ブラックハンド"を相手に大暴れするアクションアドベンチャーゲーム。パワーアップしたグラップリングフックを駆使して、嵐を呼び起こすのだ。

先月のTOP5

順位	機種	タイトル	メーカー・配信日・価格
1	XB One	レッド・デッド・リデンプション2	ロックスター・ゲームス 2018年10月26日配信 7980円[税抜](8616円[税込])
2	XB One	Fallout 76	ベセスダ ソフトワークス 2018年11月15日配信 7980円[税抜](8618円[税込])
3	XB One	ストリートファイター 30th アニバーサリー コレクション インターナショナル	カプコン 2018年10月25日配信 4500円[税抜](4860円[税込])
4	XB One	Bloodstained: Curse of the Moon	インティ・クリエイツ 2018年6月6日配信 1000円[税抜](1080円[税込])
5	XB One	シティーズ:スカイライン Xbox One Edition	Paradox Interactive 2016年4月12日配信 5000円[税抜](5400円[税込])

世界を代表するFPSシリーズ最新作『バトルフィールドV』がトップに!

今回は3本の新作がランクイン。1位は『バトルフィールドV』。シリーズの原点に立ち返るべく、第二次世界大戦が舞台ということで多くのファンを獲得した。『ウィッチャー』の物語がカードバトルで紡がれる『奪われし玉座 ウィッチャーテイルズ』は4位。『ウィッチャー3 ワイルドハント』のミニゲームとして登場し、対戦型デジタルカードゲームとして独立した"グウェント"に、『ウィッチャー』シリーズならではの重厚な物語とRPG要素を融合させた最新作だ。5位は、主人公のリコがハチャメチャな破壊の限りを尽くす『ジャストコーズ4』。自然の脅威が加わったことで、物理演算による破壊はときに予測不能なカオスを生み出し、よりスペクタル感がアップしている。

PICK UP 新たな仕掛けや謎などがふんだんに盛り込まれて再誕

サバイバルホラーの金字塔『バイオハザード』シリーズの中でも高い人気を誇る『2』のすべてを一新した作品。アンブレラが極秘裏に研究を進めていたウイルスが、ネズミを介してラクーンシティ全体に広がってしまったことが、今回の事件の発端となる。本作では、ラクーンシティ全体の新構築に加え、キャラクターや背景などの設定、さらには物語もいちから再考証が行われている。かつて『2』を経験したプレイヤーにも、懐かしさを感じさせつつ、まったく新しい惨劇の幕が上がるのだ。



↑t-ウイルスに感染した人間が"生ける屍"として変わり果てたゾンビの怖さを極限まで追求。喰われる恐怖を心に植えつける。

※価格は、集計期間終了時点のものを掲載しています。価格が変更されているものや、別料金の発生するソフトもあります。詳細はXbox Live マーケットプレースにてご確認ください。
※このランキングは、Xbox Live マーケットプレースで販売されているXbox One、Xbox 360のゲームソフトを対象に、ファミ通がユーザー調査を実施し、独自に作成したものです。表示しているポイントは、Xbox Live マーケットプレースからのダウンロード数とは異なります。 ※ランキング中の表記 XOD＝Xbox ゲームオンデマンド、XLA＝Xbox Live アーケード

ゲームのことならファミ通におまかせ!!

てれびげーむマガジンはおかげさまで創刊10周年!
ボリューム満点のDVDや冊子付録が子どもたちに人気!
てれびげーむマガジン January 2019
好評発売中 価格 999円 [税込]
発行 株式会社Gzブレイン
発売 株式会社KADOKAWA
Gzブレイン

てれびげーむマガジンの書籍にも注目
星のカービィシリーズやマリオのキャラクターの図鑑シリーズを刊行中!
定価 各 800円+税
発行 株式会社Gzブレイン
発売 株式会社KADOKAWA
Gzブレイン

ペルソナ5 公式設定画集
全512P 好評発売中 A4判 定価(本体3000円+税)
秘蔵ビジュアルと初公開ネタ満載!
ファミ通の攻略本
発行 株式会社Gzブレイン
発売 株式会社KADOKAWA
Gzブレイン

ペルソナ5 キャラクターアンソロジー
総勢約50名の作家陣による見応えたっぷりのイラスト&コミック!
絶賛発売中!! 定価(本体1,360円+税)
発行 株式会社Gzブレイン
発売 株式会社KADOKAWA
Gzブレイン

副島成記 & P-STUDIO アートユニット
ART WORKS
2010-2017
140点以上ものイラストを公開!
好評発売中! A4判208ページ 定価(本体2500円+税)
ファミ通の攻略本
発行 株式会社Gzブレイン
発売 株式会社KADOKAWA
Gzブレイン

スプラトゥーン2 イカすアートブック
イカやイキモノたちの貴重な資料がギッシリ!
好評発売中 全384ページ
ファミ通の攻略本
発行 株式会社Gzブレイン
発売 株式会社KADOKAWA
Gzブレイン

ニコニコ生放送で平日毎日配信中!!
ファミ通チャンネル
『週刊ファミ通』『ファミ通App』『ぼくらのファミ通』
3つのメディアが総力を結集したニコニコ生放送チャンネル!
ファミ通チャンネル 検索
Gzブレイン

GAME & ENTERTAINMENT
ファミ通.com
最新ゲーム情報をチェック!
ニュース ブログ 生放送 無料コンテンツ スケジュール レビュー etc
http://www.famitsu.com
Gzブレイン

ファミ通App 公認アプリ応援番組
角満&中目黒のこれ、知ってる?
YouTubeで これ、知ってる? 検索
Gzブレイン

iPhone、Androidのゲーム情報は
ファミ通App
App Store、Google Playで"ファミ通App"を検索!
Gzブレイン

【お問い合わせ】Gzブレイン カスタマーサポート http://gzbrain.jp/

新作スクープ

プレイステーション PS4でプロ野球をそのまま再現!

1月17日から、本作の公式サイトがオープン。後日、豪華賞品が当たるキャンペーンも始まるので、要チェック!



2018年シーズンは6勝4敗と、移籍したドラゴンズで、見事復活を遂げた松坂大輔選手。



リアル系プロ野球ゲームの最高峰『プロ野球スピリッツ』シリーズ最新作が4年ぶりに登場! プレイステーション4対応となった本作では、選手たちの表情やフォームといった外見はもちろん、思考などの特徴も再現。まさに本物そっくりのプロ野球が楽しめる。

プロ野球スピリッツ2019

PROFESSIONAL BASEBALL SPIRITS





2018年は15勝8敗の好成績で、2年連続沢村栄治賞を受賞したジャイアンツの菅野智之選手。

さらに美しく進化した映像

12球団の協力を得て、選手たちの顔を360度から撮影。そのデータをもとに、3Dのモデルデータを作成。選手の顔が立体的に再現される。また、物理的に正しい光の描写を行うレンダリング手法が取り入れられたことで、スタジアムの表現も、より本物に近くなった。



2019シーズンから、背番号1を背負うカープの鈴木誠也選手。さらなる活躍が期待される。

予約特典と限定版特典は?

1月17日から、本作の予約がスタート。パッケージ版では、対象店舗限定の早期購入特典として、対戦やペナントレースで使える海外移籍選手1名がもらえる。ダウンロード版は、PS4用のテーマが予約特典だ。また、ダウンロード専売の限定版『デジタルデラックス』には、選手を集めて監督プレイが楽しめるオンラインの新モード"ドリームリーグ"専用の海外移籍選手1名のほか、エナジー(スカウトに必要なポイント)などの豪華特典が付く。

PS4 / Vita

プロ野球スピリッツ2019 メーカー名 KONAMI
発売日 4月25日発売予定 価格 PS Vita版は7500円[税抜](8100円[税込])、PS4版は8800円[税抜](9504円[税込]) ジャンル アクション CERO 審査予定
備考 PS Vitaダウンロード版は7500円[税抜](8100円[税込])、PS4ダウンロード版は8800円[税抜](9504円[税込])、PS Vita『デジタルデラックス』は10500円[税抜](11340円[税込])、PS4『デジタルデラックス』は11800円[税抜](12744円[税込])

選手の実績をもとに思考をAIで再現

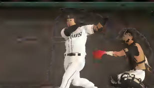
本作では、シーズンの詳細な実績データをもとにしたAIを、個々の選手に搭載しているのが特徴だ。この新しく搭載されたAIにより、バッターの得意・苦手コースや打球方向の傾向、ピッチャーのカウント別の配球傾向など、選手それぞれの状況に応じた思考や挙動が再現されるようになっている。実際のプロ野球の試合さながらの、リアルな駆け引きが楽しめるのだ。





選手の個性的なフォームも再現

バッティングの際の足の開きかたやバットの角度、ピッチングの際の足の上げかたや腕の振りかたなど、ピッチングやバッティングのフォームは、選手によって違いが出る部分。本作では、こういった選手個々のフォームの特徴もバッチリ再現。ふだんプロ野球を見慣れている人なら、構えを見ただけで、どの選手かわかるはず。







2019年最新データを使用

選手データは、2019年の最新データを使用。ドラフトで話題を集めたルーキーや、FAで移籍した選手、新外国人選手などにももちろん対応している。なお、シーズンの開幕後に台頭した選手や、シーズン途中から入団した選手に関しては、随時無料アップデートで選手データを更新して対応する予定だ。



ライオンズからFAでイーグルスに移籍した浅村栄斗選手。チームを浮上させる存在になれるか？



一軍の試合にも出場し、キラリと光る素質を見せた、ファイターズの清宮幸太郎選手。

最新&更新データで2019年シーズンに対応

一般社団法人 日本野球機構承認　©Konami Digital Entertainment　※画面はPS4版の開発中のものです。

開発状況 **70%** 『プロスピ』シリーズは今年で15周年を迎えます。そんな記念の年に発売する今作は、新モードの追加などさまざまな進化を遂げていますので、ぜひご期待下さい！ コナミデジタルエンタテインメント『プロ野球スピリッツ』制作チーム

新作スクープ

現在全国で稼動中の体感型VR筐体"VR センス"で楽しめるホラーゲームがPS VR専用タイトルに。

本物体験!!! いままでにない驚愕のVRホラー

ホラーSENSE ～だるまさんがころんだ～

廃校を舞台に、"動いたら死ぬ"だるまさんがころんだに挑むホラーゲーム『ホラーSENSE ～だるまさんがころんだ～』。体感型VR筐体"VR センス"でプレイできる本作が、PS VR専用ソフトとなって登場。窓を突き破る大量の手、異形の鬼や幽霊など、視界いっぱいに広がる"本物の恐怖"を前に、果たして動かずにいられるか!?

動いたら……死ぬ

どちらと遊びますか?

初めての方は 初めの遊戯 から遊んでください



2:4時11分
初めの遊戯



7分52秒
反復の遊戯



2時47分
続きの遊戯

ボタンを押して決定

廃校で"だるまさんがころんだ"

初めの遊戯(少女編)、続きの遊戯(少年編)、そして新たに追加された高難度の反復の遊戯(狂鬼編)といったシナリオを用意。昭和の廃校を舞台に、鬼役の少女・少年と、命懸けの"だるまさんがころんだ"で遊ぶことに。なお、進行度によって恐怖の度合いは大きく変化する。徐々に鬼の様子が変化し、さらには鬼の裏に潜む異形の怪物が姿を現す……。



PS4 | GAMEDATA

ホラーSENSE ～だるまさんがころんだ～ メーカー名 コーエーテクモウェーブ
配信日 1月25日配信予定 価格 1980円[税抜](2138円[税込]) ジャンル アドベンチャー CERO 15歳以上対象
備考 PS VR専用、ダウンロード専売

あらすじ

とある女教師がいた。女教師には子どもがいたが、事故でその子を亡くし、次第に心を病んでいった。学校で楽しそうに遊ぶ子どもたちを始めは単にうらやましく思っていたが、やがて憎むようになってしまう。そしてついに、事件が起こった。校内で、"だるまさんがころんだ"をして遊んでいた生徒ふたりを殺し、女教師自身もその場で自決。このおぞましい事件は混迷の時代の中で、人々の記憶からは薄れていった。数十年の時を経て、この学校には幽霊がいて、"だるまさんがころんだ"をしようと誘ってくる。もし遊んでしまうと"だるま"にされてしまう。という怪談だけが残った。

そして現在、あるSNSに上げられた動画から今回の物語が始まる。動画には、若者カップルが廃校となった小学校に肝試しに訪れた様子が映っており、終始変わった様子もないまま最終的には撮影していたビデオのバッテリーが切れて終わる。

たまたまその動画を見つけたけんたは、映っている廃校が近所であることに気づく。「なにこれ……おもろそー」。けんたは、同じ大学に通う幼なじみのまりと、共通の友人であるユウ、さゆり、そしてプレイヤーに声をかけ、肝試し目的で、その田舎の廃校へと足を運んだのだった。

VR SENSEとは

VR センスは、コーエーテクモウェーブが全国のアミューズメント施設で展開する体感型のVR筐体。現在、本作のほか「超真・三國無双」など全6タイトルがラインナップされている。

筐体は2色展開



登場人物

大学の友人たち

プレイヤーとともに廃校を訪れた同じ大学に通う仲間たち。プレイヤーと彼らは、恐怖のゲーム"だるまさんがころんだ"に巻き込まれることに。

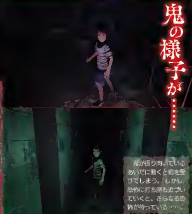


鬼の少年少女

みずからが鬼となり、"だるまさんがころんだ"で遊ぼうとする。プレイヤーが鬼に近づくにつれ、異形のものへと変貌する。



鬼の様子が……



鬼が振り向いているあいだに動くと罰を受けてしまう。しかし、恐怖に打ち勝ち近づいていくと、さらなる恐怖が待っている……。

○、×、△、□のいずれかを押すと前進し、ボタンを離すと停止。鬼が「だるまさんがころんだ」と言っているあいだに前進し、鬼に近づいていく。停止中には、視界を動かすこともできる。周囲を見回すことで、何か事件の真相に迫る手掛かりがつかめるかもしれない。

動いたな!!



©コーエーテクモウェーブ All rights reserved. ※画面は開発中のものです。

開発状況 100% 新たに追加された"反復の遊戯"は、いろんな意味で恐怖のシナリオです。私自身、何度も殺されました……ぜひ体験してみてください!! コーエーテクモウェーブ ディレクター 南 運尊

新作スクープ

釣りアプリの決定版『釣りスタ』が、大きく生まれ変わって家庭用ハードで登場！

釣り★スタ！ ワールドツアー

オオモノ 巨大魚を

2019年に、12年目の歴史を迎える大人気のスマホアプリ『釣りスタ』が、本格的な釣りアクションを楽しめるゲームになってNintendo Switch（ニンテンドースイッチ）で登場！ 左右の手に握ったJoy-Conをロッドとリールに見立て、本物さながらの釣りが体験できるのだ。もちろんJoy-Conを本体に接続した状態でも問題なく遊べるほか、Nintendo Switch Proコントローラーにも対応。プレイヤーの好みに応じて、多彩なスタイルで楽しめるぞ。

40カ所の釣り場

"穏やかなる桃源郷流域"、"湿暖な珊瑚礁海域"など、大きく異なる8つのエリアに各5つの釣り場がある。川や池、渓谷、岩礁など環境もさまざま。



70種以上の道具



ロッド、リール、ルアーを選び、環境や魚に合わせた"タックルセット"を組み上げる。70種以上の道具から最適なものを選ぶのだ。



Switch

釣りスタ ワールドツアー	メーカー名 WFS
配信日 1月31日配信予定	価格 2482円［税抜］（2680円［税込］） ジャンル アクション CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード専売 ※対応言語 日本語、英語、スペイン語、フランス語、ドイツ語、イタリア語、簡体字、繁体字	

釣れる魚は180種以上!

本作で釣れる魚は、なんと180種以上。カクレクマノミなど親しみやすい魚から、ジンベイザメといった珍しい魚まで、釣り場ごとに異なる獲物がキミを待っているのだ。また、同じ魚でも大きさや重さが異なるので、より大きく重い魚を狙うといった楽しみもあるぞ。なお、釣った魚は"さかな図鑑"に登録される。コンプリートを目指せ！



ヌシもいる!

各エリアの最後には、特別な魚"ヌシ"が潜む。最適な釣り具の組み合わせと、キミのテクニックを駆使して挑もう。



⬆画面上のゲージが緩すぎると針が外れ、反対にMAXになると糸が切れる。どちらも魚に逃げられるので注意。





⬅⬇"チャンスサー[illegible]など、釣りを盛り上げる要[illegible]も万全。これなら釣れる！

釣り上げろ!!





つりToy-Conに対応

なんと『Nintendo Labo Toy-Con 01: Variety Kit』に含まれる"つりToy-Con"に対応。船を走らせながら釣る"トローリング"を体験できるのだ。"ポンピング"と呼ばれる独特なロッドとリールさばきで大物を釣り上げよう。

釣りをサポートしてくれるナビゲートキャラクター **ナミ**

※画面は開発中

開発状況	90%	Joy-Conを使う釣りが、いい感じに仕上がっています。お楽しみに!!	WFS プロデューサー 今井

新作スクープ

人気と実力を兼ね備えたオフロードレースゲームの『DiRT』シリーズ最新作は期待に違わぬ最高傑作に。『DiRT Rally 2.0』、待望の国内発売が決定！



最高峰のラリーゲームが極限進化で世界を興奮の渦へ！

PS4

DiRT Rally 2.0（ダートラリー 2.0） メーカー名 ユービーアイソフト
発売日 4月18日発売予定 価格 7980円［税抜］（8424円［税込］） ジャンル レース CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版は7100円［税抜］（7668円［税込］）、『デジタルデラックス版』（ダウンロード専売）は9500円［税抜］（10260円［税込］） 開発 Codemasters

DiRT RALLY 2.0
ダートラリー2.0

世界最高峰の自動車競技のひとつ、FIA世界ラリークロス選手権。その公式レースゲームとして2015年に発売された『DiRT Rally』が、オフロードレースの爽快感を突き詰めた2017年発売の『DiRT 4』を経て、さらに進化して登場。それが『DiRT Rally 2.0(ダートラリー2.0)』だ。数多のレースゲームを輩出してきたCodemastersが、その高い技術を活かして開発を手掛けているだけに、本作の高いシミュレーション性とリアリティーはもちろん、オフロードレースを誰もが気軽に楽しめるよう施されたチューニングは盤石。レースゲームの"ネクストレベル"がここに！



危険と隣り合わせのラリーに全身全霊を懸けて挑め！

ちょっとしたミスが大惨事につながるようなコースを、自身のドライビングテクニックと勇気で突き進むラリー。コドライバーによるナビゲートに瞬時に反応できる判断力、過酷な環境に合ったチューニングを施せる知力と対応力など、さまざまな要素が複雑に絡み合うラリーの魅力が、本作には凝縮されている。徹底したリアリズムと、レースゲームならではの爽快感が両立している点は、本作の醍醐味のひとつと言えよう。

CHECK アップデートし続けるクオリティーが持ち味の『DiRT』シリーズ

FIA世界ラリー選手権(WRC)の伝説的ドライバー、コリン・マクレーが監修した『Colin McRae Rally』(1998年発売)から連綿と続く、ラリーやラリークロスといったオフロードレースをテーマにした『DiRT』シリーズ。実在するマシンを操って、世界各国のコースを疾走するレースの楽しさだけでなく、さまざまなレースに参戦してトップドライバーを目指すキャリアモード、オリジナルのラリーコースを作成できる機能など、新作ごとに新要素を導入することで、圧倒的な人気を維持し続けている。


『DiRT Rally』

©2018 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights reserved. "Codemasters"® and the Codemasters logo® are registered trademarks owned by Codemasters. All Rights Reserved. All other trademarks or copyrights are the property of their respective owners and are used under license. Developed and published by Codemasters　※画面は開発中のものです。



リアリティー

**50台を超えるオフロードマシンと
6つの実在するロケーションを収録！**

1995 Subaru ImprezaにNissan Datsun 240z、Audi Quattro S1 E2といった歴史的な名車から、Audi S1 EKS RX quattroやフォルクスワーゲンのPolo GTI R5のような最新のラリーカーまで、50台を超えるマシンを収録。さらにニュージーランド、アルゼンチン、スペイン、ポーランド、オーストラリア、そしてアメリカといった多彩なロケーションも再現！



シリーズで培われたあらゆる要素を凝縮し、さらにブラッシュアップさせている『DiRT Rally 2.0』。すべてがスリリングでリアル、それでいて最高に気持ちいいオフロードレースをプレイヤーに提供してくれる！

あらゆる要素が最高の



起伏の激しいオフロードを走るラリーカーは、コースの変化に対応するために繊細なハンドリングが求められる。『DiRT Rally』はその挙動をとことん再現したことで、レースゲーム初心者には若干ハードルが高かったのも事実。しかし、本作ではハンドリングが改善され、ドライブのフィーリングが向上。環境の再現や変化の表現もハイクオリティーだ。



フィーリング

**より感覚的なドライビングが実現
オフロードレース体験を気軽に！**

育成

マシンを好きなようにチューニング 世界最強のチームを目指す楽しさも！



マシンをドライビングスタイルに合わせてチューニングし、環境に適したセットアップを施すといったカスタマイズの楽しさは、本作でも健在。『DiRT 4』で好評だった、自分でチームを組んで成長させていくキャリアモードも実装。勝利を重ねてガレージを拡大しながら、スタッフの管理、サービスエリアの拡張を通して最高のチームを目指そう。

レースを実現するためにある！



オンラインで世界中のプレイヤーと対戦できるのも大きな魅力。最大8人でのマルチプレイはもちろん、世界中とつながっているリーダーボードでタイムを競うだけでなく、コミュニティーを盛り上げるイベントやデイリー、ウィークリー、マンスリーチャレンジなど、多彩なコンテンツもたっぷり。世界一のドライバーの座を懸けて、戦ってみては？



対戦

オンラインで世界を相手に戦え 発売後も多彩なコンテンツを配信！

開発状況	70%	頼れるのはコドライバーとみずからの腕、だけ。FIA世界ラリークロス選手権の8つの公式サーキットでレースを行い、トップを目指せ！ 進化した『DiRT』を楽しんでください！	ユービーアイソフト PR 福井陽子

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲーム クロスレビュー

1月21日 ～ 1月27日

クロスレビューでは、一定の水準に達していて、標準的な完成度であると判断したゲームに対して、基準となる7点を設定。対象となるユーザーの立場からの視点に、得意なジャンルやシリーズ過去作品のプレイ経験など、個々のレビュアー独自の視点を加味してレビューを行います。4人の合計点数が30点以上なら"シルバー殿堂"、32点以上は"ゴールド殿堂"、35点以上は"プラチナ殿堂"となり、ファミ通が良質なゲームとしてオススメします。なお、今号のクロスレビューは、1月8日時点のゲームデータをもとに行っています。

今週のレビュアー

（人物イラスト 荒井清和）

乱舞吉田

基本、何でも遊びますが、開発者のこだわりやゲーム愛を感じられる作品に出会えると、うれしくなります。

くしだナム子

1980年代から、アーケードやPCを含め、広く浅く、ときに深く遊んできました。内容と価格のバランスを重視。

ジゴロ☆芦田

そのゲームでしか味わえないような、独自性のある作品が好き。粗さがあっても、光る部分に注目しています。

卵を守る雨宮

腰を据えてプレイできるゲームが好き。加えて、作品の持つ"テンポ"や"間"も気になるワガママな性格です。

戸塚伎一

挙動の小気味よさやUIの洗練ぶりを気にしますが、突き抜けた感動の瞬間があったときは、そちらを優先。

アスディバインハーツII

Vita PS4 XB One プレイステーションVita／プレイステーション4／Xbox One

ケムコ　2018年12月18日配信（※）

1200円[税抜]（1296円[税込]）（※）

※Xbox One版は2018年12月21日配信　1203円[税抜]（1300円[税込]）

RPG　全年齢対象

主人公のソルが、並行世界アルケリオを救うために大冒険。ヒロインたちの信頼度を得ることで彼女たちの能力が強化するだけでなく恋愛にも発展し、物語が多彩に分岐する。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
RPGをとことんやり込むのが大好きな方
かわいい女の子といっしょに冒険したい方

【平均プレイ時間】
クリアーまで20時間
やり込み要素を含めると30時間

前作で好評だった、仲間とのタッグバトルや、ジュエルをパズルのようにハメ込む能力強化システム、ヒロインの信頼度を上げて個別エンディグを目指すギャルゲー的要素などは健在。やり込み要素も相変わらず充実しているので、長く楽しめるRPGに仕上がっています。ただ、全体的によくも悪くもレトロテイスト溢れる作りなのと、登場キャラたちのノリが軽いところは、好みが分かれるかも。（吉田）

ケムコ製RPGでおなじみの、ストーリーやバトルがサクサク進行するテンポのいい構成で、昔風のRPGを手軽に遊びたい人にはうってつけ。タッグを組んで戦う仕組みやジュエルをセットして能力をアップさせるシステムも、ほどよい戦略性が楽しめる。ベタなハーレムもののノリは好みが分かれるかも。スマホ版ベースのUIやフィールドの移動時の操作性などに少々難があるのは、前作から変わらず。（芦田）

セル画風の立ち絵や恋愛要素などが盛り込まれ、物語性が強化されています。そのぶん、演出がもの足りなく感じるし、お使いゲーを強く意識させられる場面も。ハーレム的な展開は、プレイヤーによって好みが分かれそう。冒険中に固有の能力を簡単に発動できたり、オリジナル性を発揮できるキャラカスタムに熱中できたりと、ヒロインたちを身近に感じられるおもしろみのある仕掛けの数々はさすが。（ナム子）

前作の関係性ありで展開する、各ヒロインとのイチャイチャ・コントは、小目標の達成のくり返しで何となく進んでいく物語の、ほどよいアクセントに。コンビ制のパーティーバトルシステムにより、キメ細かいサポート＆回復操作をできるのがいいですね。フィールド移動時にキャラが引っかかる感じと、物理キーでの操作に最適化されていない各種メニュー構成は、ジワジワとストレスが蓄積します。（戸塚）

アルバスティア戦記

Vita PS4 XB One プレイステーションVita／プレイステーション4／Xbox One

ケムコ　1月18日配信予定

1200円[税抜]（1296円[税込]）（※）

※Xbox One版は1203円[税抜]（1300円[税込]）

RPG　全年齢対象

魔神ヴァルハイトを倒すため、アランとエルミーアの兄妹が旅で出会う100人以上の仲間と最大13人のパーティーを組み、多彩なスキルを駆使して冒険をくり広げていく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
レトロなドット絵が好きな方
世界中で友だち100人集めてみたい方

【平均プレイ時間】
クリアーまで15時間
やり込み要素を含めると25時間

ケムコが得意としているスーパファミコンテイスト溢れるRPGのひとつですが、100人以上のキャラを仲間にできるのがポイント。世界のあちこちで仲間が見つかるので探索するのが楽しいし、最大13人によるバトルもにぎやかでグッド。バトルに参加していない仲間が、戦略会議で間接的にパーティーをサポートできるシステムもおもしろい。やり込み要素も充実しており、価格以上に楽しめる良作です。（吉田）

粗いドット絵のほか、サウンドもレトロ風で全体的に少々チープな作りだが、仲間が続々と増えるのは楽しく、チームを作って戦うのは見た目にもユニーク。仲間が加わる流れはあっさりで、個性や思い入れなどは薄くなりがちかな。仲間のスキルを活用して戦略を練るのがおもしろく、戦闘毎に使用回数が回復して気軽にスキルを使えるのもいいね。妹が主人公である兄を慕う描写は、苦手な人はいそう。（芦田）

村人から日用品まで、個性的な仲間に多数出会えるのが探索の楽しみに。名簿を眺めるだけでも充実感が味わえますが、戦闘に参加しない仲間を活かす場も用意されていてうれしい。移動や戦闘などをサクサク進められるシステムまわりは快適ですが、町中で思い通りの位置に止まりづらいのと、戦闘のたびにロードが挟まるのは、うっとうしさも感じます。スマホ版は基本無料ですが、この価格なら納得。（ナム子）

1回の戦闘ごとに全パラメータが回復する仕様により、リソース管理の比重は低め。マップの構成も比較的素直で、"RPGを遊んでいる感"をイージーに味わえます。ドットキャラの演技＋長文テキストで表現されるストーリーや、キャラの相関関係は、感情移入するのが少し難しいかも。そのかわり、大量の仲間キャラ集めや、各キャラの配置＆組み合わせに、とことんこだわれるようになっています。（戸塚）

バイオハザード RE:2

PS4 XbOne プレイステーション4／Xbox One

カプコン　1月25日発売予定(※1)　7800円[税抜](8424円[税込])(※1)

※1 Xbox One版はダウンロード専売、価格は7280円[税抜](7862円[税込])

アクション・アドベンチャー

17歳以上対象(※2)　※2『バイオハザード RE：2 Z Version』は18歳以上のみ対象

1998年に発売されたオリジナル版のシステムやグラフィック、物語を再考証した作品。獰猛なゾンビが跳梁するラクーンシティの惨劇が、新たな恐怖と臨場感で描かれる。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
『バイオハザード』シリーズが好きな方
サバイバルホラー、アクション・アドベンチャーが好きな方

【平均プレイ時間】
レオン編とクレア編、クリアーまでそれぞれ7～8時間
クリアー後のやり込み要素も充実しています！

当時かなりやり込んだ作品ですが、まさにうまい具合に、現代風の作品として生まれ変わっています。過去の記憶を頼りにプレイしたら、油断をして手強くなったゾンビにビビらされたり、快適になったユーザーインターフェイスに満足できたりと、懐かしさと新鮮さの両方を高いレベルで堪能。レオンとクレアが交差するシナリオの絶妙さも、改めてよくできているなぁと感心！　いいリメイクですね。　（吉田）

おおまかな物語などはオリジナル版に沿いつつも、背中越しの視点になり、暗がりの中、シームレスのマップを探索するのは手に汗握る体験で、プレイ感覚は別物に。ゾンビの脅威が増した以外に、細かな構成や敵の登場タイミングなども異なっていて、オリジナル版を遊んだ人にも驚きをもたらす内容なのが○。アイテムの取りこぼしなども確認できるマップの機能が便利で、探索がスムーズなのもナイス。　（芦田）

時代とハード、シリーズの積み重ねを反映した再構築で、リメイク作品の新基準となり得るクオリティーに感服。ゾンビへの対応に歯応えを持たせつつ、アイテム不要のセーブや洗練されたUIなど遊びやすい設計で、探索に集中させてくれます。音による演出も見事で、感覚が研ぎ澄まされ、深い没入感を得られました。ふたりのシナリオが交差するザッピング的エッセンスも、形を変えて息づいています。（ナム子）

"暗さ"が強調されたステージと、それを照らすライトの幽かな光の演出、そして少なめに設定されたアイテムの所持上限が、探索に緊張感をもたらす。ゾンビ自体も手強いが、じわじわ染みてくる"怖さ"が印象的。ビハインドビューや、日本語ボイス対応、シームレスに進む探索と、遊びやすさもアップしている。その一方で、謎解き自体のヒントは少なく、詰まると同じ場所を何度も行き来することも。　（雨宮）

BEST PICK OF This WEEK!

今週はコレを買え！

『バイオハザード RE：2』には、『バイオ』シリーズのいいところが、キュ～ッと凝縮されています。まだ遊んだことのない人は、この機会に、ぜひプレイしてみてください！　また、過去作を遊んだことのある人は、強烈に残っている記憶と、薄れた記憶に、変更された点や追加要素が入り混じることで、「そうそう」、「あれ？」、「え～ッ!?」と、より楽しめるかもしれません。　（乱舞吉田）

初めてでももう一度でも、機会があれば『バイオハザード2』を遊んでみたいと思っていたすべてのユーザーに『バイオハザード RE：2』をオススメ。ケムコおなじみのひな形に沿った『アルバスティア戦記』ですが、アレンジ次第でまだ変化球がくり出せるんだ、と楽しく遊びました。基本無料のスマホアプリを、多機種で有料で展開するビジネスモデルにも注目しています。　（くしだナム子）

サバイバルホラーというジャンルを現代向けにしっかり再構築しているのが好印象の『バイオハザード RE：2』。緊張感、臨場感がパワーアップしていて、ゾンビが怖い存在だということを改めて思い知らされます。オリジナル版をプレイ済みの人を、いい意味で裏切ってくれる構成もニクイですね。日本語ボイスも違和感なく、ストーリーがすんなり頭に入ってきます。　（ジゴロ☆芦田）

ビハインドビューの操作感やシームレスに展開する探索、闇を活かした演出に、最新のゲームの手触りを感じる『バイオハザード RE：2』。1998年という舞台設定と、クラシックな謎解きスタイルが、遊んでいて懐かしい気分にもさせてくれます。原作を遊んだ人も、ぜひ。　（卵を守る雨宮）

今回担当したケムコRPG2タイトルは、システムの根幹部分がほぼ同じとの印象を受けました。マニアは当然(？)両方プレイすると思いますが、「あまり気合を入れずにRPGを遊びたいな」くらいの温度であれば、グラフィックのスタイルが気になる方を選んでみては。『アスディバインハーツII』は、ストーリーが続編モノということで、気になる人は前作とのセット購入を。　（戸塚伎一）

1月24日発売のその他のソフト

プレイステーションVita

スキとスキとでサンカク恋愛	エンターグラム	6980円[税抜](7538円[税込])
スキとスキとでサンカク恋愛(完全生産限定版)	エンターグラム	8980円[税抜](9698円[税込])
蒼世＊アリスグラム SnowDrop	エンターグラム	6980円[税抜](7538円[税込])
蒼世＊アリスグラム SnowDrop(完全生産限定版)	エンターグラム	8980円[税抜](9698円[税込])

プレイステーション4

スキとスキとでサンカク恋愛	エンターグラム	6980円[税抜](7538円[税込])
スキとスキとでサンカク恋愛(完全生産限定版)	エンターグラム	8980円[税抜](9698円[税込])
蒼世＊アリスグラム SnowDrop	エンターグラム	6980円[税抜](7538円[税込])
蒼世＊アリスグラム SnowDrop(完全生産限定版)	エンターグラム	8980円[税抜](9698円[税込])
ひぐらしのなく頃に奉	エンターグラム	7980円[税抜](8618円[税込])
ひぐらしのなく頃に奉(完全生産限定版)	エンターグラム	9980円[税抜](10778円[税込])
将国之天鳳 7 ～雪つらぬく紅蓮の道志～	システムソフト アルファー	7800円[税抜](8424円[税込])
将国之天鳳 7 ～雪つらぬく紅蓮の道志～(豪華限定版)	システムソフト アルファー	9800円[税抜](10584円[税込])

1月24日配信予定のダウンロード版

プレイステーションVita

スキとスキとでサンカク恋愛(ダウンロード版)	エンターグラム	5537円[税抜](5980円[税込])
蒼世＊アリスグラム SnowDrop(ダウンロード版)	エンターグラム	5537円[税抜](5980円[税込])

プレイステーション4

スキとスキとでサンカク恋愛(ダウンロード版)	エンターグラム	5537円[税抜](5980円[税込])
蒼世＊アリスグラム SnowDrop(ダウンロード版)	エンターグラム	5537円[税抜](5980円[税込])
ひぐらしのなく頃に奉(ダウンロード版)	エンターグラム	6980円[税抜](7538円[税込])

1月25日発売予定のその他のソフト

プレイステーション4

バイオハザード RE：2 Z Version	カプコン	7800円[税抜](8424円[税込])
キングダム ハーツIII	スクウェア・エニックス	8800円[税抜](9504円[税込])
キングダム ハーツ インテグラム マスターピース(スクウェア・エニックス e-STORE専売)	スクウェア・エニックス	15333円[税抜](16560円[税込])

1月25日配信予定のダウンロード版

プレイステーション4

バイオハザード RE：2(ダウンロード版)	カプコン	7222円[税抜](7800円[税込])
バイオハザード RE：2 デラックスエディション(ダウンロード版)	カプコン	8148円[税抜](8800円[税込])
バイオハザード RE：2 Z Version(ダウンロード版)	カプコン	7222円[税抜](7800円[税込])
バイオハザード RE：2 Z Version デラックスエディション(ダウンロード版)	カプコン	8148円[税抜](8800円[税込])
キングダム ハーツIII(ダウンロード版)	スクウェア・エニックス	8800円[税抜](9504円[税込])
キングダム ハーツ インテグラム マスターピース(ダウンロード版)	スクウェア・エニックス	15600円[税抜](16848円[税込])

Xbox One

バイオハザード RE：2(ダウンロード版)	カプコン	7280円[税抜](7862円[税込])
バイオハザード RE：2 デラックスエディション(ダウンロード版)	カプコン	8180円[税抜](8834円[税込])
バイオハザード RE：2 Z Version(ダウンロード版)	カプコン	7280円[税抜](7862円[税込])
バイオハザード RE：2 Z Version デラックスエディション(ダウンロード版)	カプコン	8180円[税抜](8834円[税込])
キングダム ハーツIII(ダウンロード版)	スクウェア・エニックス	8800円[税抜](9504円[税込])

1月25日に発売予定の「キングダム ハーツIII」(PS4/Xbox One)のクロスレビューは、2月21日号(2月7日発売)以降で掲載予定です。

特集

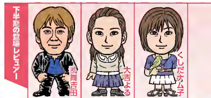
前号に続き、2018年に発売および配信されたソフトの中から、本誌クロスレビューで殿堂入りを果たした優良作品をピックアップ！ 今回は、2018年下半期として7月から12月にかけて登場したゲームが対象です。前号と併せてチェックし、遊びたいゲームを捜してください！

クロスレビュー 殿堂入りソフト 2018年下半期

7月～12月

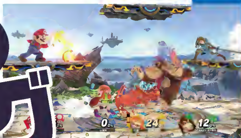
本誌"新作ゲーム クロスレビュー"のコーナーでは、レビュアー4人の合計点数が30点以上なら"シルバー殿堂"、32点以上は"ゴールド殿堂"、そして35点以上のソフトは"プラチナ殿堂"となり、ファミ通が優良なゲームとしてオススメしています。この特集では、2018年7月から12月に発売および配信されたタイトルの中で、クロスレビューで見事殿堂入りを果たした109本を一挙紹介！ 殿堂入りソフトカタログを活用して、2018年に遊び逃していたゲームのチェックに役立ててください。

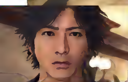
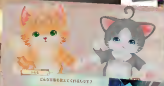




人物イラスト 荒井清和

109本カタログ






どんな言葉を教えてくれるんです？

カトリー
どんなナゾもすべて解明します。
それが我がレイトン探偵社の
モットーですから！

CHARGE COMBO

ジゴロ☆芦田

ジャイアント黒田

菅谷あゆむ

卵を守る雨宮

戸塚伎一

本間ウララ

レゲー秋山

ローリング内沢

目次／INDEX

殿堂について

プラチナ殿堂 35～40点
ゴールド殿堂 32～34点
シルバー殿堂 30～31点

殿堂別目次(五十音順)

プラチナ殿堂

アサシン クリード オデッセイ 35
ASTRO BOT:RESUCE MISSION(アストロ ボット レスキューミッション) 32
ウイニングイレブン 2019 33
OCTOPATH TRAVELER(オクトパストラベラー) 33
Guns, Gore&Cannoli 2 36
コール オブ デューティ ブラックオプス 4 37
JUDGE EYES:死神の遺言 32
シャドウ オブ ザ トゥームレイダー 34
ゼノブレイド2 黄金の国イーラ 36
大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL 31
Deracine(デラシネ) 38
ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島 33
ヒットマン2 35
FIFA 19 34
Forza Horizon 4 37
ペルソナQ2 ニュー シネマ ラビリンス 38
ボーダーブレイク 35
ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ 32
Marvel's Spider-Man(スパイダーマン) 34
無双OROCHI3 37
レイトン ミステリージャーニー カトリーエイルと大富豪の陰謀 DX(デラックス) 36
レッド・デッド・リデンプション2 31

ゴールド殿堂

アセットコルサ アルティメット・エディション 50
ANUBIS ZONE OF THE ENDERS:M∀RS 48
うたわれるもの斬 50
奪われし玉座:ウィッチャーテイルズ 55
Will:素晴らしき世界 40
英雄伝説 閃の軌跡Ⅳ -THE END OF SAGA- 43
F1 2018 50
NBA 2K19 49
NG 48
Collar×Malice -Unlimited-(カラーマリス アンリミテッド) 41
GRIS 44
GOD EATER 3(ゴッドイーター3) 55
ザ・トレイル:フロンティアチャレンジ 41
サガ スカーレット グレイス 緋色の野望 46
The Messenger 47
ザンキゼロ 39
ジャストコーズ4 44
CharadeManiacs(シャレードマニアクス) 42
シュタインズ・ゲート エリート 42
神獄塔 メアリスケルター2 41
スーパー マリオパーティ 40
スチームワールドハイスト 45
スティール ラッツ 54
すばらしきこのせかい -Final Remix- 43
世界樹の迷宮X(クロス) 39
絶体絶命都市4Plus -Summer Memories- 54
ソウルキャリバーⅥ 43
探偵 神宮寺三郎 プリズム・オブ・アイズ 47
Dead Cells 39
テトリス エフェクト 44
ネコ・トモ 52
バトルフィールドV 40
ピリオンロード 54
Fallout 76 53
ブラッククローバー カルテットナイツ 49
BLACK BIRD 51
Flat Heroes 45
プロ野球 ファミスタ エボリューション 46
マドリカ不動産 52
マリオ&ルイージRPG3 DX 45
Mini Metro 42
メイド イン ワリオ ゴージャス 46
モンスターボーイ 呪われた王国 55
ゆらぎ荘の幽奈さん 湯けむり迷宮(ダンジョン) 53
Reigns: Kings & Queens 49
ルイージマンション 53
レゴ インクレディブル・ファミリー 47
レゴ DC スーパーヴィランズ 52
ロックマン11 運命の歯車!! 51
WORK×WORK 51
ワールドエンド・シンドローム 48

シルバー殿堂

SNKヒロインズ Tag Team Frenzy 60
Overcooked 2 - オーバークック2 56
Kingdom: Two Crowns 62
CRYSTAR -クライスタ- 66
Conan Outcasts(コナン アウトキャスト) 58
最悪なる災厄人間に捧ぐ 58
サイヴァリア デルタ 59
The Gardens Between 65
シドマイヤーズ シヴィライゼーションⅥ 62
Cendrillon palikA 61
スピンタイヤ マッドランナー 64
すみっコぐらし あつまれ!すみっコタウン 65
Slime-san: Superslime Edition 66
セヴンデイズ あなたとすごす七日間 63
Darkest Dungeon(ダーケストダンジョン) 57
ダイダロス:ジ・アウェイクニング・オブ・ゴールデンジャズ 63
助けてタコさん 67
ドリームマッチテニスVR 64
NARUTO TO BORUTO シノビストライカー 60
バレットガールズ ファンタジア 57
パンカプ～オムニアの防人 56
Hand of Fate2(ハンドオブフェイト2) 67
PEACH BALL 閃乱カグラ 63
ピオフィオーレの晩鐘 59
FireWall Zero Hour 59
FIRE PRO WRESTLING WORLD(ファイヤープロレスリング ワールド) 57
Bridge Constructor Portal 61
ベイブレードバースト バトルゼロ 66
僕のヒーローアカデミア One's Justice 58
マヨナカ・ガラン 65
Minit 64
ミリオンアーサー アルカナブラッド 67
勇者ネプテューヌ 世界よ宇宙よ刮目せよ!! アルティメットRPG宣言!! 68
ラピス・リ・アビス 62
リトルドラゴンズカフェ-ひみつの竜とふしぎな島- 60
竜星のヴァルニール 61

ハード別目次(五十音順)

ニンテンドー3DS

世界樹の迷宮X(クロス) 39
ペルソナQ2 ニュー シネマ ラビリンス 38
マリオ&ルイージRPG3 DX 45
メイド イン ワリオ ゴージャス 46
ルイージマンション 53

プレイステーション Vita

NG 48
Collar×Malice -Unlimited-(カラーマリス アンリミテッド) 41
ザンキゼロ 39
CharadeManiacs(シャレードマニアクス) 42
シュタインズ・ゲート エリート 42
セヴンデイズ あなたとすごす七日間 63
Darkest Dungeon(ダーケストダンジョン) 57
バレットガールズ ファンタジア 57
ピオフィオーレの晩鐘 59
ワールドエンド・シンドローム 48

ニンテンドースイッチ

Will:素晴らしき世界 40
SNKヒロインズ Tag Team Frenzy 60
NBA 2K19 49
Overcooked 2 - オーバークック2 56
OCTOPATH TRAVELER(オクトパストラベラー) 33
Guns, Gore&Cannoli 2 36
Kingdom: Two Crowns 62
GRIS 44
サイヴァリア デルタ 59
The Gardens Between 65
サガ スカーレット グレイス 緋色の野望 46
ザ・トレイル:フロンティアチャレンジ 41
The Messenger 47
シドマイヤーズ シヴィライゼーションⅥ 62
シュタインズ・ゲート エリート 42
Cendrillon palikA 61
スーパー マリオパーティ 40
スチームワールドハイスト 45
すばらしきこのせかい -Final Remix- 43
すみっコぐらし あつまれ!すみっコタウン 65
Slime-san: Superslime Edition 66
ゼノブレイド2 黄金の国イーラ 36
Darkest Dungeon(ダーケストダンジョン) 57
ダイダロス:ジ・アウェイクニング・オブ・ゴールデンジャズ 63
大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL 31
助けてタコさん 67
探偵 神宮寺三郎 プリズム・オブ・アイズ 47
Dead Cells 39
ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島 33
ネコ・トモ 52
パンカプ～オムニアの防人 56
Hand of Fate2(ハンドオブフェイト2) 67
PEACH BALL 閃乱カグラ 63
ピリオンロード 54
BLACK BIRD 51
Bridge Constructor Portal 61
FIFA 19 34
Flat Heroes 45
プロ野球 ファミスタ エボリューション 46
ベイブレードバースト バトルゼロ 66
僕のヒーローアカデミア One's Justice 58
ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ 32
マドリカ不動産 52
マヨナカ・ガラン 65
Minit 64
Mini Metro 42
無双OROCHI3 37
モンスターボーイ 呪われた王国 55
ラピス・リ・アビス 62
Reigns: Kings & Queens 49
リトルドラゴンズカフェ-ひみつの竜とふしぎな島- 60
レイトン ミステリージャーニー カトリーエイルと大富豪の陰謀 DX(デラックス) 36
レゴ DC スーパーヴィランズ 52
レゴ インクレディブル・ファミリー 47
WORK×WORK 51
ワールドエンド・シンドローム 48
ロックマン11 運命の歯車!! 51

プレイステーション4

アサシン クリード オデッセイ 35
ASTRO BOT:RESUCE MISSION(アストロ ボット レスキュー ミッション) 32
ANUBIS ZONE OF THE ENDERS:M∀RS 48
アセットコルサ アルティメット・エディション 50
ウイニングイレブン 2019 33
うたわれるもの斬 50
Will:素晴らしき世界 40
奪われし玉座:ウィッチャーテイルズ 55
英雄伝説 閃の軌跡Ⅳ -THE END OF SAGA- 43
SNKヒロインズ Tag Team Frenzy 60
F1 2018 50
NBA 2K19 49
Guns, Gore&Cannoli 2 36
Kingdom: Two Crowns 62
CRYSTAR -クライスタ- 66
コール オブ デューティ ブラックオプス 4 37
GOD EATER 3(ゴッドイーター3) 55
Conan Outcasts(コナン アウトキャスト) 58
最悪なる災厄人間に捧ぐ 58
サイヴァリア デルタ 59
The Gardens Between 65
サガ スカーレット グレイス 緋色の野望 46
ザンキゼロ 39
ジャストコーズ4 44
JUDGE EYES:死神の遺言 32
シャドウ オブ ザ トゥームレイダー 34
シュタインズ・ゲート エリート 42
神獄塔 メアリスケルター2 41
スティール ラッツ 54
スピンタイヤ:マッドランナー 64
Slime-san: Superslime Edition 66
絶体絶命都市4Plus -Summer Memories- 54
ソウルキャリバーⅥ 43
Darkest Dungeon(ダーケストダンジョン) 57
ダイダロス:ジ・アウェイクニング・オブ・ゴールデンジャズ 63
探偵 神宮寺三郎 プリズム・オブ・アイズ 47
Dead Cells 39
テトリス エフェクト 44
Deracine(デラシネ) 38
ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島 33
ドリームマッチテニスVR 64
NARUTO TO BORUTO シノビストライカー 60
バトルフィールドV 40
バレットガールズ ファンタジア 57
パンカプ～オムニアの防人 56
ヒットマン2 35
FireWall Zero Hour 59
FIRE PRO WRESTLING WORLD(ファイヤープロレスリング ワールド) 57
FIFA 19 34
Fallout 76 53
ブラッククローバー カルテットナイツ 49
Bridge Constructor Portal 61
ボーダーブレイク 35
僕のヒーローアカデミア One's Justice 58
Marvel's Spider-Man(スパイダーマン) 34
マヨナカ・ガラン 65
Minit 64
ミリオンアーサー アルカナブラッド 67
無双OROCHI3 37
勇者ネプテューヌ 世界よ宇宙よ刮目せよ!! アルティメットRPG宣言!! 68
ゆらぎ荘の幽奈さん 湯けむり迷宮(ダンジョン) 53
ラピス・リ・アビス 62
リトルドラゴンズカフェ-ひみつの竜とふしぎな島- 60
竜星のヴァルニール 61
レゴ インクレディブル・ファミリー 47
レゴ DC スーパーヴィランズ 52
レッド・デッド・リデンプション2 31
ロックマン11 運命の歯車!! 51
ワールドエンド・シンドローム 48

Xbox One

アサシン クリード オデッセイ 35
奪われし玉座:ウィッチャーテイルズ 55
NBA 2K19 49
Kingdom: Two Crowns 62
ジャストコーズ4 44
シャドウ オブ ザ トゥームレイダー 34
ソウルキャリバーⅥ 43
バトルフィールドV 40
ヒットマン2 35
Fallout 76 53
Forza Horizon 4 37
レッド・デッド・リデンプション2 31

※本カタログでは、2018年7月1日～12月31日に発売・配信されたタイトルのうち、週刊ファミ通2018年7月12日号～2019年1月24日号までの"新作ゲーム クロスレビュー"で扱ったタイトルで、殿堂入りした作品を収録しています。※レビューの内容、およびゲームに関する一部のデータなどは、週刊ファミ通本誌に掲載された当時のものです。※本カタログでは、下記のルールに基づいた順番でソフトを掲載しています。①レビューの点数 ②発売日・配信日 ③週刊ファミ通の誌面におけるハードの順番(ニンテンドー3DS／プレイステーション Vita／ニンテンドースイッチ／プレイステーション4／Xbox One の順) ④メーカーの五十音順
【掲載順の例】クロスレビューでの合計点数と発売日が同じゲームがあった場合、プレイステーション Vita用ソフト(複数の機種で発売されているものも含みます)は、プレイステーション4用ソフトよりも前に収録されています。
※CEROにより"18歳以上のみ対象"の指定を受けているタイトルの掲載にあたっては、週刊ファミ通本誌の掲載基準に従い配慮しています。※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

プラチナ殿堂

35～40点





2018年10月26日発売

レッド・デッド・リデンプション2



PS4 XBOne プレイステーション4／Xbox One

ロックスター・ゲームス

各8800円[税抜](各9504円[税込])

アクション　18歳以上のみ対象

開拓時代に終わりを告げ、無法者のギャングが一掃されゆくアメリカが舞台。追われる身となったアーサーとなり、抗争に巻き込まれながらも自分の運命を切り拓いていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶オープンワールド、アクションゲームが好きな方
▶ロックスター・ゲームスのファン
【平均プレイ時間】
▶ロックスター・ゲームスが手掛けたゲームの中で最長

乱舞吉田

人物や動物のリアルな描写や、大自然を感じさせる美しいフィールドを始め、各部の作り込みが半端ない。これまでにもオープンワールドのゲームが多数発売されてきましたが、現時点で本作が最高の作品であることは間違いありません。新主人公アーサーの視点で描かれる、前作の過去の話は興味深いし、進化したデッドアイシステムによるスリルある戦闘もグッド。やり込み要素も満点で、脱帽です！

ジゴロ☆芦田

圧倒的なスケール感とクオリティーで作り上げられた世界に心を奪われる。開拓時代から文明化が進みゆく街並も見もの。ギャングの個性的な面々が魅力的で自然と思い入れが深まり、ストーリーにも引き込まれていきます。多種多様なミッションは趣向が凝らされ、楽しませてくれるし、アクションも万人向けの調整で遊びやすい。登場する動植物も多彩で、大自然の中での生活を体験できるのも最高。

くしだナム子

これはタイムマシンか、『スタートレック』に出てくるホロデッキか。イメージ通りに再現された荒野や街で、西部劇の一場面から無法者の日常生活までを、流れるように体験できる構成がすばらしい。自由が提供されつつ、お使い的な移動も多く発生しますが、その際には会話によって設定への理解が深められたり、下品な歌で雰囲気を味わえたりできるのがステキです。哀愁を帯びた物語のトーンもシブい。

卵を守る雨宮

オープンワールドにおいて、ときに相反するリアルさとゲーム性の両者を極限まで追求し、ひとつの作品として完成させた手腕に見事のひと言。クオリティー、ボリューム感含め、現時点のオープンワールドゲームとして最高峰の作品。舞台は西部劇だが、時代の変化に取り残されつつある主人公の生き様を描く哀愁漂うシナリオは、日本人にも響くはず。洋画を観るような洗練されたセリフ回しも素敵。



2018年12月7日発売

大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL



Switch ニンテンドースイッチ

任天堂

7200円[税抜](7776円[税込])

アクション　全年齢対象

多彩なアクションで相手を吹っ飛ばし、勝敗を決める人気シリーズ最新作。総勢75体のファイターが参戦し、ステージやアイテムなども大幅アップ。オンライン対戦にも対応。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶どなたでもお楽しみいただけます
【平均プレイ時間】
▶プレイスタイルにより異なります

乱舞吉田

他社とのコラボを含め、参戦メンバーが超豪華！まさに夢のオールスター戦の実現に拍手喝采。オン・オフ問わずアツい対戦が楽しめるマルチプレイは、相変わらずのおもしろさで盛り上がること請け合い。新要素スピリッツの収集＆キャラカスタマイズのおかげで、シングルプレイも遊び応え満点。さらに、快適な操作性やにぎやかな演出など、すべてのおいて抜かりなし。Switchユーザー必携の1本です。

ジゴロ☆芦田

多彩な作品からの参戦ファイターに加え、ステージも豊富でボリューム感がスゴイ。楽曲数も膨大で、ステージのギミックや細かな演出などとともに気分を盛り上げてくれる。キャラの動きが滑らかで、スピード感や爽快感のあるバトルは楽しく、アクション部分は良好。"優先ルール"を設定してはおけるが、希望していないルールの対戦になることもあるなど、オンラインの仕様には不便さを感じるかな。

本間ウララ

圧巻のキャラクター数だが、ボリュームだけでなく、中身の濃さも驚異的。原作を知っているとついうれしくなる"キャラクターらしさ"が、細部にまで詰め込まれています。スピーディーなアクションの気持ちよさもさすが。オンでもオフでも、対戦は毎回白熱してしまう。一方で、ひとり用のアドベンチャーモードも充実。さまざまな条件のバトルが体験できるし、キャラ集めや、育成の要素も楽しい。

ローリング内沢

圧倒的な物量による遊びの幅の広さが◎。各キャラの魅力が十二分に表現されており、ステージのギミック類も含めて、非常にワクワクする。UIも丁寧でストレスなく楽しめる。欲を言えば、初心者向けのもう少し丁寧なチュートリアルがあればうれしかったかも。また、"灯火の星"が少々難しく、かつ作業的に感じたのと、オンライン対戦で優先するルールと異なる試合にマッチングされるのは気になった。

© 2018 Rockstar Games, Inc.
© 2018 Nintendo Original Game © Nintendo / HAL Laboratory, Inc. Characters: © Nintendo / HAL Laboratory, Inc. / Pokemon. / Creatures Inc. / GAME FREAK inc. / SHIGESATO ITOI / APE inc. / INTELLIGENT SYSTEMS / Konami Digital Entertainment / SEGA / CAPCOM CO., LTD. / BANDAI NAMCO Entertainment Inc. / MONOLITHSOFT / CAPCOM U.S.A., INC. / SQUARE ENIX CO., LTD.

2018年10月4日発売

ASTRO BOT: RESCUE MISSION
(アストロ ボット レスキュー ミッション)

PS4 プレイステーション4 PS VR専用

ソニー・インタラクティブエンタテインメント

4900円[税抜](5292円[税込])

アクション 全年齢対象

迷子になってしまった200以上の"ボット"たちを救出するため、相棒の"アストロ"の行動をサポートしながら、5つの個性的な惑星を冒険していく360度全方向アクション。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- すべてのゲームファンの方
- 『THE PLAYROOM VR』をプレイされた方
- PS VRをプレイしたことのない方

【平均プレイ時間】
- 8～10時間程度(やり込み要素もあり)

乱舞吉田

無料ソフト『THE PLAYROOM VR』に収録されていて、1ステージだけ遊べた『ROBOT RESCUE』の完全版。アクションゲームとしてとてもよくできているうえに、360度見渡しながらのプレイや、ヘッドセットを使ったギミックなど、VRならではの遊びがふんだんに盛り込まれているのが最大の特徴。PS VRの魅力を高いレベルで体現した作品に仕上がっているので、PS VRを持っている人は必携の1本です。

ジゴロ☆芦田

自分の体を動かして横や下をのぞき込んだり、振り返って後ろを見るなど、ステージの構造を観察しながら主人公を動かして進んでいく作りが、これぞVRならではという仕掛けに富んでいて、じつにおもしろい。隠された部分を発見できると、うれしくなります。迫力のあるボス戦も○。仲間の救出のほかにも、"チャレンジ小惑星"のアンロックや、コレクション要素もあり、遊び応えはしっかりある。

くしだナム子

周囲を見回して、振り返り、見上げて、のぞき込み、ときにはプレイヤー自身が体当たりして道を拓いていく。VR空間ならではの体験をひと通りさせてくれるうえ、万人向けの内容で、PS VRといっしょに購入したい1本です。コントローラがいろいろな道具に変わる仕掛けもグッド。1ステージの長さもちょうどよく、ちょびっと頭をひねるボスの攻略もアクセントに。アストロやボットが愛らしい。

卵を守る雨宮

操作感は、王道の3D箱庭タイプのジャンプアクション。そこにステージの裏側をのぞいたり、下や上から眺めたりと、PS VRの"360度を自由に見る"アクションが加わり、まったく新しい冒険体験に。見たい場所に感覚だけでピントが合うからストレスゼロ。VR酔いもほとんどなく快適にプレイできるのには驚き。SF的なカッコいいギミックの数々と、アストロたちのかわいすぎる動きも、冒険心をかき立てます。

2018年11月16日発売

ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ

Switch ニンテンドースイッチ

ポケモン

各5980円[税抜](各6458円[税込])

RPG 全年齢対象

1998年発売の『ポケットモンスター ピカチュウ』をベースに、シナリオや遊びかたを再構築。駆け出しのポケモントレーナーとなって、相棒とともに大冒険をくり広げる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 初めて『ポケットモンスター』シリーズをプレイされる方
- 『ポケモン GO』をプレイされている方
- 『ポケットモンスター』シリーズのファンの方

【平均プレイ時間】
- プレイスタイルによって異なります

乱舞吉田

1998年発売の『ポケットモンスター ピカチュウ』がベースだが、全体的に手が加えられているのが好印象。操作性や演出面の大幅強化で、懐かしさと新しさを同時に味わえるのがいい。モンスターボールを投げる動作に見立てて、Joy-Conを振ってポケモンを捕まえる仕組みも楽しいし、ひとつのソフトでふたりで同時に遊べるのも◎。『ポケモン GO』との連携や、"モンスターボール Plus"への対応もナイス。

ジゴロ☆芦田

野生のポケモンがシンボルエンカウントでバトルがないのは、大胆な仕様だが、捕まえて集める楽しさを気軽に味わえるし、サクサク進行するのもグッド。これまでのシリーズ作を遊んだ人にはすべてが新鮮な体験というわけではないけれど、Joy-Conや"モンスターボール Plus"を振ってのプレイは、トレーナー気分も高まる。つねにそばにいて、着せ替えなどもできる、相棒のポケモンの特別感も最高です。

くしだナム子

時代とニンテンドースイッチとにマッチした再解釈がすばらしく、初めて遊ぶ人はもちろん、懐かしさを覚える勢のハートもガッチリつかむ作品です。お茶の間で家族といっしょに楽しめる仕掛けも、作品性に合っていて◎。『ポケモンGO』との、ごく自然な連携もよく練られています。ともに冒険するうちに、ポケモンたちとの絆が少しずつ強まっていくのが感じられる演出がステキで、グッときました。

戸塚伎一

より鮮やかに、かわいらしくリファインされたポケモンたちの存在を身近に感じられる各種演出に圧巻。Joy-Conや"モンスターボール Plus"によるポケモンゲット操作には多少の慣れとコツが必要ですが、お手軽に童心に返れます。ふたりプレイモード以外でも親子二世代で楽しめる作りになっている点は、歴史あるシリーズ作ならでは。新ポケモンなどの"未知の存在"がよいアクセントになっています。

2018年12月13日発売

JUDGE EYES: 死神の遺言

PS4 プレイステーション4

セガゲームス

8290円[税抜](8953円[税込])

アクション・アドベンチャー 17歳以上対象

木村拓哉を主人公に起用したサスペンスアクション。探偵の八神隆之が、聞き込みやバトルなどの調査アクションを行い、東京で起こる連続猟奇殺人事件の真相へと迫る。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- サスペンスやミステリーが好きな方
- 『龍が如く』シリーズファン

【平均プレイ時間】
- ストーリークリアーまで約30時間
- やり込み要素を含めると約100時間

乱舞吉田

木村拓哉さんの存在感がスゴい。作り込まれた神室町や、お手軽に爽快感が味わえるバトルアクションなど、『龍が如く』シリーズで培ったノウハウが随所に活かされています。それらに加えて、多彩な操作アクションを駆使した探偵調査が、本作のオリジナリティーを際立たせている。寄り道系のやり込み要素があるのもいい。ヒントが頻繁に表示されるなど、ライトユーザー向けの配慮もぬかりなしです。

ジゴロ☆芦田

木村拓哉さんをキャスティングしたことによる、八神の圧倒的な主人公感。そして、先の気になる重厚なドラマは大きな魅力で、非常に見応えあり。『龍が如く』シリーズの財産を活かしつつも、プレイは戦闘ばかりではなく、追跡や捜索、ときにはドローンの操作など、多彩な調査アクションを行いながら進行するのがグッド。より多くの人が楽しめるために、複雑化しすぎないように配慮されているのも○。

本間ウララ

事件の裏を探るほどに、過去の事件や関係者のつながりが浮き彫りになっていく物語にグイグイ引き込まれる。舞台は『龍が如く』から引き継がれた神室町だが、探偵・八神として歩くとまた新鮮。仲間たちもステキだし、キャスト陣の演技も光ります。本筋はシリアスで壮大な展開の一方、日常では愉快なサイドケースや通常の依頼も。証拠写真の激写や解錠など、探偵らしい調査アクションも多彩で楽しい。

ローリング内沢

尾行や潜入、探索など各種調査アクションがアクセントになり、神室町という箱庭を"遊び場"としてさらに昇華させた印象。バトルはシンプルながらも爽快感が手軽に味わえる。ポイントを溜めて主人公のアビリティやスキルなどをアンロックするやり込みの要素も豊富。フラグ立て感がやや目立つのは気になるが、テレビドラマを観ているようなテンポのよいストーリーは秀逸で、早く続きが見たくなる。

©2018 Sony Interactive Entertainment Inc. ©2018 Pokémon. ©1995-2018 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. ©2018 Niantic, Inc. ©2018 Pokémon. ©1995-2018 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. ポケットモンスター・ポケモン・Pokémonは任天堂・クリーチャーズ・ゲームフリークの登録商標です。 ©SEGA

2018年12月20日発売

ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

スクウェア・エニックス

各7800円[税抜](各8424円[税込])

RPG　全年齢対象

「ドラゴンクエストII　悪霊の神々」のその後の世界が舞台。"からっぽ島"を中心に、仲間集めやモノ作りをしながら、多彩な島を開拓していく。最大4人でのマルチプレイも可能。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『ドラゴンクエストビルダーズ』ファン
- 『ドラゴンクエスト』シリーズのファン
- モノ作りが好きな方

【平均プレイ時間】
- プレイスタイルにより異なります

乱舞吉田

正統進化。前作同様に、親切でわかりやすい導入のおかげで、段階的にモノ作りの楽しさを学べるのがグッド。並べると自動で連結して形が変わるブロックを始め、より自由で多彩なモノ作りができるようになったのがうれしい。ハンマーやグローブ、かわきのつぼといったビルダー道具の存在によって、快適さの部分がアップ。マルチプレイでいっしょにモノ作りができるようになった点もナイスです。

ジゴロ☆芦田

最初はできることが少なめだけど、導きがとてもわかりやすく、ひとつひとつの要素を楽しみながら覚えられるのが○。ストーリーもしっかりプレイを牽引。人々の喜びが"ビルダーハート"として目に見える形で現れ、それを集めることで拠点の発展や、新しいレシピをひらめくなど、プレイヤーの喜びにもつながる仕組みがすばらしい。モノづくりは夢中になれるし、遊んでいて幸せな気持ちになれます。

本間ウララ

新たな道具やブロックなどが登場し、できることは増えたが、誘導が懇切丁寧で、ゲームの進行もスムーズ。指南役のモンスターたちも憎めない性格で和んでしまう。相棒キャラは、戦闘はもちろん、素材集めもこちらの意図を汲んで動いてくれるのがうれしい。農作や鉱山など、島ごとにテーマが異なるのも冒険心をくすぐるし、早く物語を進めたい気持ちと、拠点を作り込みたい気持ちがいいジレンマに。

ローリング内沢

新ブロックの登場により、作れるモノのバリエーションが豊富に。さらにマルチプレイの追加や、陸海空と移動方法が充実したことで、より箱庭内を楽しめるような作りに昇華。前作同様、ユーザーの誘導は丁寧で、迷わずストレスなくゲームを進められるのは秀逸。サンドボックス系ゲームにありがちな"放り出された感"はなく、目的が明確で安定感もある。さまざまな遊びが味わえる自由度の高さもよい。

2018年7月13日発売

OCTOPATH TRAVELER (オクトパストラベラー)

Switch ニンテンドースイッチ

スクウェア・エニックス

6800円[税抜](7344円[税込])

RPG　15歳以上対象

職業も旅の目的も異なる8人の主人公が、それぞれの固有能力を駆使して広大なオルステラ大陸を冒険。ドット絵と3DCGの効果が融合した"HD-2D"の幻想的な世界が魅力。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- ドットのゲームを遊んだ世代の方
- 王道RPGが好きな方

【平均プレイ時間】
- 主人公8人のストーリーをクリアーは50〜60時間
- やり込み要素を含めると80〜100時間

ジャイアント黒田

8人の主人公が旅をくり広げるストーリーや、ターン制のコマンドバトルをベースにした戦闘システムは、まさに王道のRPGといった作り。そこへドット絵に3DCGの効果を加えた"HD-2D"のグラフィックなどの新しい試みが盛り込まれており、RPGの伝統と革新を体験できた。主人公ごとに用意されたフィールドコマンドや、豊富なサブストーリーもつい寄り道してしまう。旅を彩る音楽も心に染みた。

ジゴロ☆芦田

素性のまったく異なる8人の主人公のドラマが多種多様で、興味を惹きつけられます。『ロマンシング サ・ガ』が好きな人には、とくに響くと思う。戦闘は緊張感がありつつ、敵の弱点を突いて"ブレイク"を発生させ、"ブースト"で強化した攻撃や魔法を叩き込むといった爽快さもあり、絶妙な塩梅。ムダに広くせず、探索の妙を残したほどよいサイズのマップも○。フィールドコマンドのシステムもユニーク。

くしだナム子

主人公はもちろん、村人ひとりひとりにも人生があり、いくつもの物語が並行して進むスケールの大きさが魅力的。あらゆる攻撃を試して敵の弱点を見い出し、好機を逃さず一気に畳みかけるなど、戦術性の高いコマンドバトルにのめり込めます。装備メニューが便利で、メンバーの入れ換えが苦にならないのもいい。懐古的な作品性もあり、とくに画期的な点はありませんが、丁寧に作り込まれていて好感。

卵を守る雨宮

見た目は地味だが、触ると印象がガラリと変わる。遠近法や光を使って立体感を持たせたフィールド、幻想的な音楽、そしてコマンドブーストとブレイクを駆使した戦術性と爽快感の高いバトルは、これこそ最新の王道2DRPGという手触り感。NPCをバトルに召喚したり、彼らの経歴をチェックできるキャラ固有コマンドが、語られない世界を"想像"する楽しさをプラス。そのぶんセリフが饒舌に感じる場面も。

2018年8月30日発売

ウイニングイレブン 2019

PS4 プレイステーション4

KONAMI

7600円[税抜](8208円[税込])

アクション　全年齢対象

オリジナルチームを育成できる"myClub"モードは、選手の獲得方法や保有枠などが大幅に進化。選手のスキルも新たに11種が追加され、さらに戦術的な駆け引きが可能に。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- サッカーやスポーツゲームファン
- 対戦ゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- 1試合最短5分、"myClub"モードは1日平均2時間程度
- やり込み要素を含めると、無限に楽しめます

乱舞吉田

劇的な変化こそないものの、全体的に細かい部分が進化して、さらにクオリティーアップ。モードが充実していてボリュームたっぷりな点も、相変わらず○。エッジターンなどの新スキルによってプレーの幅がさらに広がり、また実際の試合で活躍した選手が、試合翌週の"myClub"で能力が上がって登場するのもおもしろい試み。"クイックサブ"機能で、メニューを開かずに選手交代できるのも便利でいいね。

ジゴロ☆芦田

日本人選手の再現度合いが高く、ワールドカップの記憶も新しい中、このクオリティーの日本代表チームでプレイできるのはうれしい。試合については、選手をスムーズに動かせる印象で、モーションもリアル。スローインやゴールキックなどの際、流れを切らずに選手の交代を行えるのは、ライブ感があり、試合への熱気も保たれるのが○。マスターリーグなど、試合以外の部分の進化もいい感じです。

くしだナム子

ロシア大会も記憶に新しいこの時期に、そっくり度も納得の日本代表で、強豪国を相手にカップ戦を勝ち上がるのに燃えてしまった！　『2017』以来のプレイだったため、連携を感じられるCD-DPにも感動しました。オンライン対戦で渡り合えるかはともかく、初見のプレイヤーでも直感的な操作で攻守に活躍できる作りが、相変わらずすばらしい。革新的な進化こそありませんが、洗練度が高いです。

卵を守る雨宮

ダブルタッチなどスキルの追加で激しくなったボール際での駆け引き。そして、スタミナが試合展開に与える影響力のアップと、リアルさとゲーム性を両立したまま進化しているのはさすが。ピッチ場で簡単に行えるクイック交代の導入は、地味だけど対戦ツールとしての快適さがワンランク高まった感じ。UEFAチャンピオンズリーグ未収録は少しだけ寂しいが、マスターリーグ自体の楽しさは健在です。

© 2018 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved. Developed by KOEI TECMO GAMES CO., LTD.
©2018 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
All copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are used under license. ©Konami Digital Entertainment

2018年9月7日発売

Marvel's Spider-Man (スパイダーマン)

PS4 プレイステーション4

ソニー・インタラクティブエンタテインメント

6900円[税抜](7452円[税込])

アクション・アドベンチャー 15歳以上対象

宿敵のヴィランたちからニューヨークの街を守るため、スパイダーマンとなって近接攻撃や空中コンボなど多彩なアクションを駆使し、オープンワールドの世界を駆けまわる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶アクションゲームやオープンワールドが好きな方
▶スパイダーマンやマーベル作品が好きな方
【平均プレイ時間】
▶標準的な難易度で、クリアーまで約20時間
▶やり込み要素を含めると、プラス数十時間

乱舞吉田

スパイダーマンらしい、スピーディーかつ立体的なアクションがうまく再現されています。なかでも、ビルの谷間を跳び回るのはとても気持ちがいい。敵集団とのバトルでは、お手軽なコンボに加えて、危機の予兆を知らせてくれる"スパイダー・センス"のおかげで、アクロバティックな立ち回りが楽しめる。序盤以降の、タワーを解放してマップを埋めていく流れは、「インファマス」に似ていると感じました。

ジゴロ☆芦田

これぞスパイダーマンというアクロバティックな動きが再現されているのがすばらしい。高層ビル群のあいだを飛び移っていくのは気持ちよく、バトルでも多彩な技を流れるようにくり出せて、スパイダーマンになりきって楽しめます。敵の攻撃をしっかり回避するのが重要で、けっこう歯応えがあるけど、難易度選択も可能で安心。スーツやガジェットのアンロックでアクションの幅が広がるのはいいね。

本間ウララ

スイングしながらビルのあいだをヒュンヒュンと跳び移っていく疾走感がたまらない。糸を駆使したアクションは戦闘でも大活躍で、アクロバティックな技がクール。ミッションは救助や潜入、チェイスまでバラエティー豊かで飽きさせないし、探索中のアイテム回収や、名所の撮影がスーツの強化につながるのもいい。オリジナルストーリーながら、科学者としての一面や、MJとの恋も描かれているのが◎。

ローリング内沢

ウェブ・スイングによる爽快感溢れる高速移動、スパイダーマンらしいトリッキーなバトルアクションなど、操作性は非常に快適。プレイヤーの誘導が上手で迷わない作りが◎。ムービーシーンとアクションシーンがシームレスでつながり、さらに、主人公が移動中もしゃべりまくる(日本語吹き替え)ので物語に没入しやすい。スキルツリーによる育成やガジェットの強化、収集要素など、やり込み甲斐も十分。

2018年9月14日発売

シャドウ オブ ザ トゥームレイダー

PS4 XboxOne プレイステーション4/Xbox One

スクウェア・エニックス

各7980円[税抜](各8618円[税込])

※Xbox One版はダウンロード専売

アクション・アドベンチャー 18歳以上のみ対象

探検家ララ・クロフトの若き日を描いた、3部作の完結編。秘密結社トリニティと激しい戦いをくり広げながら、マヤ暦に記された"滅びの予言"の真相を解き明かしていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶アクションゲームが好きな方
▶『トゥームレイダー』ファン
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで12時間
▶やり込み要素を含めると30時間以上

乱舞吉田

リブート3部作のシメということで、前々作&前作での物語が集結を迎える展開が○。グラフィック面や演出面、そしてシステム面のいずれもが、シリーズ屈指のハイクオリティーで、危機が連続するスリル満点のアドベンチャーが楽しめます。跳んだ先の足場が崩れまくるといったお約束の展開は、ハラハラするけれど、シリーズ経験者にとっては想像の範囲内で、もっと意外性が欲しいと感じることも。

ジゴロ☆芦田

つぎつぎと危険に直面するララの冒険は、ハラハラさせる演出が随所に入り、画面に釘づけに。探索やサバイバル、そして"トゥーム"でのパズル要素など、内容は前作までの流れを引き継いでいるが、新たなアクションなども増え、進化を実感できる。難易度の選択や設定によって、ヒントや誘導の多さを変えられる親切設計はありがたい。ペルーの大自然や、ジャガーなどの野生動物も見どころのひとつ。

本間ウララ

遺跡の罠や密林の獣、天変地異までもが襲い掛かり、冒険はますますハードに。水中の探索も危険が多く、緊迫した演出に手に汗握る。敵兵との交戦では、多彩になったステルスアクションにより戦略性がアップ。戦闘と謎解きの難易度を別々に選べるのは画期的。集落で依頼を受けたり、店で売買したりするなど、従来より人々との交流が増えたのもいい。集大成として、ララファンにはうれしいステージも。

ローリング内沢

リブート3部作の完結編。見通しの悪い水中を泳いで移動するときの緊張感や、高所からジャンプするときの恐怖感など、感情を揺さぶる各種アクション演出が秀逸。ゲーム序盤からプレイヤーをグイグイと引き込む物語展開を始め、謎解きや戦闘の難度もちょうどよく、"冒険感"が心地よく感じるバランス。前作からの追加要素は少ないけれど、細かいビジュアル表現やプレイ感覚は進化している印象。

2018年9月28日発売

FIFA 19

Switch PS4 ニンテンドースイッチ/プレイステーション4

エレクトロニック・アーツ

ニンテンドースイッチ版 5800円[税抜](6264円[税込])
プレイステーション4版 7800円[税抜](8424円[税込])

アクション 全年齢対象

クラブサッカー最高峰の"UEFA Champions League"が新たに追加されているほか、システムや操作性がさらにブラッシュアップされ、臨場感溢れる試合を堪能できる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶サッカーファン
▶カジュアルゲーマー
【平均プレイ時間】
▶1試合20分程度
(6分ハーフ設定、選手交代、戦術調整などを含む)

乱舞吉田

例年と比べて、進化の度合いが大きい。操作面では、アクティブタッチシステムの搭載で、より繊細な動きが可能に。シュートボタンを2回押す新しいシュートシステムを使いこなすには鍛錬が必要だけど、オン、オフの設定が可能なのがいい。チャンピオンズリーグが復活したのも、ファンにはうれしいポイントですね。スイッチ版はPS4版より価格は安いけれど、前作同様、ストーリーモードは未収録。

ジゴロ☆芦田

PS4版では、フォーメーションと攻守のスタイルに加え、各選手への細かな指示にいたるまで、5段階のゲームプランを編集できて、試合を止めることなく、それらのプランを随時変更しながらプレイ可能なシステムが革新的。指揮官目線で戦術を組み立てるおもしろさが大きく向上しています。UEFAチャンピオンズリーグの追加はうれしい。また、特殊なルールで試合を行える新要素などもユニーク。

本間ウララ

収録モード全体としては、前作から大きな変化はないけれど、The Journeyではアレックスの物語だけでなく、親友や妹のストーリーに切り換えてプレイできるようになり、それがくり返し遊ぶ原動力に。シュート時に、もう1度タイミングよくボタンを押すことでスーパーシュートになる、ギャンブル性のある新機能が登場した一方で、ワンボタンの操作モードが追加されるなど、細かな部分が進化している。

ローリング内沢

UEFAチャンピオンズリーグが楽しめるようになったのは◎。操作やタイミングが少々難しくはなったが、シュート精度をコントロールできるタイミングフィニッシュは、ロングシュートも決まりやすく、非常に心地よい。さらにダイナミック戦術によってカスタマイズ性もアップし、プレイヤーごとに、より幅の広い楽しみかたができるように。ただ、できることが増えた反面、複雑化の傾向は否めない。

© 2018 MARVEL ©2018 Sony Interactive Entertainment LLC. Developed by Insomniac Games, Inc. © 2018 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
© 2018 Electronic Arts Inc. EA, EA SPORTS and the EA SPORTS logo are trademarks of Electronic Arts Inc. Official FIFA licensed product.
© FIFA and FIFA's Official Licensed Product Logo are copyrights and/or trademarks of FIFA. All rights reserved. Manufactured under license by Electronic Arts Inc.

2018年10月5日発売

アサシン クリード オデッセイ

PS4 XB One プレイステーション4/Xbox One

ユービーアイソフト

各8400円[税抜](各9072円[税込])

アクション・アドベンチャー 18歳以上のみ対象

紀元前431年ごろのギリシアが舞台。境遇の異なるふたりの主人公からひとりを選び、傭士として伝説の力を駆使しながら、さまざまな決断を下して運命を切り拓いていく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- オープンワールドが好きな方
- 古代ギリシアに興味のある方

【平均プレイ時間】
- メインクエストだけのクリアーで45時間ほど
- サイドクエストやり込み要素を入れると無限に遊べます

乱舞吉田

ゲームの核の部分はいつもの『アサシンクリード』だけど、細かい部分にいろいろな変化が見受けられます。なかでも、従来のアサシンのほかに、ウォリアーやハンターのアビリティがあるので、さまざまな状況下でバトルを優位に進めやすいのがポイント。また、男性のほかに女性主人公が選べたり、ゲーム内での選択肢が多数追加されたりと、従来作よりも遊びの幅が大きく広がっている点もいいですね。

ジゴロ☆芦田

世界観の作り込みが秀逸で、古代ギリシアを舞台に冒険する没入感がハンパない。アクションは、前作『オリジンズ』をベースに、さらに洗練された印象。昔のシリーズからは、暗殺の比重はだいぶ様変わりしたが、ステルスキルの要素も健在。選択肢で展開が変化する仕組みは、『アサシン クリード』シリーズとしては新鮮味のある部分で、オープンワールドRPGが好きな人に、より響く仕様になったかと。

くしだナム子

シリーズは『クロニクル』以来のプレイとなりますが、ステルス以外の多彩な攻撃を違和感なく楽しめる進化に驚愕。スキルの獲得やハクスラ要素にも夢中になれます。どこへでもスイスイ登っていけたり、スムーズに駆け抜けていけるアクションがスピード感を生み出し、退屈知らず。主人公以外の人物のグラフィックはもう少しがんばってほしかったですが、会話により発展する物語と関係性は魅力的。

卵を守る雨宮

敵味方が入り乱れた大規模戦闘や、敵の船隊との海戦と、バトルがより強化された手触り感。戦闘時の受け流しが強力で気持ちいいけど、ステルスで気絶させた敵を船員としてスカウトできるため、戦闘と隠密行動の両方が楽しい。父親への復讐劇を軸に進むストーリーは、選択肢の多さや多彩なサブクエストに驚く。女性主人公も選べ、性別に関係なくロマンスありと、いろいろな意味で物語にドキドキ。

2018年11月15日発売

ヒットマン2

PS4 XB One プレイステーション4/Xbox One(※)

ワーナー ブラザース ジャパン

※Xbox One版はダウンロード専売

各7800円[税抜](各8424円[税込])

アクション 18歳以上のみ対象

『ヒットマン』シリーズ最新作は、オンラインマルチプレイに対応。パートナーと協力する"スナイパーアサシンモード"や、対戦モード"ゴースト・モード"も新たに収録。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 『ヒットマン』シリーズのファン
- ステルスアクションのファン

【平均プレイ時間】
- クリアーまで10時間
- やり込み要素を含めると好きなだけ遊べます

乱舞吉田

前作同様、ターゲットの暗殺手段が豊富にあるので、自由度が非常に高い。緻密に作戦を練るもよし、臨機応変に対応するもよしで、好きな方法で暗殺計画をプロデュースするのがとても楽しい。同じステージを何度もくり返しプレイできる奥深さがあるうえに、ステージごとにマップ特徴が大きく異なっているので、遊び応えはかなりのもの。前作とは違い、日本語ボイスに対応していないのは惜しい点。

ジゴロ☆芦田

ゲームシステムなどは前作からあまり変化がないが、新たな土地や状況で任務に挑めるのはワクワクする。凶器や変装の中にはユニークなものもあって、エージェント47がそれらを使って暗殺を遂行する姿には、ちょっとシュールなおもしろさも。自由度は高くありつつ、複数の"アプローチ"で導いてくれるのも、相変わらずだがいい仕組み。マルチプレイによる新たな遊びが追加されたのもナイス。

本間ウララ

ベースは前作を踏襲しつつも、あらゆる物が凶器に使えたり、特殊な状況下で罠にかけたりと、仕留める手段がパワーアップ。美しい風景や人混みの多さなど、ロケーションにも目を見張ります。合間のドラマでは主要人物の背景が描かれるが、前作の吹き替えがよかっただけに、日本語ボイスがないのは寂しい。それでも、任務はくり返し遊びたくなるおもしろさがあるし、期間限定の標的イベントは期待大！

ローリング内沢

プレイヤーのアイデア次第でさまざまな暗殺が可能となる、パズルゲームのような楽しさが魅力的。単なる銃撃戦ではない、頭を使った戦術が好きな人ならハマるはず。前作よりもステージの規模や暗殺方法などが昇華し、遊びの幅が広がったのは◎。ただ、マルチプレイモードは追加されたものの、メインモードはシステム的に前作とさほど変わらない印象も。日本語吹き替えがないのも、ちょっと残念。

2018年8月2日発売

ボーダーブレイク

PS4 プレイステーション4

セガ インタラクティブ

基本プレイ無料

アクション 15歳以上対象

"ブラスト・ランナー"と呼ばれる人型機動兵器を操縦して敵陣営のコアを破壊する、アーケードで人気のロボットアクションがPS4に登場。10対10のオンラインバトルが可能。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- FPS、TPSが好きな方
- ロボットゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- ストーリーモードクリアーまで2時間
- ネットワーク対戦は何時間でもお楽しみいただけます

乱舞吉田

スタミナ制限や時間制課金がなく、基本無料でたっぷりと遊べるのが◎。PS Plusに加入しなくても、ネットワークマルチプレイが可能な点もうれしい。10対10の戦いは、さまざまな局面が生まれ、否が応にも盛り上がります。基本操作がマスターできるストーリーモードもグッド。PS4のコントローラで自在に照準を合わせられるようになるには、熟練が必要。アーケード版に慣れているならマウス推奨。

ジゴロ☆芦田

ダッシュとジャンプを駆使してスピーディーに動き回る銃撃戦は、操作していて気持ちいい。素早い攻防の中で相手を狙って撃つのは慣れが必要で、倒されるときもあっという間だったりするけど、1マッチのテンポがよくて熱くなれます。基本プレイ無料でスタミナ制などもなく、気の向くままに遊べるのはありがたい。武器とパーツのおもな入手方法がガチャであることに納得できれば楽しめるかと。

くしだナム子

古参プレイヤーでも作品世界への理解や愛着が増大し、新規組には練習にもなるストーリーモードがワンダフル。全員で協力するビギナーマッチの存在が、オンラインへの参戦障壁をグッと下げています。レベルアップで装備を獲得できるのもうれしい。プラント占拠で誰もがチームに貢献しやすく、撃破によるペナルティーが少ない作りに士気も上がる。マップ変更のサイクルなど、今後の運営に注目。

卵を守る雨宮

遮蔽物多めの戦場が、高速移動を主軸とするバトルに、待ち伏せや不意打ちを持ち込み、多人数こその駆け引きを盛り上げる。再出撃の時間も短く、機体のタイプをその都度選べるのもグッド。ガチャ頼りになるが、多彩な武器やパーツで自機をカスタマイズする楽しさも。ストーリーモードは世界観に入り込むツール的なボリューム感。難度が高めだからこそ、各モードが基本プレイ無料なのはイイね。

© 2018 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Assassin's Creed, Ubisoft and the Ubisoft logo are registered or unregistered trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries.
HITMAN™ 2 © 2018 IO Interactive A/S. IO Interactive, IOI logo, HITMAN 2, HITMAN 2 logo, and WORLD OF ASSASSINATION are trademarks or registered trademarks owned by or exclusively licensed to IO Interactive A/S.
WBIE logo, WB SHIELD: ™ logo and Warner Bros. are trademarks or registered trademarks owned by Warner Bros. Home Entertainment Inc. All other trademarks are the property of their respective owners. All rights reserved. ©SEGA

8月9日配信

Guns, Gore& Cannoli 2

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

フライハイワークス／イントラゲームズ

ニンテンドースイッチ版 1185円[税抜](1280円[税込])
PS4版 1157円[税抜](1250円[税込])

アクション　17歳以上対象

第二次世界大戦時のヨーロッパが舞台。主人公のビニー・カノリとなって、多彩な銃器を武器にナチスやゾンビに立ち向かっていく。最大4人でのオンラインマルチプレイ対応。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶『メタルスラッグ』のファン
▶横スクロールアクションゲームのファン
▶ゾンビゲームのファン
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで5時間、プラチナトロフィーまでは7時間

乱舞吉田

味のあるグラフィックや滑らかなアニメーション、コミカルな残虐表現といった、前作で好評だった要素は健在。さらにアクションの増加やオンラインマルチプレイ機能の追加で正統進化。本作も、ハイクオリティーのアクションシューティングに仕上がっています。ギャングやゾンビに加えて、ナチスが敵として登場するなどスケールアップ。難度も少し抑えられて、前作よりも遊びやすくなった印象。

ジゴロ☆芦田

段差を下りるアクションが加わったほか、武器をホイールから選択することも可能になるなど、前作と比べてアクションゲームとして遊びやすくなっているのが○。照準を自動で合わせる機能を設定でオン、オフできるのもいい。多彩な武器を使い、迫り来る敵をバラバラにしながら倒していくのは爽快で、細かいことを気にせず遊べるプレイ感が楽しい。ハチャメチャなストーリーもユーモラスです。

くしだナム子

ギャングに警察、ゾンビに軍隊が入り乱れる、舞台設定のイカれっぷりが一段とアップ。コミカルなゴア表現が独特です。武器をあれこれ切り換えつつ、敵ごとに特性を見定め、対処していくのがおもしろい。個人的には前作の武器選択方法のほうがスムーズだったけれど、追加されたアクションや変更された操作はゲームにしっくりなじみ、プラスの方向に働いています。お買い得価格にもニッコリ。

卵を守る雨宮

ステージが上下に広がり、2段ジャンプや、360度自由に狙えるエイム操作が導入され、戦略性が大幅にアップした。13種類もある武器の切り換えも最小限の操作で行えて○。ギャングやゾンビに加え、ナチスドイツも敵となる戦いは、ノルマンディー上陸作戦に参戦する"あり得ない展開"がゲームらしくて最高。カッコいいBGMや演出、ギミック含めた巧みな導線など、丁寧に作られたステージにワクワク。

8月9日発売

レイトン ミステリージャーニー カトリーエイルと大富豪の陰謀 DX(デラックス)

Switch ニンテンドースイッチ

レベルファイブ

5980円[税抜](6458円[税込])

アドベンチャー　全年齢対象

2017年にリリースされた、探偵カトリーエイル・レイトンが大活躍する物語がデラックス版となって登場。ナゾを解くためのシステムが一新され、新規のナゾを多数収録。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶『レイトン』シリーズのファン
▶アニメ視聴者であるファミリー
【平均プレイ時間】
▶遊んでいただける方のひらめき力によって、攻略時間は大きく異なります

乱舞吉田

グラフィックの解像度を上げた単なる移植ではなく、スイッチの各種機能や操作に合わせて、全面的に作り直されているところが好印象。大画面でのアニメーションは見応えがあるし、カトリーたちがくり広げるナゾトキ大冒険は相変わらずおもしろい。物語の内容は3DS版やスマホ版と同じですが、新作ナゾトキの追加や、玩具との連動によるお楽しみ要素があるのも、レベルファイブっぽくていいね。

ジゴロ☆芦田

高画質になったグラフィックは、TVモードでもばっちりキレイ。みんなでいっしょにナゾトキに挑むという遊びかたも盛り上がっていいね。玩具の"ナゾトキチャーム"との連動で衣装が入手できるという、女子が楽しめる要素もツボを押さえています。物語自体はオリジナル版から変化はないけど、50問以上が新規のナゾになり、ストーリー中に登場するナゾにも新規のものが混ぜられているのは○。

くしだナム子

カトリーごっこを満喫できる作品性にウキウキ。ナゾトキ探偵気分が味わえるのはもちろん、着せ替えや部屋の模様替えなどで、彼女のチャーミングな側面にも踏み込めます。別売りの玩具"ナゾトキチャーム"は、大人の女性の物欲も刺激するデザインで、そのモチーフが反映された衣装がゲーム中で手に入る仕組みもステキ。コミカルなお話が痛快で、ストーリー部分の追加要素もあればベストでした。

卵を守る雨宮

サスペンスではなく、コージーミステリー寄りの物語が、テンポよく挿入されるナゾトキとともに、心地よいプレイ感を演出。スイッチ用に描き直されたグラフィックも雰囲気あります。50着以上追加された、カトリーの服もキュート。チャーム連動も乙女心をくすぐる。テレビ画面を使いみんなでナゾを解くのがいい感じだからこそ、選択肢系はJoy-Conの"おすそわけプレイ"に対応してれはとも。

2018年9月21日発売(※)

ゼノブレイド2 黄金の国イーラ

Switch ニンテンドースイッチ

任天堂

3980円[税抜](4298円[税込])

RPG　15歳以上対象

※『ゼノブレイド2』購入者向けのエキスパンション・パス(追加コンテンツ)「ゼノブレイド2 黄金の国イーラ」は2018年9月14日配信 2778円[税抜](3000円[税込])。

『ゼノブレイド2』の500年前の物語を描いた本作の主人公は、本編で敵役として登場したイーラ最強のブレイド"シン"。バトルシステムが刷新され、新規マップも追加されている。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶RPGが好きな方
【平均プレイ時間】
▶プレイスタイルにより異なります

乱舞吉田

本編をベースにしたよくあるタイプの追加シナリオではなく、新しい冒険の舞台や主人公に加え、システム面も変更されているので、しっかりとした作りの外伝として楽しめます。本編の500年前の時代を舞台に、シンやラウラの活躍が描かれる物語はとても興味深い。シェイプされて遊びやすくなったバトルシステムも○。本編を遊んだ人はもちろん、本作だけでも楽しめる作りになっているのもいいね。

ジゴロ☆芦田

ラウラやシンを中心に、本編の過去が描かれるのは興味深く、胸が締めつけられる物語に引き込まれます。追加シナリオでありつつ、単体でも遊べる形態があるのがいいし、本作から入る人でも楽しめるように構成されている点もナイス。アタッカーやブレイドを切り換えながら戦うバトルは展開がテンポアップし、体力の回復やスキルのチャージなどの効果もあって、交代が戦略の肝になっているのが○。

くしだナム子

本編で非常に魅力的だった、シンの事情を浮き彫りにする物語に引き込まれます。さまざまな経験を提供してくれるヒトノワシステムが、作品世界に長く浸っていられるいい仕掛けに。美しいアルストを駆け回るのが楽しいだけに、マップまわりには少々不便に感じられる点も。本編のシステムが一部割愛され、コンパクトでわかりやすくなっていることもあって、パッケージ版でこちらから遊ぶのもアリ。

卵を守る雨宮

ドライバーとブレイドの関係性はそのままに、新しい戦闘システムで戦えることに驚き。物語のボリューム感も含め、追加エピソードというより、"外伝"や"続編"に近い作り。ブレイドは少数精鋭だが、バトル中に自由に切り換え、直接動かせるのはうれしい。長くなりがちな戦闘も、技の組み合わせを楽しむためだと思うと、断然アリ。記憶を受け継がないブレイドの設定が、いい感じで物語に活きています。

© 2018 Crazy Monkey Studio All rights reserved. Licensed to and published by Intragames Co., Ltd.
©2018 LEVEL 5 Inc.
© 2017 Nintendo / MONOLITHSOFT

2018年9月27日発売

無双OROCHI3

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

コーエーテクモゲームス

各7800円[税抜](各8424円[税込])

アクション　15歳以上対象

オリュンポスの神々との戦いを描いたシリーズ最新作は、170人の英雄が登場。神器を身に着けることで、ド派手な神術をくり出すことができる。オンラインマルチプレイ対応。

メーカーアンケート

【ターゲット層】

▶『無双』シリーズファン

▶アクションゲームファン

【平均プレイ時間】

▶ストーリークリアーまで約30時間

▶やり込み要素を含めると約100時間

ジャイアント黒田

シリーズ最多となる、170人ものプレイアブルキャラは圧巻のひと言。初参戦のゼウスたち神々は、雷を発生させたり、空を飛んだりと、神の名に恥じぬ暴れっぷりで、操作していて新鮮で気持ちがいい。既存武将も"神術"のアクションが加わりパワーアップ。趙雲ら一部の武将は、"神格化"で見た目の変化も楽しめる。三國と戦国、仙界、神界のキャラが織り成す劇的な物語も質、量ともに満足できるデキ。

ジゴロ☆芦田

とにかく、プレイアブルキャラのボリュームが圧巻。"神術"によるド派手な攻撃も爽快で、お祭りゲームにふさわしい、はっちゃけた感じがいいですね。『真・三國無双8』などに比べると、様式美の如く、昔からの作りを維持しているところはあるけど、その分、安心して遊べるという利点も。"模擬戦"で、育った状態のキャラのアクションを試せるのは、成長させたいキャラを選ぶ参考にできて便利。

くしだナム子

東方のスーパーヒーロー大集合に、西洋の神々が合流し、豪華絢爛。きらびやかで圧倒的な術の数数にクラクラきます。1話ごとに異なるキャラの組み合わせを提案してくれる"ボーナスメンバー"システムが、さまざまな英雄を使ってみるきっかけとなり◎。チェインを切らさず大技につなげる流れがテンポを生み、一本調子になりがちな展開に抑揚が。特別目新しい点はないものの、集大成の貫禄アリ。

卵を守る雨宮

西洋神話の神々の参戦と、彼らの規格外の技が、『無双』世界にファンタジー要素をプラス。操作キャラが170人と圧倒的量も魅力的。拠点の訓練で習得前の技もくり出せるため、技を確認してから誰を育てるか決められるのが地味にうれしい。新要素"神術"による、さらなる爽快感と戦術性もいい感じ。革新的進化こそないが、シリーズの遊びを深化させた作りが、全員集合のお祭りを盛り上げます。

2018年10月2日発売

Forza Horizon 4

XBOne Xbox One

日本マイクロソフト

000円[税抜](000円[税込])

レースゲーム　12歳以上対象

四季によってさまざまに変化する広大なオープンワールドを舞台に、多種多様なレースやスタントに参戦して、ドライビングテクニックを極めていく。収録車種は450台以上。

メーカーアンケート

【ターゲット層】

▶レーシングゲームファン

▶『Forza』シリーズファン

【平均プレイ時間】

▶エンディングという概念がないので、飽きるまで無限にプレイ可能です

乱舞吉田

クルマ、フィールドともにグラフィックが美麗で、この手のレースゲームの中ではトップクラスのデキ。時間や天候の変化に加えて、新たに四季の移り変わりが実装されたこともあり、イギリスの地を自由気ままにドライブするだけでも楽しい。そのうえ、イベントも多数用意されているからたまりません。ランクアップごとに、賞金やクルマ、アバター用アイテムなどが当たるルーレットを回せるのもいい。

ジゴロ☆芦田

四季が移ろい、風景とレース環境が変化するオープンワールドを疾駆するのが気持ちいい。さまざまなレースやスタントに挑んだり、ボードなどの探索要素を探したりと、やることは前作と大きく変わらないが、多彩なイベントが続々と出現し、やりたいことが目白押しになるので、思わず夢中に。カジュアルな操作感で幅広いプレイヤーが楽しめるし、名声を高めていく物語も気持ちを盛り上げてくれる。

くしだナム子

前作で「すでに完成の域」と評しましたが、そこから大幅にパワーアップしていて降参。季節がもたらす景色の移ろいが、気ままなドライブを楽しくし、路面状況の変化やシーズンならではのイベントが、バラエティーに富んだ体験を提供してくれます。序盤から自由にできることが山ほどあるだけに、ナビの提案や影響値による進行を参考にできるのがありがたい。古今東西多種多様な車種にもおおむね満足。

卵を守る雨宮

起伏に富んだ広大なマップに、四季の概念が導入され、同じコースでも4度美味しいお得感。路面、景色、チャレンジの変化が、ドライビング体験の手応えや爽快感を押し上げる。家や服の購入も世界への没入を高めて○。UIやBGMも全体的にポップなテイストで、多彩な登場車種とともにドライビング気分を盛り上げる。ただ、日本語の字幕が画面隅に小さく表示されるため、読みづらいのが残念。

2018年10月12日発売

コール オブ デューティ ブラックオプス 4

PS4 プレイステーション4

ソニー・インタラクティブエンタテインメント

7900円[税抜](8532円[税込])

FPS　18歳以上のみ対象

多彩な武器を駆使してスリリングな戦闘を楽しめる"マルチプレイヤー"モードを始め、シリーズ最大規模のマップで戦う"BLACKOUT"など、手に汗握るバトルを堪能できる。

メーカーアンケート

【ターゲット層】

▶『CoD』シリーズファン

▶FPS/バトルロイヤルファン

【平均プレイ時間】

▶オンライン対戦で、無限に楽しめます！

乱舞吉田

マルチプレイに特化した作品。昨今流行りのバトルロイヤルを取り入れた"BLACKOUT"モードは、シリーズのノウハウが活かされていて、快適なプレイが可能。シリーズおなじみのゾンビモードも大幅にパワーアップしており、遊び応えがあります。シングルキャンペーンがないのは正直残念ですが、収録されている3つのモードそれぞれのデキがよく、またボリュームもあるので、十分納得できる内容。

ジゴロ☆芦田

シリーズ恒例のドラマチックなキャンペーンモードがないのは寂しいが、そのぶんマルチプレイに特化した作り。最近の流行りであるバトルロイヤルのモードが新設されたのは注目点で、『CoD』シリーズらしいスピード感があるのがナイス。従来の対戦とは違ったハラハラ感を味わえます。厚みを増したゾンビモードも腰を据えて遊べる。"スペシャリスト"は、初心者でもかなり手強い存在になれるのは○。

くしだナム子

基本的にひとりで遊べるモードがないのは残念ですが、趣向の異なる3種のマルチプレイモードが搭載されているのは贅沢。なかでも、バトルロイヤルとFPSをかけ合わせた"BLACKOUT"にはハマりました。また、キャンペーンはないものの、各キャラの特徴や装備をショートシナリオとともにソロプレイで理解できる"スペシャリストHQ"が、作品世界への導入の役割をうまく果たしています。

卵を守る雨宮

新モード"BLACKOUT"は、現在流行のバトルロイヤル系。システム自体に目新しさはないが、スピーディーな展開と多彩な兵器で本シリーズ"らしさ"を演出し、バトル自体はアツい。ひとりプレイと協力プレイで戦術も変わるのもイイね。ゾンビモードは3つの時代が選べ、これ1本でもひとつの作品と思えるほど。マルチプレイヤーモードを含め、3つのモードでまったくテイストの異なる戦闘が楽しめます。

©2018 コーエーテクモゲームス All rights reserved　© 2018 Microsoft. All rights reserved. Playground Games logo trademark of Playground Games
© 2018 Activision Publishing, Inc. ACTIVISION, CALL OF DUTY, CALL OF DUTY BLACK OPS, and the shield logo are trademarks of Activision Publishing, Inc.
All other trademarks and trade names are property of their respective owners.

2018年11月8日発売

Déraciné
(デラシネ)

PS4 プレイステーション4 PS VR専用
ソニー・インタラクティブエンタテインメント
3000円[税抜](3240円[税込])
※プレイするには、プレイステーション Move モーションコントローラーが2本必要
アドベンチャー 12歳以上対象

少年少女6人と校長先生が暮らす、古い寄宿学校が舞台。プレイヤーは止まった世界に住む妖精となって、時間に干渉して彼らと間接的に関わりながら物語を紡いでいく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶PS VR保有者
▶テキストアドベンチャーが好きなユーザー
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで6時間程度

乱舞吉田

VRの醍醐味は、現実とは異なる世界で、リアルな体験ができることにあると思う。その点において、本作は非常に優秀。舞台となっている古い寄宿学校を歩き回るだけでもなかなか楽しいのだが、妖精となって止まったときに干渉し、生徒たちと次第に仲よくなっていく過程がおもしろい。ポインタ選択による瞬間移動は、違和感やVR酔いはなく、快適。ただ、PS Moveが2本必要なのは、少し敷居が高いかな。

ジゴロ☆芦田

時間の止まった空間を生きる妖精となって、人々の様子を断片的に垣間見たり、思い出の声を聞くという設定が、VRによる演出との親和性が高く、幻想的でありながらリアリティーのある不思議な世界を体感できる。序盤の穏やかなムードから、中盤、終盤とそれぞれ違った空気感に変わるシナリオも興味深く、子どもたちがとても愛おしく感じます。移動は若干面倒な部分もあるけど、酔わずに遊べていい。

くしだナム子

ゲームの世界に入り込み、目に見えない存在として影響を与える妖精という立ち位置が、VRと好相性。PS Moveを2本用意するのはたいへんだけど、触れることで何かが起きる描写は、まるで魔法のような体験をもたらしてくれます。子どもたちとやりとりするうちに、温かい気持ちになれるストーリーも心にじんわり。移動方式やエピソードの長さなど、疲れにくいように考慮されていて助かりました。

卵を守る雨宮

システムとストーリーの両方に深みと独自性を与える、"止まった時間の中を探索する"アイデアがすばらしい。コマンド選択式のアドベンチャーをVRに最適化することで、どこか懐かしいけど、新しいプレイ感を引き出している。寄宿学校の生徒相手に、ささやかな奇跡を起こす心温まる物語だと思ったら――中盤以降の展開にビックリ。前半部分の振りと伏線が効いて、ミステリーとしても楽しめます。

2018年11月29日発売

ペルソナQ2 ニュー シネマ ラビリンス

3DS ニンテンドー3DS
アトラス
6980円[税抜](7538円[税込])
RPG 12歳以上対象

迷い込んだ映画館から脱出するため、ペルソナの能力を持った仲間とともに、迷宮と化した多彩な映画を攻略。歴代のシリーズから総勢28名の人気キャラクターが登場。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶『ペルソナ』シリーズのファン
▶『世界樹の迷宮』シリーズのファン
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで平均60時間。あとは遊びかた次第！

乱舞吉田

『ペルソナ』シリーズのキャラ＆世界観＋『世界樹の迷宮』シリーズのシステムという組み合わせが豪華。ダンジョン探索RPGは、得てして地味になりがちですが、そのウイークポイントを『ペルソナ』シリーズの魅力で十二分に補っているのがナイス。にぎやかで楽しげな演出面もグッド。バトルに関しても、弱点を突いての総攻撃や、絆を深めての協力技、バトンタッチ＆追撃など奥が深く、遊び応えがあります。

ジゴロ☆芦田

『ペルソナ』シリーズの『3』から『5』のキャラが登場する物語にワクワク。舞台となる不可思議な映画世界にも興味を惹かれる。キャラどうしの掛け合いは見ていて楽しく、探索中や戦闘中にも状況に応じたセリフをしゃべり、にぎやかな雰囲気を演出。弱点を突けば有利に立ち回れるほか、敵をダウンさせることで発動を狙える"総攻撃"や"協力技"といった要素も、バトルをおもしろくしています。

本間ウララ

『P3』からのメインキャラが集結し、作品の垣根を越えてのやり取りや協力技が見られるのがいい。アニメシーンやボイスも多め。迷宮でも戦闘でも、仲間たちを近くに感じられる演出が◎。映画作品を題材にした迷宮はそれぞれ雰囲気が異なるし、ギミックもあって踏破し甲斐がある。また、どのシーンの音楽もステキ。ベースは前作から大きく変わらないが、ブーストを狙うバトルは楽しい。

ローリング内沢

前作同様、初心者は初心者のペースで、上級者は上級者なりに楽しめる幅の広いゲームシステムが秀逸。凝ったデザインのUIは見た目にかっこいいだけでなく、視認性が高いのもポイント。ダンジョンごとに異なる映画の世界を探索でき、さまざまなシチュエーションが味わえるなど、やり込み甲斐がある。基本システムは同じだけど、『世界樹の迷宮』シリーズとはまたちょっと違うプレイ感覚が楽しめて◎。

ゴールド殿堂

32～34点

©2018 Sony Interactive Entertainment Inc. Developed by FromSoftware, Inc.
©ATLUS ©SEGA All rights reserved.

2018年7月5日発売

ザンキゼロ

Vita PS4 プレイステーション Vita/プレイステーション4

スパイク・チュンソフト

PS Vita版 6800円[税抜](7344円[税込])
PS4版 7200円[税抜](7776円[税込])

RPG 17歳以上対象

滅亡した後の世界を舞台に、幼年期から老年期までを13日周期でくり返す8人のクローン人間たちが、廃墟を探索してミッションを遂行しながら世界の謎に迫っていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶ダンジョン系RPGファン、サバイバル系RPGファン
▶『ダンガンロンパ』などのストーリーが好きなファン
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで30時間～
▶やり込み要素を入れると60時間～

ジャイアント黒田

『ダンガンロンパ』シリーズの主要スタッフが手掛けているだけあって、ストーリーが秀逸。主人公たちが抱えるトラウマや過去の関係性など、数々の謎が明かされていき惹き込まれた。探索や戦闘は要素が多く、最初は戸惑ったが、死ぬほど強くなる"シガバネ"のおかげでモチベーションがアップ。アクションゲームが苦手な人向けの難易度、再生機能が充実したアルバムなど、ユーザーライクな作りも好印象。

ジゴロ☆芦田

『ダンガンロンパ』シリーズと通ずるところがある尖った作風は大きな魅力で、独特の世界観と先が見たくなる謎めくシナリオに惹きつけられます。バトルや探索はわりとシンプルだけど、リアルタイムの進行とサバイバルの要素もあり、緊張感がいいスパイスに。死因に応じて強くなる"シガバネ"のシステムも、いいアイデア。5段階の難易度が選択でき、幅広いプレイヤーに対応しているのもグッドです。

本間ウララ

サバイバル要素に加え、キャラクターが日を追うごとに老いていくという設定が斬新。年齢やスタミナなどの状況を考えながらのダンジョン探索は、つねにいい緊張感がある。死因によって能力が解放される、いわゆる"死にゲー"ではあるけれど、生き延びてもっと探索したい、知りたいと思えるストーリー展開です。あいだに挟まれるエクステンドTVも、ちょっとダークなコメディーで、観るのが楽しみに。

ローリング内沢

食材、アイテム、スコアといった資源を上手に管理しながら、飢えや便意、寿命などをコントロールしていくやりくり(サバイバル)の楽しさが味わえる。"やられる"ごとに何かしらのメリットが得られるシステムは妙案。全体的に新しい試みが盛り込まれており、そのチャレンジ精神は高く評価。反面、多くの情報を整理、理解し、おもしろさや楽しみかたを見出すまでに時間が掛かる人も多そう。

2018年8月2日発売

世界樹の迷宮X(クロス)

3DS ニンテンドー3DS

アトラス

6480円[税抜](6998円[税込])

RPG 12歳以上対象

絶海の孤島レムリアに眠る秘宝を求め、さまざまな職業の冒険者たちが広大な迷宮を大冒険。これまでのシリーズのエッセンスがクロスオーバーする、集大成とも言える作品。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶3DダンジョンRPGが好きな方
▶『世界樹の迷宮』シリーズが好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで平均80時間程度
▶やり込み要素を含めると100時間以上

乱舞吉田

シリーズ作で人気の高かった職業やシステムを集結させたほか、迷宮のボリュームも過去最大と、まさに集大成。タッチペンを使ってマップを作り上げていく本作ならではの楽しさは、もちろん健在。低難度の"ピクニック"も選択できるので、キャラデザインは好きだけれど、3Dダンジョン探索RPGに慣れていないという人も遊びやすい。革新的な要素こそ少ないものの、総合的な完成度の高い作品です。

ジゴロ☆芦田

過去作からピックアップされた職業が登場し、シリーズを通して遊んできた人にとっては、夢の組み合わせのようなパーティーを編成できるのがナイス。新職業や新システムなどが少なめの印象は受けるかもしれないけど、シリーズのいいとこ取りのようなシステムは安定したおもしろさがあります。ワールドマップが搭載され、ダンジョン以外の探索場所も存在するのは、冒険の雰囲気が感じられていいね。

本間ウララ

冒険気分を味わえる『世界樹の迷宮』のベースはそのままに、システムや職業、ダンジョンなどシリーズ作品の魅力を集約。ボスとの連戦になったりと、序盤のダンジョンから歯応えがあるが、導入などは相変わらず丁寧。便利な機能や、細かく設定できるコンフィグもありがたい。新職業のヒーローは、攻撃と同時に回復もできたりと使い勝手がいい。パーティー編成をあれこれ試す楽しみがあります。

ローリング内沢

歴代シリーズのキャラクターやシステムがクロスオーバーした作品ということだけあり、かなりのボリューム感。過去作同様、探索→収集→強化のくり返しが心地よく、F.O.Eを始めとする迷宮内のイベントも多彩で、プレイヤーを飽きさせない。安定した内容で、正直驚きは少ないものの、ファンアイテムとしての完成度は高い。初心者には覚えることは多いけれど、全体的にテンポがいいし、誘導も上手。

2018年8月7日配信

Dead Cells

Switch PS4 ニンテンドースイッチ/PS4

Motion Twin

各2297円[税抜](各2480円[税込])

アクション・アドベンチャー 15歳以上対象

凶暴な怪物たちが巣食うダンジョンの最深を目指す、横スクロールアクション。敗北し、死を乗り越えるたびに新たな武器や魔法が解放され、主人公の肉体も変化していく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶アクションゲームの実力を試してみたい方
▶高品質なインディーゲームファンの皆様
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで8時間
▶やり込み要素を含めると70時間

乱舞吉田

数多くリリースされている"メトロイドヴァニア"系の横スクロールアクションの中でも、本作は間違いなく傑作。グラフィックの雰囲気、操作性、ローグライク要素のどれもが良好。難度が高めで、何度もスタート地点からのやり直しとなるが、一度アンロックした武器やアイテムは引き継がれ、"セル"で手に入れた能力は失わないなど、努力したぶんの見返りがあるので、何度も再チャンレンジしたくなる。

ジゴロ☆芦田

くり返し挑むローグライクの作りだが、入手した"セル"を使って恒久的なアップグレードを獲得し、プレイが着実に有利になっていくのは、やり甲斐を感じられる。多彩な要素をアンロックするたびに新たな発見や喜びがあり、そのさじ加減やステージの設計も絶妙。プレイにスピード感が生まれる仕組みもあって、周回のわずらわしさを感じさせないのも秀逸。ダークな雰囲気やグラフィックも魅力です。

本間ウララ

『悪魔城ドラキュラ』など硬派な作品の雰囲気がある。アクションはスピーディーで小気味いいし、ワープなど探索に便利な機能も。強い武器を探し求めるトレジャーハント要素が色濃いが、隠しアイテムや、ちょっとした調査ができる秘密の部屋など、ダンジョンに飽きさせない仕掛けが散りばめられているのがいいね。力尽きると装備は失うけど、取得したスキルは引き継げるので、コツコツ遊べる。

ローリング内沢

テンポのよさ、快適な操作性、攻防の駆け引きの心地よさなど、2Dアクションゲームの"楽しさ基本"がギュッと詰め込まれている作品。武器の種類は近接・遠距離ともにさまざまで、どのスキル(攻撃補助)と組み合わせるかで、多種多様な戦略性が生まれる幅の広さが◎。さらにキャラをどう変異(カスタマイズ)させるかで毎プレイごとに違ったプレイ感覚が味わえる。難度は高めだが、やり込み甲斐アリ。

ゴールド殿堂

©Spike Chunsoft Co.,Ltd. All Rights Reserved
©ATLUS ©SEGA All rights reserved.
© 2018 Motion Twin. All rights reserved



2018年10月5日発売

スーパー マリオパーティ



Switch ニンテンドースイッチ

任天堂

5980円[税抜](6458円[税込])

バラエティー [illegible]

シリーズ最新作は、80種類のミニゲームを収録。新たに特別なサイコロやマスが追加され、さらに戦略的に。最大4人でのプレイが可能で、オンラインモードにも対応。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- どなたでもお楽しみいただけます

【平均プレイ時間】
- "マリオパーティ"モードは1コース1時間～2時間ほど
- "なりきりビート"など5分程度で終わります
- 体感リズムモードもあります

乱舞吉田

メインのマリオパーティモードは、年齢性別関係なく、幅広いユーザーが楽しめるのがいい。キャラごとに出目が異なる"キャラクターサイコロ"のおかげで戦略性が増したほか、仲間の存在意義が増したのもグッド。イベントごとの演出が丁寧なのはいいけれど、もう少しテンポよく遊べるとなおよかった。メインのほかに、本体を2台並べてのプレイなど、多彩な遊びが収録されているのはうれしいね。

ジゴロ☆芦田

すごろく風の"マリオパーティ"は、ややまったり進行で、じっくり遊びたいプレイ感。"2on2"では、移動の自由度とチーム戦としての戦略性が増すのがおもしろい。川下りのモードは協力している感じが楽しいが、1プレイ中に同じミニゲームが複数回登場するのは少し気になるか。短時間で遊べる"なりきりビート"や、オンライン対戦も可能な"オンラインアスロン"などもあって、遊びの幅が広い。

本間ウララ

まさにパーティーゲームの決定版。双六の濃密さやミニゲームの量も半端ない。ハイリスク・ハイリターンのキャラクターサイコロが選べるのも画期的だし、ボードはギミックから背景の細部まで作り込まれていて楽しい。演出はリッチだが、サクサク遊びたい場合は好みでスピードアップできるといいかな。双六のレクチャーモード、協力プレイのモードやリズムゲーム、野球盤風のモードもあって超充実。

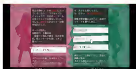
ローリング内沢

Joy-Conを使ってハイタッチをする演出や、みんなで息を合わせて川下りを楽しむリバーサバイバルなど、対戦だけではなく、プレイヤーどうしの協力感がこれまで以上に楽しめるようになった印象。おすそわけプレイはもちろんのこと、ニンテンドースイッチ本体を2台つなげて楽しむ仕掛けなど、パーティー感もアップ。もっとテンポを上げて遊びたいときに、各種演出をスキップできたら、なおよかった。



2018年11月15日配信

Will 素晴らしき世界



Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

PLAYISM

各1370円[税抜](各1480円[税込])

アドベンチャー 17歳以上対象

運命を変えることができる神様となって特殊なペンで手紙の文章を入れ換え、さまざまな人物の運命に干渉していく。パズル要素とアドベンチャーが融合したインディーゲーム。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ザッピング型アドベンチャーゲームが好きな方
- アジアを舞台とした12人の群像劇を楽しみたい方

【平均プレイ時間】
- クリア一時間まで10時間
- やり込み要素を含めると15時間

乱舞吉田

中国産のビジュアルノベルという変わり種ですが、総合的によくできているので、何の違和感もなく楽しめます。手紙のテキストを入れ換えることで人の運命を変える設定がユニーク。不幸に陥ったふたりの人を、パズルを行って展開を変え、幸せに導いていくのがおもしろい。ひとりの行動がほかの人に影響を及ぼすところは、名作アドベンチャーの『街』っぽいところがありますね。音楽もステキでした。

ジゴロ☆芦田

手紙の文を入れ換えることで、手紙を書いた人々の運命を変えていくという設定が好奇心を刺激。文章を読むのを主体にしつつ、パズル要素を含めた作りだが、正解を見つけるために悩むというよりは、いろいろな結末を楽しみながらストーリーを読み進められるので、気負わずプレイできる。差出人の異なるふたつの手紙の文を入れ換えるといった仕掛けもナイス。綺麗なタッチの絵や音楽もいい感じ。

くしだナム子

プレイヤー扮する神様も含め、個性的なキャラたちそれぞれの事情と、互いに絡み合い影響し合う運命から目が離せず、止めどきが見つかりませんでした。多少のほころびはあるものの、大きな破たんなくまとめられたシナリオとアイデアに脱帽。軽妙で異国情緒も漂う筆致や翻訳もよかった。部分的にバックログが見られないほか、ヒントがわかりにくい部分もあり、クリアーにはひらめきも根気も必要。

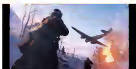
卵を守る雨宮

手紙の文章をパズルのように、順序の変更、ほかのキャラと入れ換えを行い、彼らの人生に介入するシステムが◎。キャラごとの物語も、ラブストーリー、学園モノ、クライムサスペンスなどテイスト豊かなうえ、1エピソードが短くてサクサク進められる。同じ登場人物でも中盤以降で展開がガラリと変わったり、あえて"S"ランクを取らないことがトゥルーエンドになったりと、じっくり遊べます。



2018年11月20日発売

バトルフィールドV



PS4 XboxOne プレイステーション4/Xbox One

エレクトロニック・アーツ

各7800円[税抜](8424円[税込])

FPS・TPS 17歳以上対象

シリーズ最新作のテーマは第二次世界大戦。さまざまな視点から戦いを生き抜くシングルプレイのほか、ひとりの兵士として大戦に参戦するマルチプレイヤーモードを搭載。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- アクションシューティングや戦争ものが好きな方

【平均プレイ時間】
- 20～100時間

乱舞吉田

久しぶりの第二次世界大戦ものですが、戦場のグラフィックが美麗で臨場感がある。シングルプレイは、さまざまな局面を体験できるのがグッド。マルチプレイは、体力回復や弾薬補給の重要性が増し、衛生兵や援護兵が活躍できるようになっています。反面、分隊行動ありきのバランスなので、そこは好き嫌いが分かれるかも。女性兵士の存在が過度に目立つようになったところは、少し気になりました。

ジゴロ☆芦田

圧巻のグラフィックで描写される戦場は臨場感抜群で、ヒリヒリした緊張感をリアルに感じられる。オムニバス形式の"大戦の書"は、よくある戦争ものとは違う切り口の物語もあり、興味をそそる内容。プレイのコンセプトがそれぞれ異なるのもいい。マルチプレイは、分隊の仲間との連携が重要な作りで、おもしろみがある。そのぶん、単独行動が従来よりきびしくなった印象で、若干敷居が高くなった気も。

くしだナム子

大戦史に埋もれているような戦いを個人的な視点で綴った、複数のキャンペーンシナリオが目新しい。ゲーム的な展開はそこまで大きく違いませんが、それぞれの物語に心が動かされました。マルチプレイヤーでは、分隊での協力の重要度が増し、連帯感が味わえる一方、まとまって行動するのが難しい場面もあり、"野良"では遊びづらさを感じることも。バトルロイヤルなどの追加コンテンツに期待。

ローリング内沢

土のうを積んだり、窓に板を貼りつけたりと、"陣地構築"が新たな戦略性としておもしろい。敵の手榴弾を投げ返したり、射撃で弾き返したりできるようになり、攻防の駆け引きがさらに広がった印象。マルチプレイは、スポット機能やチーム移動の仕様が変更され、接戦システムが導入されるなど、ファンには戸惑う部分も。分隊行動の重要さが強化されたものの、ソロプレイには多少のきびしさもあるか。

©2018 Nintendo
© WMY Studio Co.,Ltd. © Active Gaming Media Inc.
©2018 Electronic Arts Inc. Battlefield and Battlefield V are trademarks of Electronic Arts Inc.

2018年7月12日配信

ザ・トレイル: フロンティアチャレンジ

Switch ニンテンドースイッチ
Kongregate
1482円[税抜](1600円[税込])
アドベンチャー・シミュレーション [illegible]

広大な未開の地を冒険して多彩なチャレンジをこなしたり、入手したアイテムでクラフトをしたり、ほかのプレイヤーとコミュニティーを作るなど、気ままな生活を堪能できる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶海外ゲームファン
多彩なジャンルのゲームが好きな方
ピーター・モリニューの作品を知っているコアゲーマー
【平均プレイ時間】
▶10時間以上

乱舞吉田

あのピーター・モリニュー氏の作品だけあって、ほかのゲームに似ている点が少なく、非常に独創的。それゆえに、最初は遊びかたや操作に少し戸惑いを覚えるけれど、慣れてしまえば、時間を忘れて遊び続けてしまう、不思議な魅力があります。絵画のようなタッチのグラフィックも味があっていい。スマホ版の縦画面から、横画面になったことで、冒険中のアイテムの視認性が向上したのは、いい改良点。

ジゴロ☆芦田

キャンプからキャンプへ一本道を進みながら素材を集め、アイテムをクラフトする。地味なようでいて、これが中毒性があり、思わず夢中になってしまいます。道中での"チャレンジ"は目前の目標となるし、それを達成してスキルを獲得すれば、新たなアイテムを作れるようになり、やがては自宅や町のアップグレードも可能になるなど、やりたいことや目的がつぎつぎに湧いてくる設計なのがグッド。

くしだナム子

クラフト系、サバイバル系ゲームとして、新鮮味に溢れています。絵画的な自然の中をただ進むだけで気分がよく、さまざまな発見があるのがうれしい。キャンプ場からキャンプ場へと渡り歩く1サイクルのくり返しで、テンポもいいです。狩猟、クラフト、町作りなど、いろいろな遊びに手を出せて飽きません。一部の操作が複雑だったり、タッチで選択しづらかったりするのが、若干のストレスに。

卵を守る雨宮

山道を自動で登り降りする主人公を眺めながら、狩りや素材を集めるシンプルなシステム。その肩肘はらず"ゆるり"と遊べる形と、暖かみあるタッチで描かれた自然豊かなフィールドが、歩くワクワクを演出。1回の距離も長くなく、テンポよく進められ○。道具作成、スキル強化も自由度あり。足りない素材やアイテムを、キャンプ場で出会った一見さんと、トレードで補えるのもキャンプぽくてイイね。

2018年7月12日発売

神獄塔 メアリスケルター2

PS4 プレイステーション4
コンパイルハート
7200円[税抜](7776円[税込])
RPG 17歳以上対象

難攻不落の人間収容所から脱出するため、仲間とともに死闘を潜り抜けていく、血と狂気に満ちたダンジョンRPG。システム面や操作性を改善した前作のリメイク版も収録。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶3DダンジョンRPG＆謎解き好き
▶キャラクターゲーム好き
【平均プレイ時間】
▶すべてを知るまで約65時間
▶やり込み要素を含めると約100時間

乱舞吉田

前作の正統進化。本作独特の"血飛沫システム"に磨きがかかり、戦闘の奥深さがグッと増している。なかでも、敵を後ろ向きにして無防備状態にする"かごめかごめ効果"が、いいスパイスに。ナイトメアに追いかけられる"虐殺鬼ごっこモード"は健在で、相変わらずスリル満点。前作のリメイク版が収録されているのもうれしいポイントで、本作と併せてプレイすることで、謎が明らかになる構成もよかった。

ジゴロ☆芦田

"血しぶき"を浴びて戦闘に活用する戦略性や、ナイトメアがリアルタイムで追いかけてくる"虐殺鬼ごっこモード"など、特徴的なシステムは健在で、本作独自のおもしろさにつながっている。ダンジョンに"血晶"を植え、血をかけて育ててアイテムを収穫するという新要素もグッド。前作からさまざまな部分が調整されているほか、随所が改良済みの前作が丸ごと収録されているのは、お得感もあっていいね。

くしだナム子

多彩なからくりが仕掛けられた迷宮と、少女たちの特殊能力とが、ともすれば単調になりがちな冒険や戦闘にメリハリをもたらします。全面に漂う不気味さと狂気を、少女隊の可憐なありさまがほどよく中和。武具を収穫するハクスラ要素がおもしろいだけに、装備関連などのメニューがもう少し洗練されていれば、もっと遊びやすかった。前作の収録も含め、ファンを作品世界に深く取り込む構造が見事。

卵を守る雨宮

不死のナイトメアがもたらす緊張感と倒したときの達成感、ダンジョンでアイテムを育てて一気に回収する爽快感と、ダンジョン探索のハラハラとワクワクが楽しめる1本。各種アクションギミックや、オート移動機能など、探索を飽きさせない工夫も○。転職、変身、ユ血液などバトルで覚えることが多く、『1』未プレイの人には敷居が高めかも。リメイク版『1』入りで、物語が連動する仕掛けはおもしろい。

2018年7月26日発売

Collar×Malice -Unlimited-
(カラーマリス アンリミテッド)

Vita プレイステーション Vita
アイディアファクトリー
6300円[税抜](6804円[税込])
アドベンチャー 15歳以上対象

2016年に発売された本編のファンディスク。連続凶悪事件"X-Day事件"に巻き込まれた主人公と攻略対象たちの、後日談やバラエティに富んだ外伝が多数収録されている。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶乙女ゲームが好きな方
▶サスペンスやミステリー系が好きな方
【平均プレイ時間】
▶全ルートクリアーまで約40時間
▶おまけ要素を含めると約45時間

菅谷あゆむ

"After Story"は、さまざまな問題に直面しつつも、互いを敬い、深く愛し合い、前に進んでいく物語。彼視点もあり、かなりの糖度なので充足感がハンパないです。"ADONIS"の展開は衝撃的。構成員たちの人物像が鋭く掘り下げられていて、その生き様は胸に響きます。内容面もボリューム的にもファンディスクの域を超えた作品。ときにユーモラスな表現もあり、演出も秀逸。すっかり魅せられました。

ジゴロ☆芦田

美しいキャラのグラフィックだけでなく、演出面の巧みさも光る作品。後日談では、冒頭から気持ちを高めてくれます。甘さの増した恋愛要素を堪能できつつ、推理やサスペンスの要素のあるシナリオも健在で、ほどよく悩みながら読み進めていくのは楽しめる。犯人側のキャラを掘り下げる"アドニス編"も興味を惹く内容で、多様なコンテンツでさまざまな角度から物語の世界観に浸らせてくれるのがいい。

くしだナム子

登場人物への理解を深め、想像の翼を広げられるコンテンツの充実ぶりがやばい。とくに、彼らなりの事情を抱えて犯罪に走った、アドニス構成員たちの人間らしい一面が垣間見えるifストーリーには興味をひかれました。攻略キャラとのハッピーな後日談や、日常的なメールのやりとりができるおまけ要素にもほっこり。タブーな関係性も、乙女ゲームならではのお話として、うまく昇華させています。

戸塚伎一

アフターストーリーは総じて短めですが、そのぶんイチャイチャシーンが充実。どう転んでもほっこりする結末にたどり着く安心感があります。主人公が敵組織にどっぷり浸かったifストーリーを楽しめるアドニス編では、ほのぼのさとやりきれなさが入り混じった独特の退廃ムードを堪能できるのがいいですね。各ルートの解放条件はやさしめ。演出面や操作システムはシンプルながら、必要十分です。

ゴールド殿堂

© 2018 22cans
© 2018 COMPILE HEART
©2016 IDEA FACTORY/DESIGN FACTORY

2018年8月9日発売

CharadeManiacs
(シャレードマニアクス)

Vita プレイステーション Vita

アイディアファクトリー

6300円[税抜](6804円[税込])

アドベンチャー　12歳以上対象

月がふたつある異世界"アルカディア"を舞台に、主人公と9人の男性たちが、現実の世界に戻るために奮闘するアドベンチャー。選択肢によってエピソードが分岐していく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ライトノベルや謎解き要素が好きな方
- 乙女ゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- 1キャラクリアーまでに約8時間
- フルコンプまでに約85時間

菅谷あゆむ

ポップな見た目とは裏腹にハードな内容。"裏切り者"を探す中で芽生える猜疑心、強要される歪んだ芝居、無慈悲な事実など、極限の状況下で展開される人間ドラマが複雑かつ繊細に描かれ、感情の展開に恋愛そっちのけで引き込まれます。SFファンタジーならではの"何でもアリ感"があり、攻略も従来の乙女ゲーとは違って特徴的ですが、周回プレイするたびに見えるものが多く、感情が揺さぶられる作品。

ジゴロ☆芦田

従来の乙女ゲームに比べて、異彩を放つストーリーは大きな魅力。不可思議な状況と、SFなのかファンタジーなのか、どう転がるかも読めない展開は真相を知りたくなる。また、物語を読み解くほどに、あのときの彼の言動の真意はこうだったのかも、と考えさせられるような構成になっているのも○。シナリオ自体は難解さがあるものの、便利なフローチャートの機能がプレイを手助けしてくれます。

くしだナム子

攻略対象全員が隠しごとをしているうえ、ヒロインの恋心というバイアスで真実が見えにくくなっているシナリオは、サスペンスとしても恋愛ものとしても巧妙。それぞれのキャラクター性と抱えている事情とが描き分けられ、どのルートも読みごたえバッグン。周回のたびに真相へ近づいていく物語は、フローチャートの助けもあり、全貌を把握せずにはいられません。実力派声優陣の演技がさすがです。

戸塚伎一

仲間と思っていた誰かしらへの不信感がグングン深まっていく物語世界のダークな魅力が、豪華声優陣の多面性に富んだ演技によって引き立ちます。シナリオ構造は迷宮のように入り組んでいるものの、ヒント情報の多いフローチャートを活用することで快適に攻略・ルート回収できるのがいいですね。"不条理なデスゲーム"としてのメタレベルでの演出が、個人的にはちょっと弱い気がしました。

2018年8月30日配信

Mini Metro

Switch ニンテンドースイッチ

Radial Games

1019円[税抜](1100円[税込])

シミュレーション　全年齢対象

最短距離で移動する利用者のために、地下鉄の路線網を整えていく地下鉄運営シミュレーション。増加していく利用者が駅から溢れないように、効率的な路線網作りを目指す。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- あらゆるシミュレーションゲーム好きの方
- デザインや表現のミニマル化に興味のある方
- もちろん鉄道ファンの方もぜひ!

【平均プレイ時間】
- クリアーまで12時間

乱舞吉田

複雑になりがちな鉄道シミュレーションですが、本作ではグラフィックやルールを極限までシェイプ。単純な色と記号で表された地下鉄の路線図はデザインアートのように美しく、またシンプルながらもリアイルタイムストラテジーとしてのおもしろさ&奥深さが、しっかりと味わえるところがよかった。実在の都市をモチーフにした各ステージも○。1100円[税込]というお求めやすい価格もいいですね。

ジゴロ☆芦田

駅が増加していくなか、路線をつなげていくシミュレーションだが、なんとなくでも遊べるプレイ感なのがいい。ただ、簡略化、記号化を極端にしたデザインゆえに、最初はアイコンの意味などがわかりづらく、チュートリアルがもう少し丁寧だとよかった。それぞれの意味が把握できてくると、乗客が混雑しないように路線網を敷くのに思わず没頭。悔しさから、くり返し遊びたくなる中毒性もあります。

くしだナム子

シンボル化された図形と地形、カラフルだけど限定的な色。これらが息づく路線図は美しく、成長の過程にうっとりしたりハラハラしたりで、目が離せません。必要最小限をも下回る説明しかないのに、それが何を示すのかが直観的に、どうすればいいかが遊ぶうちにわかる作りは、見事のひと言。シンプルさこそが命の作品で、長く遊ぶうちにもう少し演出が欲しいという考えがよぎるのは無粋なのかな。

卵を守る雨宮

駅と駅をつなげて東西南北に延びていく路線の上を、絶えず動く鉄道と人の流れ。余分なものを全部削ったインターフェースデザインと、控えめなBGMが、ゆっくり染みてくる快適さを演出。駅の混雑を解消するのがゲームの目的だが、ゲームオーバーになってもそのままエンドレスで続けられるのがうれしい。遊びながら、水族館でクラゲを見ているような感覚でボーッと画面に見入っちゃいます。

2018年9月20日発売

シュタインズ・ゲート エリート

Vita Switch PS4
プレイステーション Vita/ニンテンドースイッチ/プレイステーション4

5pb.

各7800円[税抜](各8424円[税込])

アドベンチャー　15歳以上対象

発明サークルのメンバーたちが世界の命運に立ち向かう激動の物語を描く、2009年発売のオリジナル版を全編アニメーション化。アニメでは描かれなかったエピソードも収録。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 本作を知らなくてもSFサスペンスが好きな方
- いまさら「シュタゲ」に手を出しにくいと感じている方

【平均プレイ時間】
- 1ルートクリアーまで8~10時間
- シュタインズゲート世界線到達まで約15時間

乱舞吉田

テキスト部分がフルアニメーションで構成された、新しい「シュタゲ」。まるでアニメを観ているかのように気楽に楽しめるうえ、オリジナル版ゲームと同じルート分岐も用意されているのがいい。アドベンチャーゲームではお決まりの"立ち絵"が存在しない点が斬新に感じられました。テキストが生み出す想像力の部分は犠牲になりましたが、これはもう好みの範疇かと。豪華な初回特典もうれしいですね。

ジゴロ☆芦田

テレビアニメの素材を使い、新規カットも加えてオリジナル版のシナリオを描く試みはおもしろみがあり、テキストをひたすら読むのが苦手な人も遊びやすそう。テンポ感がゆるやかになりがちな気もするが、動きの多い映像は見た目にも楽しめていい。ただアニメーションを流すだけにはせず、場面によっては動き続けたり、セリフにシンクロさせたりなど、没入感が途切れないための工夫もグッド。

本間ウララ

アニメとゲームのいいとこ取りな作品。アニメ絵を見ながら読み進めていくが、動きもあって状況がわかりやすいし、人物の感情の機微もよく伝わってくる。また、1枚絵とテキストだけという、極めてシンプルなゲーム画面のおかげで、ストーリーへの没入感がものすごい。キャラクターの動きが、セリフを送る速さに合わせて変化するので違和感もないし、自分のテンポでプレイできるのがいい。

ジャイアント黒田

数々の謎や伏線が緻密に設計されて盛り込まれたストーリーは、オリジナル版の発売から約9年が経ったいまも、色褪せないデキ。声優陣の巧みな演技も相まって、コミカルなシーンでは笑みがこぼれ、シリアスなシーンでは目頭が熱くなった。全編がアニメーションになったことで、臨場感や没入感もアップ。テレビアニメで描かれなかった個別ルートなどが、新たにアニメ化されているのもうれしい。

©2018 IDEA FACTORY
© Dinosaur Polo Club & Radial Games Corp
©MAGES./5pb./Chiyo St. Inc ©2009 MAGES./5pb./Nitroplus 協力 未来ガジェット研究所



2018年9月27日発売

すばらしきこのせかい -Final Remix-



Switch ニンテンドースイッチ
スクウェア・エニックス
4800円[税抜](5184円[税込])
アクション・RPG　全年齢対象

2007年発売の本編に新シナリオを追加しているほか、操作性やグラフィックなどをブラッシュアップ。特殊能力に目覚めたネクとなって、生き残りをかけた戦いをくり広げる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶『すばらしきこのせかい』のファン
▶RPGが好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで20～30時間程度
▶やり込み要素などを含めるといくらでも遊べます

乱舞吉田

11年ぶりにプレイしてみましたが、グラフィックや演出、BGMなどのセンスのよさと、独創性の高さに改めて感心させられました。もとがDSなのでタッチ操作に違和感はなく、新たに追加されたJoy-Conのおすそわけプレイによって、ふたりで楽しめるのもグッド。本編終了後の世界を描いた追加シナリオや、アレンジ版とオリジナル版両方のBGMが収録され、好きなときに切り換えられるのもいいね。

ジゴロ☆芦田

いまなお、独自性のあるシステムや個性豊かなキャラなどの魅力が光る作品で、それをHD対応のグラフィックと高音質になった曲でプレイできるのは喜ばしい。操作は、タッチと、Joy-Conのセンサーでポインターを動かす方式とで、それぞれに一長一短ある印象。追加要素はオリジナル版を遊んだ人も興味を惹かれるポイントとなるほか、おすそ分けバトルでシキを操作して協力できるのはうれしい。

くしだナム子

10年以上経ってなお斬新さが際立つ、システムやユーザーインターフェース、表現がすばらしい。独創的でありながら、わかりにくさがないところも秀逸。シブヤの街や主人公の性質を音に変えたような、気だるいボーカル曲が耳に残ります。タッチ操作とJoy-Conのそれぞれに扱いにくいアクションがあったものの、両方に対応しているのはいいですね。名作をこの価格で手に取ることができてハッピー。

卵を守る雨宮

2007年の作品がベースとは思えないほど、ポップでオシャレな世界観。その一方で、現在とは微妙に違う11年前の渋谷の街並が"異世界"感を演出。ほかとは一線を画するデスゲームを盛り上げます。Joy-Con操作は、タッチ操作が抜群なだけに、少しだけストレスを感じる場面もあり。バッジやシナリオなど追加要素はうれしいが、7日間をくり返す物語だからこそ、新シナリオが柔軟に遊べたらとも。



2018年9月27日発売

英雄伝説 閃の軌跡Ⅳ -THE END OF SAGA-



PS4 プレイステーション4
日本ファルコム
7800円[税抜](8424円[税込])
RPG　15歳以上対象

『閃の軌跡』シリーズ最終章となる本作は、自我を失ったリィンと、彼の教え子や旧友たちの戦いが描かれている。バトルシステムが強化し、さらに戦術的なバトルを楽しめる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶王道RPGやファンタジー作品が好きな方
▶ストーリーやキャラ、世界観を重視する方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで75時間
▶やり込み要素を含めると100時間以上

乱舞吉田

PS4最先端のゲームと比較すると、キャラのモデリングや動きなどに少し気になる部分はあるけれど、長く続いていた『閃の軌跡』シリーズのクライマックスを迎える物語が、本作最大の魅力。リィンと仲間たちを始め、過去の『軌跡』シリーズのキャラや、複数の勢力たちがクロスオーバーするワクワクの展開は、サブタイトルに偽りなし。前作からブラッシュアップされたバトルシステムも、いいデキです。

ジゴロ☆芦田

ちょうど、これからの展開が気になるところから始まり、クライマックスに向けて進んでいく物語に気持ちが盛り上がる。『閃の軌跡』だけでなく、『軌跡』シリーズのメインキャラが集結するのも熱い。"ブレイブオーダー"などの要素も洗練され、バトルは戦術を考える甲斐があります。カメラワークなどがワンパターンで演出面にちょっと垢抜けないところがあるものの、じっくり腰を据えて遊べる作り。

くしだナム子

冒頭からシリーズの主要キャラたちが『碧の軌跡』因縁の地に集結し、胸アツの展開。一方、これまでのお話と登場人物について、一応の説明は用意されているものの理解しやすいとは言えず、新規プレイヤーのハードルは高そう。システムのほうは、イチから段階的に身につく設計になっているだけにもったいない。共闘感がたまらないバトルは、メンバー間の絆を明確にし、物語まで盛り上げています。

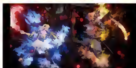
卵を守る雨宮

王道RPGの手触り感。シリーズ完結編というだけあり、序盤から歴代の主役級キャラ集合の胸アツ展開。それだけに本作から始める人には、敷居が高い部分も。ただ、キャラの魅力を活かした戦闘アクション、最初からくり出せる大技の数々と、爽快感強めな設定のため、敷居を越える価値あり。ふたつ名、ルビ付き組織名など、中2心を刺激するパワーワード満載の物語に興味があるなら、本作からでも。



2018年10月18日発売

ソウルキャリバーⅥ



PS4 XboxOne プレイステーション4/Xbox One(※)
バンダイナムコエンターテインメント
各7600円[税抜](各8208円[税込])
※Xbox One版はダウンロード専売
対戦格闘　17歳以上対象

シリーズ20周年記念作品となる本作は、16世紀を舞台に、己の剣技で運命を切り拓く。ストーリーモードのほか、オリジナルキャラを作成して戦いをくり広げるモードも収録。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶対戦格闘ゲームのファン
▶武器を使ったアクションが好きな方
【平均プレイ時間】
▶ふたつのストーリークリアまで40時間
▶対人戦やクリエイションは無限に遊べます

乱舞吉田

20周年記念作品ということで、新展開というよりも、霊剣にまつわる始まりの物語を、新たな展開も交えて描き直した内容。正史としての各キャラごとのストーリーに加えて、クリエイトしたオリジナルキャラで歴史の裏側を楽しめるのがおもしろい。システム面では、リバーサルエッジを始め、複雑な操作なしに奥深い駆け引きが可能なので、ライトユーザーでも上級者と比較的張り合いやすいのがグッド。

ジゴロ☆芦田

3D格闘ゲームとしては、技はそれほど多くはなく、コマンドもほとんどが簡単。大多数の攻撃をさばけるリバーサルエッジも、初心者救済の一面を持っていて、新規の人でも入りやすいと思う。ストーリーモードは、止め絵と短めのエピソード群での構成が若干淡泊だが、年表形式でわかりやすい。また、ミッションモードでオリジナルキャラを作り、歴史の裏側のような物語を体験できる構造なのが○。

本間ウララ

シリーズの物語を追うモードは、20周年のお祭り的な一面もあり、さまざまなキャラクターのエピソードが懐かしい反面、発見も多くて楽しい。新システムのリバーサルエッジは、スローモーションの中で3すくみの読み合いが発生し、初心者でも格ゲーならではの駆け引きが味わえるね。マイキャラで戦うモードでは、細かい部分までクリエイトできるし、選択次第で善悪のサイドが変わっていくのも○。

ローリング内沢

システム面やプレイ感覚は、初代『ソウルキャリバー』を彷彿させる印象で、懐かしさもありつつ、新しさも感じられる。敷居の低さと間口の広さが特出しており、なかでも、どんな攻撃も防いで反撃につなげることができるリバーサルエッジは、初心者が上級者と"そこそこいい戦い"ができる新システムとして秀逸。さらに、RPG風のストーリーモードはオリジナルキャラの育成が楽しめ、やり込み甲斐も十分。

ゴールド殿堂

© 2007, 2018 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved CHARACTER DESIGN:TETSUYA NOMURA & GEN KOBAYASHI © 2018 Nihon Falcom Corporation. All rights reserved.
CD PROJEKT®, The Witcher®, Geralt® are registered trademarks of CD PROJEKT Capital Group The Witcher game © CD PROJEKT S.A Developed by CD PROJEKT S.A. All rights reserved.
SOULCALIBUR™Ⅵ & © BANDAI NAMCO Entertainment Inc

2018年11月9日発売

テトリス エフェクト

PS4 プレイステーション4　PS VR対応

エンハンス

4167円[税抜](4500円[税込])

パズル

従来の『テトリス』以上にグラフィックや音楽が洗練され、プレイヤーを幻想的で美しい世界へ誘う。時間を止めることのできる"ゾーン"システムが新たに追加されている。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『テトリス』やパズルゲームが好きな方
- 日々疲れている方
- 音楽が好きな方

【平均プレイ時間】
- 自分の好きなだけ(何時間でもプレイできます)

乱舞吉田

もはや遊び尽くしてしまったと思っていた『テトリス』ですが，幻想的で美しいビジュアルやエフェクトに加えて，耳触りのいいサウンド，そしてVRの没入感によって，いままでにない新鮮なプレイ体験が可能に。遊んでいると次第に心地よくなってくる作りは，『Rez』に通じるものがあり，さすが水口哲也氏の作品といったところ。新要素の"ゾーン"システムも，ちょっとしたスパイスになっていて○。

ジゴロ☆芦田

最初こそ，「なぜ『テトリス』をVRで？」と思ったけど，没入感の高い空間でプレイするのは，なかなか心地いい。サウンドに合わせた振動や，操作に呼応する効果音なども，じつに気持ちよく，癒し系の『テトリス』といった趣。『テトリス』自体は不変のおもしろさがあり，"ゾーン"といった新要素もあるが，パズル部分にVRならではのギミックや目新しさはないので，もう少し価格が安ければという気も。

本間ウララ

VRでプレイすると、「『テトリス』ってこんなに気持ちよかったっけ？」と思うほど、映像と音に恍惚とさせられる。テトリミノを落とす効果音さえも音楽の一部になっているし、『Rez』を思わせるコントローラの振動も心地よい。テーマの異なるステージを4連続でプレイするモードは，旅気分も味わえる。"ゾーン"は高得点を狙ったり、スピードレベルが高くてキツいときの助けになったりと使い勝手よし。

ローリング内沢

『Rez Infinite』や『Child Of Eden』と同じく，光，音，振動などの要素がシンクロする、共感覚的な体験が味わえる。遊び慣れた『テトリス』ではあるが，プレイ感覚は非常に新鮮。操作に合わせてさまざまな音が奏でられるので、まるで楽器を演奏しているかのようなおもしろさも。ゲーム進行に合わせて刻々と変化する映像美も色鮮やかですばらしく，とくにVRモードの没入感は体験する価値アリ。

2018年12月6日発売

ジャストコーズ4

PS4 XboxOne プレイステーション4/Xbox One

スクウェア・エニックス

各7980円[税抜](各8618円[税込])
※Xbox One版はダウンロード専売

アクション・アドベンチャー　18歳以上のみ対象

気候の変動が激しく、内部紛争が絶えない南米の大国ソリスを舞台に、最強の元エージェント、リコ・ロドリゲスとなり、多彩な武器や乗り物を駆使して過酷な任務を遂行する。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 『ジャストコーズ』シリーズファン
- アクション、オープンワールドのゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- メインストーリーだけひたすら進めれば約25時間
- やり込みを含めると無限大

乱舞吉田

ダイナミックなアクションが人気のシリーズですが、昨今、他のオープンワールド作品の追随が激しく、インパクトは少し薄まった印象。とはいえ，より多彩なアクションが可能になったグラップリングの醍醐味や，多彩な乗り物を操縦する楽しさ，あらゆるものを爆破しまくる爽快感などには，一日の長がある。竜巻や落雷などの大自然の脅威すら逆手に取って，有利な戦略を立てられるのがおもしろかった。

ジゴロ☆芦田

グラフィックは一級品というほどではないが、広いオープンワールドをグラップリングやパラシュートなどで自在に飛び回り、派手に暴れまくるのは気持ちいい。エアリフターやブースターといった新たなガジェットも加わり、おバカなノリもパワーアップ。大味な部分もあるけど、ミッションをこなして仲間を増やし，戦線を押し上げていくのは喜びとなるし，細かいことを考えずに遊べる空気感が○。

本間ウララ

多彩なガジェットや乗り物で，起伏に富む地形や密林の道なき道もおかまいなしに進んでいける。グラップリングに装着できる気球は、モノや敵を飛ばせるなど使い勝手がよく，任務攻略の自由度をさらにアップさせている。こういったシステムの解説は丁寧だが、シリーズ未経験者にとってストーリーは若干とっつきにくいかな。銃撃戦が多いので、遮蔽物に隠れるカバーアクションがないのは少し辛い。

ローリング内沢

グラップリングフックに，小型気球をつけて物を飛ばす"エアリフター"、噴射ブースターをつけて物を動かす"ブースター"が追加されたことで，遊びの創造性が昇華。単に兵器で破壊しまくるだけではなく、それらのスキルを乗り物や障害物などにつけることで，プレイヤーごとにさまざまなアクション(攻略法)が味わえるのがおもしろい。操作性はやや煩雑ではあるけれど，自由度の高さと爽快感は格別。

2018年12月13日配信

GRIS

Switch ニンテンドースイッチ

Devolver Digital

1649円[税抜](1780円[税込])

アクション・アドベンチャー

自分自身が作り出した悲しみの世界に迷い込んだ女の子となって、美しく鮮やかなステージを旅しながら、身に着けたドレスを武器に、さまざまな謎を解き明かしていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
- 神秘的な世界を探検したい方
- さまざまな能力で解くパズルが好きな方
- 美しい映像表現を楽しみたい方

【平均プレイ時間】
- クリアーまで4時間

乱舞吉田

水彩画イラストのようなビジュアルが幻想的でステキ。横スクロールの作品ですが、アクションやパズルの要素はアクセント程度にとどめてあり，ゲームというよりは、少しずつ明らかになっていく物語を楽しむタイプ。先にどんな展開が待っているのか気になって、遊び続けてしまいました。失った色彩を取り戻していくというテーマや，神秘的なBGMもグッド。派手なおもしろさはないけれど、良作です。

ジゴロ☆芦田

アーティスティックな世界観がとても魅力的で、オープニングでいきなりぎゅっと心をつかまれます。パズルアクションとしてはシンプルめだが，ズームイン＆アウトを巧みに使ってステージを映す構成もステキ。言葉で語られることはないけれど，情感に訴えるような光景を噛みしめながらプレイを進めるのは、充足感を得られる。オープニングの後にも、ハッとする演出が随所にあれば，さらによかった。

本間ウララ

どこを切り取っても美しいステージは、もはや芸術。切なさや孤独を感じる風景が，章をクリアーして失われた色を取り戻すにつれ，艶やかになっていくのもステキ。操作はシンプルだけど，鳥のように滑空したり，魚のように泳いだりしながら解く仕掛けはひねりが効いていて、感心させられる。心地よい音楽は、その使われかたも巧妙で、いい緩急を生み出している。文章はないが、ラストは感動的。

ローリング内沢

いわゆる"雰囲気ゲーム"の部類。アート性が感じられるグラフィックは目で楽しめ、主人公の少女が成長していくさまが味わえるゲーム性も魅力のひとつ。チュートリアルはなく、序盤からプレイは手探り状態。目的すらわからずに、ずっとモヤモヤしたまま進む。しかもマップが広く、ゲーム展開もゆっくりなので、間延び感も。それでも，尻上がりにおもしろくなっていくので、そのテンポに合う人なら。

Tetris® & © 1985~2018 Tetris Holding. Tetris logos, Tetris theme song and Tetriminos are trademarks of Tetris Holding. The Tetris trade dress is owned by Tetris Holding. Licensed to The Tetris Company. Tetris Game Design by Alexey Pajitnov. Tetris Logo Design by Roger Dean. All Rights Reserved. Tetris Effect produced and published by Enhance, Inc. Developed by Resonair and Monstars Inc. All Rights Reserved. The "PS" Family logo and "PS4" are registered trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. Unreal, Unreal Engine and the circle-U logo are trademarks or registered trademarks of Epic Games, Inc. in the United States and elsewhere. JUST CAUSE 4 © 2018 Square Enix Ltd. All rights reserved. Developed by Avalanche Studios AB. Just Cause, EIDOS, the EIDOS logo, SQUARE ENIX and the SQUARE ENIX logo are registered trademarks or trademarks of the Square Enix group of companies. Avalanche and the Avalanche logo are trademarks of Fatalist Entertainment AB. Copyright 2018 Nomada Studio. All Rights Reserved

ゴールド殿堂

2018年12月27日発売

マリオ&ルイージRPG3 DX

3DS
ニンテンドー3DS
任天堂
4980円[税抜](5378円[税込])
RPG

2009年発売のニンテンドーDS版が大幅パワーアップ。マリオとルイージはクッパの体内を、クッパはキノコ王国を冒険。大ボリュームの新モード"クッパJr RPG"も収録。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
▶どなたでもお楽しみいただけます

【平均プレイ時間】
▶プレイスタイルにより異なります

乱舞吉田

そもそも2009年発売のDS版自体のデキがよかったので、おもしろさは折り紙つき。おなじみのマリオ&ルイージに加えて、メインキャラクターに昇格したクッパを交えた、コミカルなドタバタ劇が愉快。タイミングよくボタンを押すことで有利になるアクションバトルも、相変わらずよくできています。新たに追加されたクッパJr.が主人公のモードは、本編とはまた違ったゲーム性で、こちらも楽しめます。

ジゴロ☆芦田

マリオたちとクッパが、図らずも協力する形となる物語がおもしろい。クッパのアクションを堪能できるのもうれしいポイント。『マリオ&ルイージRPG1 DX』と同様に、細かい調整や初心者向けのアシスト機能などが加わり、遊びやすくなっているのがいいね。全体的なテンポ感はややゆったりめだが、イベントシーンの早送りができるところがナイス。本編と異なる遊びの"クッパJr RPG"も楽しみに。

本間ウララ

グラフィックが一新されたことでキャラの動きや表情も細やかになり、『RPG』シリーズならではの愉快なシナリオをさらに盛り立てています。クッパでドスドス歩きながら、障害物や敵をなぎ倒すのもまた痛快。クッパJr.が手下を率いて団体で戦う新モードは、前作のクリボー軍団を踏襲しており、メインストーリーの裏側をのぞけるシナリオになっていておもしろい。今回も手とり足とりの解説が◎。

ローリング内沢

まるで絵本を読んでいるかのように楽しめる、小気味よいストーリー展開が秀逸。マリオ&ルイージとクッパを切り換えながら交互にプレイするザッピングシステムはアクセントとしておもしろく、同時に他の作品ではあまり味わうことのできないクッパの魅力が上手に描かれている。多少の煩雑感もあるが、アクション性が高いバトルは心地よく、RPGとアクションゲームの楽しさが上手に融合されている。

2018年7月12日配信

スチームワールドハイスト

Switch ニンテンドースイッチ
フライハイワークス
1852円[税抜](2000円[税込])
シミュレーション・RPG

主人公のキャプテン・パイパー・ファラデーと宇宙海賊の仲間たちが、スチームパンクの世界を大冒険。銃弾や砲撃などクセのある攻撃で、襲いくる敵たちを蹴散らしていく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
▶『スチームワールド』シリーズファン
▶宇宙海賊に憧れている方
▶じつは物理が得意な方

【平均プレイ時間】
▶クリアーまで4〜8時間程度

乱舞吉田

『スチームワールドディグ』シリーズと世界観を共有しており、独特のスチームパンクな雰囲気は健在。よくあるアクションゲームではなく、ターン制のシューテングとなっているところが特徴で、周囲の状況を活かしながら、移動&攻撃を展開させるのが本作の醍醐味。障害物に隠れた敵を、天井などを利用した跳弾で狙ったり、爆発物に巻き込んで倒すのがおもしろい。金属音などのサウンドもよかった。

ジゴロ☆芦田

横スクロールのガンシューティングとシミュレーションを組み合わせた構造で、遮蔽物に身を隠しながら敵との位置取りを考え、狙いを定めて射撃する戦闘が楽しい。武器ごとの特性のほか、跳弾を利用して攻撃する戦略性があるのもいいね。船内を探索してお宝を集める以外にも、敵の頭に弾丸をかすめて帽子を弾き飛ばし、拾って集めるといった要素があるのは、遊び心があっておもしろいシステム。

くしだナム子

風変わりなゲームデザインが◎。探索型アクションのようなマップは、発見する喜びは少なめですが、ターン制バトルとの相性は良好。弾道を計算したり、遮蔽物を探したり、仲間のスキルを活かしたりと、作戦を練るおもしろみがたっぷりです。ステージクリアーのたびに仲間が強くなっていくのに、やり甲斐を感じます。独自の世界観が確立されているだけに、もっと物語的な部分も楽しみたいところ。

戸塚伎一

ターン制によるマップ探索+戦闘は、アクションゲームに近い感覚でテンポよく進められます。一見不利な状況でも、アビリティ発動や、跳弾を利用したテクニカル・ショットによって打開できるのもうれしいですね。アイテム管理全般の仕様に不便さ・窮屈さを感じますが、ステージ数の多さと、設定難度によってゲームプレイの感触がガラリと変わるレベルデザインは見事。じっくり遊びたい人向けです。

2018年8月2日配信

Flat Heroes

Switch ニンテンドースイッチ
Deck13
1112円[税抜](1200円[税込])
アクション
全年齢対象

小さなキューブを操作して、弾幕のように降り注ぐ敵の攻撃を避けることが目的。"キャンペーン"モードの収録ステージ数は300以上。最大4人までの対戦プレイが可能。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
▶洗練されたデザインのゲームが好きな方
▶マルチプレイで盛り上がりたい皆様
▶短時間で勝敗が決まるゲームが好みの方

【平均プレイ時間】
▶クリアーまで6時間

乱舞吉田

自機のデザインが単なる四角形なうえ、ゲームのルールも敵の攻撃を避けるだけというシンプルさ。だけど、攻撃パターンのバリエーションが多彩なので、飽きることなく楽しめます。ハイテンポでつぎつぎとステージをクリアーしていくところには、『メイドインワリオ』に通じる気持ちよさもある。最大4人まで参加できるマルチプレイも用意されているので、パーティー用のゲームとしても使えるかと。

ジゴロ☆芦田

敵の攻撃に最後まで当たらないようにするという単純明快なルールと、ミニマルでありつつもオシャレなデザインがグッド。キューブは繊細な操作が難しくスリリングだけど、1ステージがすぐに終わるテンポのよさもあって、ミスしてもくり返し挑みたくなる。ステージの数が多く、より難しくアレンジされたモードも用意されているほか、"サバイバル"や"対人戦"もあり、なかなか遊び応えがあります。

くしだナム子

ビジュアル、サウンドともにミニマルなアプローチで、まるでアートのような趣。四角いフレームの中で、敵の動きとプレイヤーの操作が、カラフルな線や模様を描く様子に見とれちゃいます。ゲーム内容もシンプルで、変化を感じさせてくれる仕掛けはいろいろとあるものの、多少の単調さを覚えるかな。反射神経に自信がなくても、トライ&エラーでなんとか進んでいける、絶妙の難度調整がナイス。

戸塚伎一

カジュアルゲーマーから攻略好きなゲーマーまで、それぞれのスタイルで楽しめるゲーム性が魅力。単純な回避行動一辺倒かと思いきや、ステージが進むごとに、目新しい要素が追加されていく構成もワクワクします。最大4人のマルチプレイモードは、誰でもすぐに操作法やルールを理解でき、勝っても負けても皆満足できる、パーティーゲームとして理想的な内容。いい意味で後腐れが残りません。

© 2009-2018 Nintendo Developed by ALPHADREAM
SteamWorld Heist © 2015 - 2018 Image & Form International AB "SteamWorld" is a registered trademark of Image & Form. All rights reserved
© 2018 DECK13 Interactive GmbH & Parallel Circles All Rights Reserved

2018年8月2日発売

サガ スカーレット グレイス 緋色の野望

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4
スクウェア・エニックス
各5800円[税抜](各6264円[税込])
RPG　12歳以上対象

2016年に発売された『サガ スカーレット グレイス』が、装いも新たに登場。シナリオやキャラクターなど新規要素が豊富に追加され、さらに重厚になった物語を堪能できる。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 『サガ』シリーズのファン、RPGファン

【平均プレイ時間】
- プレイスタイルにより異なりますが、4人の主人公がいて、ひとりクリアーするのに約30～40時間
- フリーシナリオにつき、全ルートのクリアーには数百時間

乱舞吉田

PS Vita版がベースだが、さまざまな追加要素が加わり、作品としての奥深さが増しているのがナイス。フリーシナリオによる自由度の高さや、技のひらめきなどのシステムを採用したバトルに、ほかのRPGとは一線を画した独自性が光っています。新規の追加要素以外では、移動速度をアップできたり、ロード時間が大幅に短縮されたことで、より快適に遊べるようになっているのがうれしいポイント。

ジゴロ☆芦田

バトル時のロード時間が気にならないレベルまで短くなったほか、ワールドマップも高速で移動可能になり、進行がテンポアップして快適。くり返し遊びたくなる、4人の主人公とフリーシナリオのシステムの醍醐味を味わいやすくなったのが喜ばしい。連撃を狙うパズル的な要素もあるバトルは、おもしろみと同時にきびしい面もあるけれど、難易度の選択もできるので、幅広いプレイヤーが楽しめる。

本間ウララ

PS Vita版に比べ、ロードや移動速度が改善され、サクサク遊べる。新規イベントは本編になじんでいて一見気づきにくいけれど、別ルートの主要キャラクターも仲間にできたり、各地で不死鳥の連続イベントが起きたりとワクワクする展開に。じっくり考えるバトルは健在。大画面でプレイすると、戦闘中の背景が少し寂しく思える部分もあるが、高解像度になったことでキャラの造形をより堪能できる。

ローリング内沢

新シナリオや新キャラクターなどが追加され、世界観の魅力がアップ。さらにショートカットコマンドの追加や、ロード時間の短縮など遊びやすさが昇華した。前作同様、あらかじめ敵の行動がわかるバトルや、ほとんどがフィールド上で完結するイベントなど、独特なシステムで尖った作り。斬新なプレイ感覚だけに、TIPSはあるが、初心者向けにもう少し詳しいチュートリアルがあればさらによかった。

2018年8月2日発売

メイド イン ワリオ ゴージャス

3DS ニンテンドー3DS
任天堂
4980円[税抜](5378円[税込])
バラエティー・アクション　全年齢対象

5秒で終了するプチゲームの連続クリアーを目指す、瞬間アクションシリーズの最新作。新作のプチゲームを始め、過去の作品に登場した選りすぐりのものを300種類収録。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- どなたでもお楽しみいただけます

【平均プレイ時間】
- プレイスタイルにより異なります

乱舞吉田

300種類もの"プチゲーム"を収録した、タイトルに偽りなしのゴージャスな作り。しかも、ただ種類が多いだけでなく、内容や操作方法が変化に富んでいるし、思わず笑っちゃうようなおバカなものも多くて愉快。プチゲームをハイテンポで、つぎつぎと踏破していくのがとにかく楽しい。ワリオを始め、登場キャラがみんな個性的で魅力的なのもグッド。フルボイスでしゃべるようになったのもいいですね。

ジゴロ☆芦田

連続するプチゲームをミスしないようにクリアーしていくのは、ほどよい緊張感があって思わず夢中に。ワリオ以外のキャラもいい味を出していて、フルボイスでしゃべるのも気持ちを盛り上げてくれる。コインがあればコンティニューも可能で、ストーリーを最後まで一気に遊んでしまいたくなる魅力がある。"チャレンジ"や、コインを使っての収集要素なども用意されているなど、やり込み甲斐もあり。

本間ウララ

これまでのシリーズでインパクトがあったプチゲームだけでなく、任天堂のゲームや昔のおもちゃをアレンジしたものまで収録されていて、バラエティー豊か。フルボイスのアニメシーンも楽しいです。1ゲームの短さゆえ、本編は比較的あっさりクリアーできるけれど、チャレンジモードなどやり込み要素はたっぷり。ムービーを吹き替えたり、一部のコレクションアイテムが遊べたりとオマケが充実。

ローリング内沢

シリーズ最多の300種類を収録した集大成。シリーズファンにとっては懐かしいプチゲームも満載で、なかにはルールは同じだがグラフィックが刷新されたものもあり、新鮮に楽しめる。ボタン操作だけでなく、タッチや本体傾け、マイクといったルールがミックスされたモードもあり、遊び応えは十分。ワリオを始めとする各キャラがフルボイスでしゃべるようになり、より"お祭り感"が増した印象も。

2018年8月2日発売

プロ野球 ファミスタ エボリューション

Switch ニンテンドースイッチ
バンダイナムコエンターテインメント
6100円[税抜](6588円[税込])
アクション　全年齢対象

プロ野球12球団はもちろん、東京六大学や独立リーグ選抜、日本女子ソフトボールリーグ選抜など、多彩なチームを収録。Joy-Conを振って投打する、直感的な操作にも対応。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 『ファミスタ』ファン、プロ野球ファン、野球ゲームファン

【平均プレイ時間】
- ドリームペナント1周で20時間、ファミスタファンタジー最終ボスまで1時間（全選手獲得まで、500時間以上）

乱舞吉田

Joy-Conのジャイロ機能を活かした操作やRPG風の選手育成モードの追加、デジタル野球盤モードの搭載など、新たな試みが多く見られる意欲作。なかでも東京六大学リーグの収録は、野球ゲーム初であり、本作でしか楽しめない要素として価値が高い。選手育成の"ファミスタファンタジー"は、最初のうちは新鮮に感じられましたが、複数の選手を作るためにくり返しプレイをするのは、ちょっと飽きそう。

ジゴロ☆芦田

マイ選手を作成できる"ファミスタファンタジー"は、歩数制限がある中でどう進めるかを考えるのが楽しく、各スキルによる戦略性や1プレイの長さもいい塩梅。"ドリームペナント"は、最初のうちは相手チームとの能力差が大きく、苦汁をなめさせられがちなのが辛いが、マイチームを育てていくのはやり応えがある。ニンテンドースイッチならではのモードや操作方法もあって、守備範囲の広い作り。

本間ウララ

Joy-Conを振って遊ぶモードや、野球盤風のモードなど多数の新要素を取り入れた意欲作。残りの歩数を考えながらフィールドを進みつつ、選手を育成するRPG風モードもやり応えがあるね。独立リーグや女子ソフトボールのチームなどが収録されているのもすばらしいけど、これらのチームでもペナントを遊びたかった。トレーニングは、チュートリアル的に操作を学べる仕組みがあってもよかったかな。

ローリング内沢

おすそわけプレイのような、Joy-Conを振って遊ぶアクション操作や、携帯モードでの"野球盤"風のモードなど、ハードの特性を上手に活かした作りが◎。RPG的な選手作成モードも盛り込まれ、全体的にボリューミーな内容。やり込める要素もある一方、カジュアルに楽しめる往年の『ファミスタ』らしさもあり、間口は広め。ただ、SEも含め投打の感触が軽めで、とくに打撃の爽快さは薄く感じた。

© 2018 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved. ILLUSTRATION: TOMOMI KOBAYASHI　©2018 Nintendo Co-developed by INTELLIGENT SYSTEMS
一般社団法人日本野球機構承認プロ野球フランチャイズ球場公認日本プロ野球名球会公認 日本プロ野球OBクラブ公認 ©Japan Women's Baseball League ©Japan Softball Association
©SHIKOKU ISLAND LEAGUE plus ©Baseball Challenge League ©Tokyo Big6 Baseball League ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.

2018年8月2日発売

レゴ インクレディブル・ファミリー

Switch PS4 ニンテンドースイッチ/プレイステーション4

ワーナー ブラザース ジャパン

各5980円[税抜](各6458円[税込])

アクション・アドベンチャー　12歳以上対象

映画『インクレディブル・ファミリー』と、前作の『Mr.インクレディブル』の物語を集約。ファミリーたちの固有の能力を駆使して、町を牛耳るスーパーヴィランに立ち向かう。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ▶ディズニーやピクサーのファン
- ▶レゴゲームのファン

【平均プレイ時間】
- ▶クリアーまで10時間
- ▶やり込み要素を含めると25時間

乱舞吉田

基本的なゲーム内容は、いつもの『レゴ』シリーズと同様で、バトルにクラッシュ&ビルド、オープンワールド探索など、さまざまな遊びが楽しめる。『インクレディブル・ファミリー』という題材が、本シリーズと相性抜群のようで、いつも以上にわかりやすく、おもしろく感じられました。コレクションややり込み要素が満載なのも○。唯一、メインキャストのボイスが、映画版と異なるところだけが惜しい。

ジゴロ☆芦田

各キャラの能力を駆使したり、ブロックを組み立ててギミックを解く、『レゴ』ゲームの定番の構造だが、Mr.インクレディブルの体当たりやダッシュの高速の動きなど、爽快なアクションには新鮮味も。家族の協力アクションも○。多彩な乗り物が使えるのがいいし、ハブエリアの探索要素も楽しめる。専用のエピソードなどはないものの、ピクサー作品のキャラたちもプレイアブルになるのはうれしいね。

本間ウララ

映画のワンシーンがレゴブロックでしっかり再現されていて、パーツにどう置き換えられているかを見るのも楽しい。インクレディブル一家以外のヒーローたちとも協力するため、『アベンジャーズ』な側面も。各ヒーローの技は、後からでもコマンドを確認できるとよかったな。能力やブロックを駆使する謎解きは従来と同様だけど、街にピクサー作品の舞台を組み立てられるエリアもあるのがいいね。

ローリング内沢

ストーリーとアクションがうまく融合しており、まるで映画を見ているかのようにゲームが進む各種演出が秀逸。また、あたかも自分がアクションゲームが上手になった気にさせてくれる操作感も心地よい。原作同様、"家族の絆"をテーマに掲げており、戦況に応じてキャラを切り換えながら困難を乗り越えていく展開もよい。レゴ特有のクラッシュ&ビルドの謎解きもおもしろく、遊び応えがある。

2018年8月9日発売

探偵 神宮寺三郎 プリズム・オブ・アイズ

Switch PS4 ニンテンドースイッチ/プレイステーション4

アークシステムワークス

各5370円[税抜](各5800円[税込])

アドベンチャー　15歳以上対象

ハードボイルドな雰囲気と心温まるドラマが人気のシリーズ最新作は、神宮寺のほか助手の御苑洋子と刑事の熊野参造を主人公とした新作と美麗に蘇った旧作の計14本を収録。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ▶『探偵 神宮寺三郎』シリーズファン
- ▶推理アドベンチャーゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- ▶1シナリオ2〜3時間、全14シナリオで約40時間

乱舞吉田

内容的にはいつもの『神宮寺』だが、アニメ調のグラフィックになったり、動きのある演出が挿入されたりと、細かい変化や進化が見受けられる。神宮寺が主人公の事件のほかに、熊野や洋子らの視点による物語や、おなじみの謎の事件簿、さらに10作品のリメイクが収録されているので、ボリューム満点。タッチ操作に適したユーザーインターフェースなので、PS4よりもスイッチのほうが快適な印象。

ジゴロ☆芦田

アニメ調に一新されたグラフィックは、従来通りの絵柄や渋い雰囲気を残していて、わりと違和感がない。新規シナリオのほか、アプリ作品の物語も多数収録され、じっくり楽しめる内容には安定感があります。コマンド選択式だけど、メニューがぬるっと出てくるのと、現在選択しているものが直感的にわかりにくいのは、少々気になった。ニンテンドースイッチ版は、タッチで操作できるのが便利。

くしだナム子

絵のタッチは変わっても、我らが神宮寺のシブさは健在。昔ながらのUIは現行機種向けに最適化されており、新規性は感じられないものの、親しみやすく快適です。収録されているシナリオ数が多く、お買い得度満点。1話あたりのボリュームも、長すぎず短すぎずで、気負わずに推理に取り組めるのがいい。いままでの集大成的な作り+新作の体験版という構成に、新シリーズへの期待が膨らみます。

卵を守る雨宮

アクの少ないキャラテザになったが、神宮寺のハードボイルドな世界観は健在。新作3本で主人公が神宮寺、洋子、熊野と異なるのもイイ。移植作10編を加えた物語は、先が気になる謎、終盤のどんでん返しと、安定のクオリティー。アドベンチャーとしてオーソドックスなシステムだからこそ、物語や推理に集中できる。それゆえUIが見づらいのが気になる。タッチ操作のほうがプレイしやすいかな。

2018年8月30日配信

The Messenger

Switch ニンテンドースイッチ

Devolver Digital

1834円[税抜](1980円[税込])

アクション　全年齢対象

魔物の襲撃を受けて村で唯一生き残った若き忍者となり、三賢者のもとへ巻物を届けるためにさまざまな忍術を駆使しながら、敵と戦っていく2D横スクロールアクション。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ▶レトロアクションゲームファンの方
- ▶すべての忍者アクション好きの方々
- ▶ジョークに溢れた会話が好きな方

【平均プレイ時間】
- ▶クリアーまで10時間

乱舞吉田

ファミコン風の8bitを意識したゲームは多いけれど、ドット絵のタッチから、サウンド、ステージ構成、演出面に至るまで、強いこだわりが感じられる良作。中盤から16bitの時代にも行けるサプライズも用意されており、ちょっとした独自性を感じるとともに、感心させられました。ベースは『忍者龍剣伝』を思わせるアクションゲームですが、難度はさほど高くはなく、コアゲーマーでなくても楽しめます。

ジゴロ☆芦田

最初こそ、『忍者龍剣伝』などに強く影響された、スタンダードなレトロ風アクションといった印象を受けるが、途中から8bit風と16bit風とで切り換わる構造に驚かされる。よくある横スクロールのものから探索型へと、アクションゲームとしてのジャンルすら変化するのもユニーク。もう少し歯応えが欲しい気もするが、ショップ店員との会話などで見られる、独特のノリもおもしろさのひとつ。

くしだナム子

レトロゲームへのオマージュとして完成度が高いだけでなく、16bit風の世界と8bit風の世界を行き来するアイデアまで盛り込まれ、降参。クセになりそうな音楽や、ユニークなアクションを思い通りに実現できる操作性もすばらしい。難しさは期待通りで、下手でもペナルティーが甘めなのでやる気も持続し、少しずつ上達していける設計がうれしい。お話の一部は内輪受けっぽく、好みが分かれるかも。

卵を守る雨宮

見た目はファミコン風だけど、なめらかなジャンプアクション、ツリー型成長システムなど手触り感は21世紀仕様。シリアスなストーリーに散りばめられた不相応なギャグも、むしろ当時っぽくて○。ファミコン音源風BGMは、水に入ると小さくなったり、ボス戦直前のフロアで無音になって緊張感を高めたりと芸が細かい。少しでもスクロールすると敵が復活するのを、ストレスと感じるか手応えと思うか。

© 2018 The LEGO Group © Disney/Pixar. ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc (s18)
© ARC SYSTEM WORKS
© WMY Studio Co.,Ltd © Active Gaming Media Inc

ゴールド殿堂

2018年8月30日発売

ワールドエンド・シンドローム

Vita Switch PS4 プレイステーション Vita/ニンテンドースイッチ/プレイステーション4

アークシステムワークス

各5800円[税抜](各6264円[税込])

アドベンチャー　15歳以上対象

百年に一度、蘇った死者が災いをもたらすという"黄泉人伝説"が伝わる美奈津代町を舞台に、ミステリー研究会に所属する主人公がヒロインたちとともに伝説の真実に迫っていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶ミステリー好きな方
▶恋愛ゲーム好きな方
【平均プレイ時間】
▶総プレイ時間は20時間、
コンプリートを目指すと30時間以上

ジャイアント黒田

謎解きとひと夏の恋が一度に楽しめる、おいしい作り。ヒロインたちのエンディングを見ることで、新しいルートが解放されていくシナリオは、散りばめられた謎を少しずつ解き明かす楽しさがある。その一方で、好きなヒロインから攻略できないもどかしさや、ルートによってはスッキリしない結末もあり、好みが分かれるか。動く背景や思わずクスっとするTipsなど、細部へのこだわりが感じられたのは○。

ジゴロ☆芦田

かわいいヒロインたちとの恋愛要素があってギャルゲーのようでありながら、謎を紐解いていくミステリーでしっかり楽しませてくれる。好奇心を刺激し、疑念を抱かせるシナリオが巧みだし、プレイヤーをハッとさせるような仕掛けがあるのもグッド。背景に動きがあるのは細かな演出だが、臨場感があっていい。パートボイスなのが少々残念で、任意のタイミングでセーブを行えないのも若干不便かな。

くしだナム子

風光明媚な土地を自由に巡り、美少女との交流や思わぬ発見を楽しむ設計が、遠い町での夏休みという非日常感を増幅。個性が品よく表現されたヒロイン、時間や風の流れが見える背景、想像力を刺激する観光マップなど、ビジュアルに心惹かれます。各キャラの事情と地域伝承の真相が周回のたびに見えてくる物語も、先が気になってしかたがない。セーブなどのシステム面が快適ならベストでした。

戸塚伎一

ちょっとした背景アニメーションや環境音が、田舎町の夏休みならではの空気感を引き立てています。周回プレイ前提で町内をあらゆる角度から探索することで、町に潜む怪異が徐々に浮かび上がっていく過程はスリリング。些細な"違和感"に気づける人ほどハッとする瞬間を味わえるでしょう。シーン呼び出し関連の操作が最低限しか実装されていないのは、"通しプレイ"を推奨しているから？

2018年9月13日発売

NG

Vita プレイステーション Vita

エクスペリエンス

5800円[税抜](6264円[税込])

アドベンチャー　17歳以上対象

心理的な恐怖を煽る、"ジャパニーズホラー"がテーマ。仲間の死や異形のものとの出会いなど、日常を少しずつ蝕む怪奇な物語が、マルチエンディング形式で描かれている。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶心霊ホラーシリーズ"第1弾"『死印』ユーザー
▶ホラーを楽しめるADVユーザー
▶Jホラーのパニック系ではないホラーが好きなユーザー
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで12～15時間、やり込み要素を含めると20時間

乱舞吉田

『死印』からの正統進化。日常を丁寧に描くことで、非日常への対比を際立たせることに成功しています。主人公の行動や反応によって、シナリオが細かく分岐するのが○。時間制限つきの選択肢も、緊張感を高めてくれる。登場人物たちは、よくも悪くもアクが強くて個性的な印象。『死印』のアップデートで改善されたバックログ機能などが完備されているので、ユーザーインターフェースまわりは良好です。

ジゴロ☆芦田

じわじわと迫って来る恐怖感がスパイスになりつつ、先の気になる物語に引き込まれる。怪異への対処法が、単に道具を選ぶだけでなく、周囲の環境なども利用可能になり、行動の幅に広がりを感じられるようになった。ただ、わかりにくい場面だと総当たりになるかも。グロテスクな描写もあるが、グラフィックや空気感がすばらしく、登場人物の死亡シーンもインパクトがあって、ひとつの見どころに。

くしだナム子

不良の主人公を始め、クセのある登場人物たちがいい味出しています。ひと昔前の都市部が舞台である点や、昔話をベースとした心霊エピソードなど、日本人を怖がらせるツボを押さえた構成。いい意味で終始「イヤ～な感じ」です。幽霊側への同情心や、仲間を守りたい気持ちが働く、シナリオ分岐も○。場面によってはアイテム使用や移動などのコマンドが少々わかりにくく、テンポが崩れるのが惜しい。

戸塚伎一

気がつくとイヤ～な空気に包まれているタイプのホラーもの。ゲームならではの独特の"間"が、恐怖演出に効果的に用いられています。マップ移動やアイテム使用などの謎解き要素の難度はさほど高くなく、適度なじれったさを味わえます。制限時間がある行動選択シーンで、失敗してもすぐにリトライできる点はよいのですが、テキスト送りやシーンジャンプ系の操作面がもう少し充実していれば……。

2018年9月6日発売

ANUBIS ZONE OF THE ENDERS :M∀RS

PS4 プレイステーション4　PS VR対応

KONAMI

4980円[税抜](5378円[税込])

アクション　15歳以上対象

2013年発売の作品をベースに、ストーリーモードからボーナスコンテンツに至るまでVRに完全対応。木星を舞台にした巨大人型兵器ジェフティの壮絶な戦いを堪能できる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶「Z.O.E」シリーズファン
▶VRなどのアーリーアダプター＆ゲームコア層
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで10時間
▶やり込み要素を含めると30時間

乱舞吉田

2度目のリマスター作品となりますが、オービタルフレームのかっこいいデザインや、スピード感溢れる爽快なバトルなど、いま遊んでも色褪せることがない魅力が詰まっています。VRモードや、上級者向けの新たな操作タイプ、そしてボタン連打で連続攻撃が出せるライトユーザー向けの難易度など、追加された各要素も○。VR酔い用の対策として、細かいフィルター設定が用意されているのもいいですね。

ジゴロ☆芦田

より美しくなった映像と滑らかな挙動で、ハイスピードロボットアクションを満喫できるのがうれしい。なにより、そのバトルをVRで体験できるのが大きな利点。敵の存在感や迫力が増すし、ジェフティを自分で操縦している感覚が段違いです。視点が目まぐるしく動くため、慣れない人には辛そうな部分はあるが、VRモード用の調整可能な項目もさまざまあり、酔い対策もしっかり考えられている。

本間ウララ

壮大なストーリーや演出、スピーディーで滑らかなバトルに触れ、改めて原作のすばらしさを実感。高画質になり、オービタルフレームの細部までがクッキリ見られるのもうれしい。VRモードでは、ジェフティの大きさやコクピットの広さを体感できて興奮。視界にはジェフティの全身像も投影されいて状況を把握しやすいし、3D酔いに配慮した機能も備わっていてありがたい。大迫力の接近戦も熱い。

ローリング内沢

ゲーム性はそのままに、4KとVRに対応。細部まで表現された高画質な映像は目でも楽しめるし、多数の敵が出現しても処理落ちなし。"2003年の作品"という古くささはさほど感じない。新難易度や新操作タイプなどが追加され、初心者でも遊びやすく昇華。アクションゲームが上手になった気分を味わえる作りが◎。コックピット視点のVRモードは、シリーズファンにとっては新鮮に楽しめる要素かと。

© ARC SYSTEM WORKS/TOYBOX Inc.
©EXPERIENCE
© 2018 Konami Digital Entertainment

2018年9月11日発売

NBA 2K19

Switch PS4 XboxOne ニンテンドースイッチ/プレイステーション4/Xbox one

2K

各7800円[税抜](各8424円[税込])
※Xbox One版はダウンロード専売で、価格は7000円[税抜](7560円[税込])

アクション 全年齢対象

リアルさを徹底的に追求した人気のNBAゲーム最新作。本作の"MyCAREER"モードでは、下部リーグの無名選手からスーパースターへ駆け上がる熱いドラマを体験できる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶NBAファン、バスケットボールファン
▶スポーツゲームファン
【平均プレイ時間】
▶無限に遊べるゲームです

乱舞吉田

前作と比べるとさほど大きな変化は感じらず、使い回しも多いけれど、さまざまな要素が盛り込まれており、トータルでの遊び応えは十分。現実世界でのNBA選手の活躍が、アップデートでゲームに反映されるのはリアルだし、よりドラマ性が増した"MyCAREER"もナイス。とくに後者は、大学卒業後にすぐNBAへは行けず、異国の地のチームから苦労して成り上がる物語が、新鮮に感じられてよかった。

ジゴロ☆芦田

"MyCAREER"モードの強化がうれしく、シナリオが俄然おもしろくなったので、自作の選手への思い入れも深まる。ただ、試合での動きが逐一評価されるため、ちょっと窮屈に感じることも。このモードでも難易度などの調節が可能だと、なおよかった。トレーディングカードのように選手を集めていく"MyTEAM"モードは、スポーツゲームでは定番的な要素ですか、じっくり腰を据えて楽しめます。

本間ウララ

"MyCAREER"のストーリーがかなり凝っていてドラマチック。名選手やライバル、ファンと交流しながら人間として成長する展開が熱い。中国リーグの登場や、試合中にも選択肢が出現するのは新鮮です。2on2やレトロゲームなどの試合形式が挟まれて飽きがこない。チュートリアルは前作を踏襲していて、試合の流れの中でポイントを教えてもらえるが、任意で項目ごとにも学べるとよかった。

ローリング内沢

バスケットボール(NBA)ゲームとしてのリアルさは最高峰レベルだと思う。だからこそ、バスケやゲーム初心者への配慮にもう少し力を入れてほしい。日本語翻訳はされているが、実況や2KTVなど一部は英語のままだし、トレーニングモードはあるが、それでも操作は覚えにくく煩雑で、細かい部分での説明不足も目立ち、敷居の高さも。やり込めばおもしろい作品だけに、もうひと声を望みがちに。

2018年9月13日発売

ブラッククローバー カルテットナイツ

PS4 プレイステーション4

バンダイナムコエンターテインメント

7600円[税抜](8208円[税込])

アクション 12歳以上対象

プレイヤーは個性溢れる魔法騎士の中からひとりを選び、魔法を駆使して4対4のチームバトルをくり広げていく。アニメとは違うオリジナルのストーリーを堪能できる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶TPSゲームが好きな方
▶『ブラッククローバー』のファン
【平均プレイ時間】
▶オフラインでのゲームクリアー：約5～10時間
▶オンライン対戦：1プレイ約5分

乱舞吉田

簡単操作で遊びやすく、エイムアシストが強めなので、TPSがあまり得意ではない人でも楽しめるところがナイス。仲間との連携がキモで、自分の役割をしっかりとこなすことが重要に。オンラインマルチ対戦がメインですが、オフラインではヤミが活躍するオリジナルの物語や、キャラごとのミニストーリーで遊べるのもいい。強烈なインパクトこそありませんが、トータルでソツのないデキの作品です。

ジゴロ☆芦田

操作が簡潔でありながら、派手な魔法バトルを堪能できるのがグッド。各キャラの再現度や能力の個性づけもバッチリで、操作感も良好。デッキを組み、3タイプを変更しながら戦えるのはいいが、カスタマイズはもう少し幅が欲しいところ。ストーリーモードは、演出面などが若干簡素な部分はあるものの、少年期のヤミが登場するオリジナルストーリーは、原作ファンにとっては見どころになるはず。

くしだナム子

オリジナルストーリーがバツグンにおもしろく、ドラマの見せかたにはもうひと工夫欲しいものの、一気にプレイせずにはいられないほど。個性的な魔法もうまく再現され、仲間の掛け声を合図に敵に追い打ちをかける連携も原作のテーマにマッチ。全体的にはキャラクターゲームとして納得の仕上がりです。マルチプレイは現状、フルでのマッチングが難しい時間も多いようで、今後の盛り上がりが楽しみ。

卵を守る雨宮

ストーリーモードは、展開の意外性や構造の巧みさから、1本の映画を観ているような高い満足感。ヤミ推しなら間違いなく、これだけでも買い。シューターに近い感覚の魔法バトルは、ファイターの存在が戦いに変化をもたらしていい感じ。魔法が飛び交う乱戦が基本のため、攻撃が当たっても気づかないことも。役割分担がおもしろいからこそ、オンライン対戦にはもっと多くの人に参加してほしいなー。

2018年9月20日配信

Reigns: Kings & Queens

Switch ニンテンドースイッチ

Devolver Digital

704円[税抜](760円[税込])

アドベンチャー 12歳以上対象

前作の『Reigns』と『Reigns: Her Majesty』が1本のセットに。プレイヤーは王国の君主となって、家臣や平民のさまざまな訴えに決断を下し、王国を導いていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶独特なアドベンチャーゲームを楽しみたい方
▶『Reigns』シリーズファンの皆様
▶不思議な世界観が好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで12時間

乱舞吉田

ただひたすら二択をくり返していくだけで、国の存亡を懸けた王や王妃の人生を味わえるというゲームデザインが秀逸です。二択と言っても、裏表のある登場人物への対応を始め、教会や民衆、軍、資金といった4つの項目をバランスよく保つ必要があるなど、意外と奥が深い。選択によってさまざまな展開を迎えるので、くり返し何度でも楽しめるのが○。760円[税込]という、お求めやすい価格もいいですね。

ジゴロ☆芦田

2択の選択肢からどちらかを選ぶだけでゲームが進行するという、シンプルでありながらも風変わりな内容が興味をそそる。1プレイはあっさり終わるが、くり返しのプレイの中で新たな目標が順に提示され、展開も変わっていくため、何回も遊びたくなります。4つのパラメーターのバランス取りが肝となるが、どう変動するのかわかりにくいのはおもしろさでありつつ、もどかしさを感じる部分かな。

くしだナム子

変わったゲーム！　二者択一をくり返すだけなのに、統治者の人生が、王国の運命が、時代の趨勢が紡がれ、歴史として積み上がっていきます。心のままに物事を決めたり、パラメータに配慮した判断を下したり、前世での経験を活かして切り抜けたりと、制約の中で自由にやれるのがおもしろい。即位から崩御までのサイクルがテンポよく、つぎの人生での運命も気になり、やめどきが見つからない。

戸塚伎一

"4種のパラメータを上げすぎず下げすぎず調整して、王座(王妃の座)を維持し続ける"という当面の目標を淡々とこなしているだけでも不思議な充実感が。ゲーム内で新イベントが追加・累積されていくとともに、プレイヤー自身の"知"も蓄えられて、ランダム発生する各イベントに適切に対応できるようになっていく過程に、歴史の重み(?)を感じます。タッチ操作だとやや誤操作しやすいのが難点。

ゴールド殿堂

©2005-2018 Take-Two Interactive Software and its subsidiaries. 2K, the 2K logo, and Take-Two Interactive Software are all trademarks
©田畠裕基／集英社・テレビ東京・ブラッククローバー製作委員会　©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.
Copyright 2018 Nerial. All Rights Reserved

2018年9月20日発売

F1 2018

PS4 プレイステーション4

ユービーアイソフト

7980円[税抜](8618円[税込])

レースゲーム　全年齢対象

人気のキャリアモードに、ほかのドライバーとの関係が変化するメディア対応の要素を追加。マシン開発もさらに細かい調整が可能に。2018年最新のレギュレーションを収録。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ▶F1に興味のある人
- ▶レースゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- ▶"キャリアモード"のクリアーまで110時間程度

くしだナム子

最新マシンのモデリングがリアルで、Halo越しの視点が興味深い。レース中のERSの制御や戦略的なインタビュー対応など、いまどきのF1ドライバーならではの体験がいろいろできるのもユニーク。『2016』以来のプレイですが、キャリアモードの洗練と充実ぶりに驚きました。アシストが豊富で、アーケードにもシミュレーターにも寄せられるのが◎。MP4/6を始め、懐かしいマシンに乗れるのもうれしい。

ジゴロ☆芦田

ビジュアルと演出が進化し、サーキットの空気感も向上。キャリアモードの新要素である"インタビュー対応"は、返答によって各方面に変化があるほか、F1ドライバー気分もより味わえていいね。マシンの管理や研究開発など、F1におけるドライビングテクニック以外の多種多様な戦略性も再現されているのは見事。それだけに、あまり詳しくない人でもわかりやすい解説があると、さらによかった。

本間ウララ

マシングラフィックの美しさやレースの臨場感は、相変わらずハイレベル。今回のキャリアモードは、インタビューにどう答えたかで自分のレーサー像が変わっていくだけでなく、契約やライバルとの関係を左右し、チームの技術部門にも影響が出るのは秀逸。往年の名車で走ったり、特殊なルールのレースイベントに出たりするのも、いい箸休めに。欲を言えば、もっと毛色の違うお題のレースも欲しい。

ローリング内沢

キャリアモードに新要素"メディア対応"が追加されたことで、これまで以上に臨場感溢れるレーサー人生が体験できる。レポーターの質問に対する返答次第でチームの士気などが変化。スポーツマンシップを貫くか、それともショーマンになるか、レースの駆け引きだけでなくそのようなイメージ戦略を考えるのもおもしろくなった。過去のシリーズ同様、専門用語や情報量が多くて煩雑な部分は気になるかな。

2018年9月27日発売

うたわれるもの斬

PS4 プレイステーション4

アクアプラス

7800円[税抜](8424円[税込])

アクション　12歳以上対象

シリーズ初の3Dアクションゲーム。出撃する部隊を編成し、連撃や特殊技、必殺奥義を駆使して、さまざまな任務を遂行していく。最大4人までのオンライン協力プレイが可能。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ▶『うたわれるもの』シリーズのファン
- ▶アクションゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
- ▶クリアーまで15～20時間
- ▶やり込み要素を含めると30時間以上

ジャイアント黒田

メインモードの戦記は、シリーズ2作目『偽りの仮面』の物語を駆け足で体験できる。シナリオが秀逸な作品だけに、欲を言えば、ステージ数をもっと増やしてじっくり堪能したかったが、一新された3Dモデルやアクションのクオリティーは好印象。何よりもハクやクオンたちを自由に操作し、敵を蹴散らせるのがうれしい。イベントで見せる豊かな表情や、キャラごとに用意された必殺奥義の演出もファン必見。

ジゴロ☆芦田

『偽りの仮面』のストーリーをアクションゲームとして追体験できるのは、おもしろい試み。テンポよく進行するので、じっくり読むノベル系の作品が苦手な人でも手を出しやすいのはメリット。3Dのキャラも2Dイラストの再現度が高く、ファンも満足できるかと。システムの説明がもう少し欲しいところだけど、特徴の異なるキャラを切り換えながら戦うのは定番的ながら安定の楽しさです。

くしだナム子

ココポに乗ったルルティエを始め、個性的なキャラたちの3Dモデルを動かせるのがうれしい。それぞれの固有アクションを見て、「こういう動きで戦っていたのか」と発見する楽しみがあります。ストーリーが魅力的なので、知っていることを前提としているのか、端折り気味に描かれているのはちょっと残念。マップによっては目標が更新されても、ボス戦まであまり変わり映えしない戦いが続くことも。

卵を守る雨宮

キャラ固有アクションは多くないが、それぞれが個性的。出撃した4人を方向キーで瞬時に切り換えることで、戦闘スタイルは変幻自在に。戦場はコンパクトで、一騎当千系の爽快感を、テンポよく味わえる。キャラが魅力的だからこそ、もう少しセクシー要素が欲しかった。ダイジェスト気味に進む物語は、原作プレイの有無で評価が分かれるかも。キャラ強化の自由任務は、スピンオフ的戦いもあり○。

2018年9月27日発売

アセットコルサ アルティメット・エディション

PS4 プレイステーション4

オーイズミ アミュージオ

6400円[税抜](6912円[税込])

レースゲーム　全年齢対象

海外で人気を博したレースゲーム本編に、配信済みの追加コンテンツ8種類を搭載。フェラーリやポルシェなどの有名メーカーの178車両と、16のサーキットを収録している。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ▶レースゲームが好きな人
- ▶外車に興味がある人

【平均プレイ時間】
- ▶キャリアモードクリアーまで10時間
- ▶オンラインは無限に遊べます

乱舞吉田

収録車種に多少の偏りはあるものの、178種用意されたマシンは、国産車からスーパーカー、そしてレーシングカーと、ジャンルに幅があるのが○。特定の車種でお題に挑戦するスペシャルイベントで、いろいろなクルマに乗って走るだけでも、さまざまな変化が感じられておもしろい。キャリアモードやチャンピオンシップモードは、オーソドックスな内容。シミュレーター寄りなので、操作はやや難しめ。

ジゴロ☆芦田

シミュレーター寄りのリアルな挙動で、多彩なクルマでのドライビングを味わえることに胸が弾む。"タイムアタック"や"ドリフト"など、レースのルールの種類は多くないものの、"キャリア"や"スペシャルイベント"のモードに用意されているイベントの数が膨大で、やり応えがあります。クルマの運転自体は極端にシビアではなく、難易度も選べるけど、ライバル車は速く、全体的に難しめなバランス調整。

くしだナム子

収録車種やコースは多くはないけれど、アンロックの必要がなく、最初から全車種に乗れることに歓喜！　演出は控えめでリアル志向と思いきや、ワイヤレスコントローラでの操作感覚はそこまでシミュレーター寄りでもなく、誰もが車種ごとの扱いやすさや最高速の違いを感じ取って楽しめる作り。とはいえ、ブレーキングポイントの表示が車速と連動していないなど、ビギナーには少々敷居の高い点も。

卵を守る雨宮

軽からF1マシン、クラシックカーまで、多種多様なクルマの運転の違いを身体で覚えるリアルシミュレーター系。エンジン音、加速感もイカす。しっかり"減速"しないと曲がれないカーブが、本作ならではのレース展開をもたらす。車種やそのセッティングが充実しているからこそ、レース形式がもっとあれば。"週末旅行"、"宇宙船"、"風の神"など、ついつい走りたくなるイベントタイトルが素敵です。

F1 2018 Game - an official product of the FIA Formula One World Championship. © 2018 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights reserved. "Codemasters"® "EGO"® and the Codemasters logo are registered trade marks owned by Codemasters. The F1 FORMULA 1 logo, F1 logo, FORMULA 1, FORMULA ONE, F1, FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP, GRAND PRIX and related marks are trade marks of Formula One Licensing BV, a Formula 1 company. © 2018 Cover images Formula One World Championship Limited, a Formula 1 company. Licensed by Formula One World Championship Limited. The FIA and FIA AEC logos are trade marks of Federation Internationale de l'Automobile. All rights reserved. All other copyrights or trade marks are the property of their respective owners and are being used under license. Developed by Codemasters. Published and distributed in Japan by UBISOFT Entertainment under license from Codemasters. UBISOFT and the UBISOFT logo are trademarks of UBISOFT Entertainment in the US and/or other countries. ©2018 AQUAPLUS Assetto Corsa® 2013-2020 KUNOS Simulazioni Srl. Published by 505 Games. Developed by KUNOS Simulazioni Srl. The Assetto Corsa logo is a registered trademark of KUNOS Simulazioni Srl. Manufacturers, cars, names, brands and associated imagery featured in this game in some cases include trademarks and/or copyrighted materials of their respective owners. All rights reserved. Produced under license of Ferrari Spa. The name FERRARI, the PRANCING HORSE device, all associated logos and distinctive designs are property of Ferrari Spa. McLaren 650S GT3 and the other McLaren car models, logos [illegible] are the trademarks of McLaren [illegible] Ltd and are used under license by Kunos Simulazioni Srl. The BMW trademarks are used under license from BMW AG. The Trademarks, copyrights and design rights in and associated with Lamborghini, Lamborghini with Bull and Shield Device are used under license from Automobili Lamborghini S.p.A., Italy. "Mercedes-Benz" and "Three pointed star in a ring" are trademarks of Daimler AG and used under license by KUNOS SIMULAZIONI Srl. Made in Austria. All Rights Reserved. Licensed to and published in Japan by Oizumi Amuzio Inc.



2018年10月4日発売

ロックマン11 運命の歯車!!



Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4
カプコン
各4990円[税抜](各5389円[税込])
アクション

シリーズ最新作。スピードギアとパワーギア、ふたつの機能を備えた"ダブルギアシステム"を搭載。8つのステージを攻略してボスを撃破し、Dr.ワイリーの野望を打ち砕く。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶2Dアクションゲームのファン
▶すべての『ロックマン』シリーズファンの方
【平均プレイ時間】
▶本編エンディングまで15～20時間
▶追加モードを含めた、やり込みプレイはそれ以上

乱舞吉田

シリーズ伝統の『ロックマン』テイストはしっかりと継承しつつ、現代風に落とし込んであるのがステキ。ノリのいいBGM、それぞれ特徴のあるステージ、パターンを見極めて倒すボス戦など、トライ＆エラーをくり返しながら、歯応えのあるアクションが楽しめる。シリーズ初の難易度選択の導入で、初心者が遊びやすくなっているのもグッド。願わくば、価格がもう少し抑え目だとうれしかったな。

ジゴロ☆芦田

現代的なグラフィックや演出で元祖『ロックマン』シリーズが遊べることにワクワク。"ダブルギアシステム"の追加が肝になっていて、ステージの仕掛けやボス戦も、それを活用する前提の設計のためか、かなり遊び応えのあるバランス。くり返し挑み、攻略法を見つけていくのが楽しい作りは健在です。難易度選択による、幅広いプレイヤーへのフォローも○。価格もそれなりですが、進化をしっかり感じる内容。

本間ウララ

3Dになり、丸みのあるかわいらしいキャラクターになったけど、ステージはいい意味でイヤらしく敵が配置されているなど、『ロックマン』ならではの骨太アクションは健在。スローモーションになるスピードギアは、難しい仕掛けやボスの猛攻撃をかわしやすくなっているし、武器によってはパワーギアで上位機能が使えるのがいい。初心者モードは至れり尽くせりだし、チャレンジモードも濃い内容。

ローリング内沢

歯応えのあるアクションや攻防の駆け引きの魅力は変わらず、完全新作として再始動。特筆すべきは新システムの"ダブルギア"。周囲の動きを遅くするスピードギアと、武器強化のパワーギアを上手に使うことで、アクションが苦手な人でもクリアーできるバランスに。初心者向けの救済システムとしてだけではなく、上級者はやり込み甲斐につながる仕組みになっているのは、よい進化だと思った。



2018年10月4日発売

WORK×WORK



Switch ニンテンドースイッチ
フリュー
4980円[税抜](5378円[税込])
RPG

"勇者さまーランド"のアルバイト・ポチ夫と、王家の血を引く第18王子。価値観も境遇も異なるふたりが、魔王退治のために、ランド内のダンジョンで冒険をくり広げていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶RPGが好きな方
▶かわいいキャラクターが出てくるゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで30時間
▶やり込み要素を含めると40時間

ジャイアント黒田

個性豊かな登場人物が織り成す物語は、ユーモアに富んでいて好感触。ドット絵のキャラが紙人形劇のように動く演出も、見ていて飽きない。ゲストの行動を見守る戦闘は戦術性が高く、プレイヤーの腕が試される。ツアーごとにほぼ同じ敵が出現するので、くり返し遊ぶと作業感が強まるのは残念だが、アイテム収集などのやりこみ要素が満載で、紹介文が工夫された敵の図鑑を埋めるのも楽しい。

ジゴロ☆芦田

インストラクターとして来園者の冒険をサポートする、という設定がユニーク。かわいいキャラやユーモア満載の会話も魅力で、ドット絵のキャラが、ぐにゃぐにゃと半立体的に動く表現方法もステキ。オート進行の戦闘は、指示を怠るとけっこう倒されてしまい、意外とやり応えがある。RPGが好きだったけど少し離れていた世代や、スマホのゲームに慣れた若い世代などが手に取りやすい作りかと。

本間ウララ

コメディータッチでありながら、お客さんをおもてなしするリアルタイムバトルは、なかなかのやり応え。回復させたり、ガードや弱点攻撃の指示を出したりと、タイミングを計る緊張感と忙しさが心地いい。個性が強いお客さんや同僚たちがくり広げるお話は、どこかのんきで肩の力を抜いて遊べる。マップでは、若干ロードが多めかな。モンスターや属性が一風変わっていて、クスッと笑ってしまう。

ローリング内沢

世界観やグラフィック、ゲームシステムなど、一般的なRPGとは異なる、カウンターカルチャー的な目新しさを感じる作品。しかも、それがわかりにくさや煩雑さにつながっておらず、ポップな見た目やコミカルな物語も相まって間口が広い作りなのは秀逸。勇者に指示を出すバトルも斬新だが、プレイ感覚としてはスマホゲーム的な印象も。ボタンを押して物語を進めているだけの作業感もあった。



2018年10月18日配信

BLACK BIRD



Switch ニンテンドースイッチ
オニオンゲームス
1834円[税抜](1980円[税込])
アクション・シューティング 12歳以上対象

死をきっかけに災いをもたらすといわれる黒い鳥に生まれ変わった少女となり、王国を滅ぼす悲しい宿命をまっとうする。さまざまな条件によりエンディングは8つに分岐。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶ダークファンタジー好き
▶シューティング好き
【平均プレイ時間】
▶ノーマルエンディングまで3時間
▶トゥルーエンディングまで10時間

乱舞吉田

少女が黒い鳥となって王国を滅ぼす設定や、味のあるドット絵、ゲーム中の不思議な歌など、オニオンゲームスらしいユニークなテイストが満載。左右ループ型の横スクロールシューティングで、司令塔をすべて破壊するとボス戦に突入する流れは、『ファンタジーゾーン』へのオマージュが感じられます。ステージ数は少ないけれど、隠しキャラなどの気になる要素が多くあるので、何回も楽しめます。

ジゴロ☆芦田

かわいらしいキャラやダークな雰囲気に加え、オペラのBGMとそれにシンクロする敵の動きなど、世界観や演出に魅了されます。言葉で語られない物語は想像をかき立て、スコアで分岐するマルチエンディングの仕組みによって、くり返し練習して挑戦する意欲も湧きあがってくる。小振りなボリュームで、歯応えのあるバランスではあるが、隠れキャラなどの要素もあり、隅々まで堪能したくなる作品。

くしだナム子

シューティングでいて、また、直接的にはあまり語られないのに、物語性を強く感じる作品。コミカルなのに物悲しさを覚えるビジュアルや、不思議な聴き心地のサウンドが、ヘンテコな世界を形作っています。ステージ数はやや少ないけれど、スコアを稼いだり、いろいろな発見を楽しんだりと、自分なりの楽しみかたができるのがいい。遊ぶたびに慣れて上達し、少しずつ先へ進める設計もうれしい。

戸塚伎一

洒落たサウンドに彩られた、ミニチュア細工のような世界をプチプチ潰していくだけで、プリミティブな快感を得られます。ステージ数は4と少なめですが、パワーアップ法やスコア稼ぎ、断片的にうかがい知れるストーリーが、くり返しプレイのモチベーションになります。とくにマルチエンディングは燃えますね。高難度上等のシューターも、トゥルーモードのボス戦でスイッチが入るはず。

ゴールド殿堂

©CAPCOM CO., LTD. 2018 ALL RIGHTS RESERVED
© FURYU Corporation.
© 2018 ONION GAMES, K.K

2018年10月11日配信

マドリカ不動産

Switch ニンテンドースイッチ
ギフトテンインダストリ
1389円[税抜](1500円[税込])
パズル・アドベンチャー [illegible]

不動産屋に入社したばかりの新入社員となって、実際にプリントアウトした間取り図とゲーム中に散りばめられたヒントを手掛かりに、物件のどこかに潜むオバケを捜し出す。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶パズルやアドベンチャーゲームが好きな方
▶リアル型脱出ゲーム、ボードゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
▶1ステージの平均クリアー時間は30分
▶全ステージクリアーは15時間(隠し要素含む)

乱舞吉田

紙やペンなどをあらかじめ用意しておくことでより楽しめる、ユニークなデザインのパズルゲーム。部屋の見取り図をプリントするのにひと手間かかるけれど、デジタルとアナログを融合させた遊びは、本作ならではの魅力。ふたりプレイで意見をぶつけ合って解答を探る過程には、リアル脱出ゲームに通じるおもしろさがあります。物件(ステージ)ごとに、パズルの解きかたがガラリと変わるのもナイス。

ジゴロ☆芦田

紙とペンを使って謎解きをする、ゲーム機とアナログな遊びを融合させた作りが、かえって新鮮。専用の用紙を手元に置き、部屋の間取りなどを見ながら自分の居場所を確認し、メモを取りつつ謎を解くのは、発見の喜びがあって楽しい。専用の用紙を印刷するのは、ひと手間かかるものの、印刷用のサイトにQRコードですぐにアクセス可能なほか、回答が見られるページなどもあり、フォローは万全。

くしだナム子

あえて紙の間取り図を別途用意して遊ぶという、大掛かりなところがアトラクション的で新感覚。大発明にもつながりそうな、意欲的な試みを応援したい。とはいえ、ニンテンドースイッチの中だけで完結していれば、とも思ったり。問題はひらめきが重要なものから計算力が試されるものまでさまざま。頭も時間も使わないと解けない難題もあり、脱出ゲームや脳トレに慣れたプレイヤーも満足できそう。

戸塚伎一

各物件(ステージ)の謎解きは、最終的には"入力コマンド探し"に収束するものの、その過程のバリエーションが多彩で飽きません。謎解きの難度はさておき、システム面での縛りはかなりゆるめ。物件情報のプリントアウトサービスなど、プレイヤーの意識がゲーム画面の外側に逸脱していく仕掛けも多数用意され、それらを利用するほどに、"ナラティブなゲーム体験"の醍醐味を味わえるでしょう。

2018年10月25日発売

レゴ DC スーパーヴィランズ

Switch PS4 ニンテンドースイッチ/プレイステーション4
ワーナー ブラザース ジャパン
各5980円[税抜](各6458円[税込])
アクション・アドベンチャー 12歳以上対象

アメリカの出版社"DCコミックス"の超個性的なヴィランたちが、地球に彗星のごとく現れたヒーローの真の姿を暴くために、広大なステージでバトルを繰り広げていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶アメコミファン
▶"DCコミックス"が好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで10時間程度
▶やり込み要素を含めると30時間程度

乱舞吉田

悪役のヴィランに焦点を当てているのがユニーク。レゴのパーツを組み合わせて、特殊能力を設定すると、オリジナルのスーパーヴィランが作成でき、それで暴れ回るのが楽しい。ただ、ゲーム内でできることが、従来のシリーズとあまり変わり映えしないため、新鮮味は薄い印象。せっかく悪役側がメインなのだから、従来にはなかったような、もっとはっちゃけたシステムやギミックが欲しかったところ。

ジゴロ☆芦田

ヴィランにスポットを当てたストーリーがユニーク。個性的なヴィランたちだけに、アクションも独特なものが多く、戦う姿は見た目にも愉快。目新しいシステムなどはあまりないけど、自分の分身となる悪役を作って、アビリティを獲得しながら能力や見た目をカスタマイズしていくのは楽しめる。『レゴ』ゲームのシリーズが初めての人でもわかりやすいように、ヒントを表示する機能があるのは親切。

くしだナム子

逃げたり暴れたり奪ったりと、悪役っぽいふるまいの数々が痛快です。どこかマヌケなキャラクター性も、レゴシリーズのコミカルな作風にマッチ。ヒーローと違って、マニア以外には各キャラの固有能力が想像しづらかったりしますが、それが驚きを生んでいます。カメラワークやボタン入力位置など、少々もどかしい点もあるけれど、ギミックだらけのステージをあれこれ試しながら進んでいくのが楽しい。

卵を守る雨宮

スーパーヒーローの仇(!?)をヴィランたちが討つ物語にワクワク。ヴィランは悪役だけに、アクが強いキャラぞろいなので、彼らの顔と名前が一致しない人には、少しだけ敷居が高いかも。主人公のオリジナルヴィランを、外見だけでなく、スキルも自由に組み合わせて作れるのがイイね。基本システムはシリーズ踏襲だが、ステージの作り込み、レゴで作られた各種オブジェクトには毎回驚かされます。

2018年11月1日発売

ネコ・トモ

Switch ニンテンドースイッチ
バンダイナムコエンターテインメント
5700円[税抜](6156円[税込])
その他 [illegible]

おしゃべりができる元気でやんちゃなネココと、やさしいトモモと過ごして"ネコ活"を堪能。言葉を教えたり、いっしょに遊んだりすることで、家族のように絆が深まる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶ネコ好きや、日常に癒しを求める大人の女性
▶小学生低学年～高学年の女児
【平均プレイ時間】
▶ストーリーのエンディングまで25時間～30時間
▶やり込み要素を含めると40時間以上

乱舞吉田

擬人化されたネコたちとの共同生活に、心が癒されます。仕草がいちいちかわいすぎるので、ときにはちょっとあざとく感じることもあるけれど、家族のようにかわいがりたくなる。フルボイスでしゃべってくれるので、言葉の教え甲斐があるし、毛の"もふもふ感"もいい感じ。いろいろなタイプのミニゲームで遊べるのもいいですね。時間は短いものの、細かいロードが頻繁に入るのは少し気になりました。

ジゴロ☆芦田

ネコたちのふわっふわの毛並とキュートな仕草、温かい気持ちにさせてくれるおしゃべりは、癒し効果抜群。しかも、本作では2匹のネコといっしょに暮らせるのがうれしい。いろいろな言葉を教えていくことで感情移入の度合いも深まります。また、質問に対して返答に迷うときなどは、ネコたちに候補を考えてもらうこともでき、会話もよりストレスフリーな仕様に。ウルッとくるシナリオも健在です。

本間ウララ

ネコたちがフワッフワのモフモフでかわいすぎる。表情がクルクル変わり、仕草での感情表現も豊か。言葉を教えてあげるほど、愛着が湧きますね。前作の『クマ♥トモ』よりさらにおしゃべりが滑らかになっているし、2匹いることで掛け合いが生まれ、会話が膨らんでいます。ネコたちと遊べるモードは、前作を踏襲しつつも、ミニゲームやSNS風の要素も追加されていてボリューム満点。イベントも多し。

ローリング内沢

『クマ♥トモ』のシリーズ続編。キャラクターが2匹になったことで、より会話やコミュニケーションに厚みが増した印象。ネコたちと交流を深めるごとに親密感が深まっていくプレイ感覚が心地よく、お世話や部屋の模様替えなども含め、コツコツとやり込み甲斐のある作り。反面、スティックとボタン操作が混在している点や、部屋の拡大縮小と写真撮影で誤操作しやすいなど、操作まわりでの遊びにくさも。

GIFT TEN INDUSTRY K.K.　LEGO DC SUPER VILLAINS software © 2018 TT Games Ltd. Produced by TT Games under license from the LEGO Group. LEGO, the LEGO logo, the Brick and the Knob configurations and the Minifigure are trademarks of the LEGO Group. © 2018 The LEGO Group. All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners. All rights reserved. DC LOGO and all related characters, and elements are trademarks of DC Comics © 2018. All Rights Reserved. WB GAMES LOGO, WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc. (s18)　©BANDAINAMCO Entertainment Inc.

2018年11月8日発売

ルイージマンション

3DS ニンテンドー3DS

任天堂

4980円[税抜](5378円[税込])

アクション・アドベンチャー　全年齢対象

消えたマリオを探すためにルイージが広大な屋敷を冒険する、2001年に発売されたゲームキューブ版のリメイク作品。グラフィックが一新されたほか、ふたりプレイなどを追加。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
▶どなたでもお楽しみいただけます

【平均プレイ時間】
▶プレイスタイルにより異なります

乱舞吉田

2001年の作品のリメイクですが、『2』の一部の機能の追加や、ふたり協力プレイの導入により、いま風に調整されているのが好印象。ルイージが主役という珍しさに加えて、本作独特の雰囲気など、『マリオ』シリーズとは異なるテイストを持った作品なので、未体験の人はとくに新鮮な気持ちで楽しめると思います。最近ではあまり使われなくなった3DSの立体視が、効果的に使われているのもいいですね。

ジゴロ☆芦田

ホラー風味でありつつ、とぼけたようなキャラたちがユーモラス。謎解きは少しわかりづらいところもあるかもしれないが、オバケを吸い込む手順を探す仕組みはおもしろみがある。協力プレイが可能になったほか、ライトの操作をオリジナルとストロボから選択できるのはグッド。ジャイロ操作も可能だけど、場合によっては暗めの画面が見づらくなるかも。立体視にしっかり対応しているのはさすが。

くしだナム子

まだまだ現役でいてほしい3DSに、こんな魅力的な作品が降臨するとはうれしい限り。『マリオ』シリーズならではの味付けが効いたお化け屋敷は、コミカルなのにドッキリさせられる仕掛けが満載。謎解きを楽しみながら探索できます。お化けを捕まえる工程はちょぴっと複雑で、コツをつかむまで多少時間のかかる子もいるかも。でも、これこそがお化けとの駆け引きや攻略のおもしろみを生んでいます。

戸塚伎一

ルイージのビビり具合など、ヘッドホン着用でより引き立つサウンド演出が秀逸。"視点"にちなんだトリックに代表される各部屋の謎解きは、答えがわかったときにスッキリする、いい塩梅の難度です。オバケとの対決時にスライドパッドを操作する左手親指がクタクタになるなど、アクションゲームとしてはややハード。各種コレクション要素を達成するには特定のamiiboによる支援効果が必要かも。

2018年11月15日発売

ゆらぎ荘の幽奈さん 湯けむり迷宮(ダンジョン)

PS4 プレイステーション4

フリュー

7980円[税抜](8618円([税込])

RPG　15歳以上対象

さらわれたコガラシを救うため、ゆらぎ荘の面々が危険なダンジョンでギリギリの戦いをくり広げる。温泉に浸って邪気と瘴気を払うと、キャラクターにドキドキの変化が。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
▶原作『ゆらぎ荘の幽奈さん』のファン
▶ローグライクダンジョンが好きな方

【平均プレイ時間】
▶メインストーリークリアーまで約20時間
▶やり込み要素を含めると約40時間

乱舞吉田

原作のタッチに寄せたイベント絵に、アニメの声優によるフルボイスの組み合わせは、まさにいいとこ取り。これは、ファンにはたまらないポイントかと。衣装の着せ替えが、2Dと3Dの両方のシーンに対応しているところに、こだわりを感じます。ローグライク部分は、『オメガラビリンス』を手掛けたマトリックスが開発なので、安心のクオリティー。やり込み甲斐のあるダンジョン探索に、夢中になれる。

ジゴロ☆芦田

各キャラの防具の変更に合わせて、2Dと3Dのどちらの姿も変わるうえ、"破封忍具"で衣装が溶ける要素が○。"感応霊泉"で、必殺技のアンロックと強化をしつつ、入浴シーンを眺められるのがいいし、その際のミニゲームも意外と爽快。ローグライクとしてはスタンダードな内容だが、チュートリアルがわかりやすく、初心者も安心して遊べる。発生条件を満たしてサイドストーリーを見るのも楽しみに。

本間ウララ

健康的なお色気がたっぷり含まれつつも、ダンジョンはローグライク作品のツボをしっかり押さえた堅実な作り。難度は比較的やさしめで、アイテムロストを回避できるフォローがあるのはうれしい。衣装を装備すると、イベントの立ち絵やダンジョンのSDキャラにも反映されるなど、手が込んでいます。原作気分を味わえる温泉でのセクシーなミニゲームは、スキルや装備の強化にも役立って2度おいしい。

ローリング内沢

セクシーなビジュアルに目を奪われがちだが、そんな雰囲気とは裏腹に、ローグライクRPGとしての完成度は非常に高い。残留思念や足湯といった、初心者でも楽しめる本作ならではの救済措置や回復方法が用意されており、敷居の低さと手軽さが魅力。その反面、ローグライク特有の緊張感は若干薄めで、上級者には物足りなさも。とはいえキャラクター性もゲーム性も楽しめる、バランスのよい作りが◎。

2018年11月15日発売

Fallout 76

PS4 XBOne プレイステーション4/Xbox One

ベセスダ・ソフトワークス

各7980円[税抜](各8618円[税込])
※Xbox One版はダウンロード専売

RPG　18歳以上のみ対象

シリーズ最新作の舞台は、終末戦争から25年後の、2102年のアメリカ。ほかの生存者と協力してクラフトをしたり、物資を調達したりしながら、さまざまなチャレンジに挑む。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
▶ポストアポカリプスの世界観が好きな方
▶オープンワールドRPG、サバイバルゲームが好きな方
▶オンライン協力 対戦ゲームを遊ぶのが好きな方

【平均プレイ時間】
▶自由なプレイスタイルで、いつまでも楽しめます

乱舞吉田

世紀末の地をさまよい、生存のために水や食料を探し、クラフト用のジャンクを集め、クリーチャーの襲撃にドキドキ。『Fallout』の世界が魅力的だと、改めて実感。他プレイヤーとの関わりがそれほど強くないのは、シングルプレイに没頭できる一方で、オンライン専用ゲームとしては少し淡白に感じられるかな。人間のNPCが登場せず、ナンバリング作品と比べて物語性が希薄な点も気になりました。

ジゴロ☆芦田

荒廃した世界観がしっかり描かれた広大なフィールドを旅する、没入感のあるプレイは相変わらずおもしろい。ほかのプレイヤーと協力して危機を乗り越えたりなど、オンラインだからこその楽しみかたができるのは魅力で、フレンドと遊べば楽しさも倍増。ただ、過去シリーズ作の特色であった人間味溢れるNPCの存在と、彼らとどう関わっていくか考えながら遊ぶ部分がないのは、寂しく感じるかも。

くしだナム子

荒野に点在する廃墟を巡り、戦前の暮らしを想像しながら、自由で孤独なサバイバルライフを満喫。食料や水が入手しやすかったり、簡単に拠点を移すことができたりと、生活が探索の妨げにならない点に好感です。広いアメリカで終末戦争の生き残りと出会える確率を考えれば、ひとの少なさはリアルだけど、オンライン専用であるからには、正直、マルチプレイヤーならではの楽しみがもう少し欲しい。

卵を守る雨宮

広大なオープンワールドに対して少なすぎる人影、NPCがおらず人々が残したさまざまな痕跡から物語を進めるゲームデザインが、核戦争後の世界という設定のリアルさを後押し。最高に雰囲気あります。オンライン専用ゆえに、協力やPvPをメインに考えている人は、そこに物足りなさを感じてしまうかも。一方クラフトは、回収できる素材も豊富でフィールドの探索欲を刺激。サバイバル感を満喫できます。

ゴールド殿堂

©2011-2018 Nintendo　© ミウラタダヒロ/集英社・ゆらぎ荘の幽奈さん製作委員会　© FURYU Corporation.　© 2018 Bethesda Softworks LLC, a ZeniMax Media company. Bethesda Bethesda Softworks, Bethesda Game Studios, ZeniMax, Pip-Boy, Vault-Tec and related logos are registered trademarks or trademarks of ZeniMax Media Inc. in the U.S. and/or other countries. Fallout, Vault Boy and related logos are trademarks or registered trademarks of Bethesda Softworks LLC in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved.

2018年11月22日発売

絶体絶命都市4Plus -Summer Memories-

PS4 プレイステーション4　PS VR対応

グランゼーラ

7200円[税抜](7776円[税込])

アクション・アドベンチャー　17歳以上対象

災害に遭遇した街からの脱出を目指すシリーズ最新作は、就職活動中の若者が主人公。地震のため崩壊を続ける街で、人々と協力し、情報収集をしながら活路を切り拓いていく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ▶災害から脱出する独特の世界観を味わいたい方
- ▶ゲームをプレイしながら防災を学びたい方

【平均プレイ時間】
- ▶クリアーまで20時間
- ▶やり込み要素を含めると30時間以上

乱舞吉田

巨大地震による都市災害をテーマにしつつも、個性的なキャラやユニークな選択肢などの味つけにより、エンターテインメント作品に仕上がっています。災害から逃げまどうだけでなく、復興の様子も描かれていたり、防災に関する知識が得られるところがよかった。一方で、フラク立てによるシナリオ進行がメインなので、そこは好き嫌いが分かれそう。PS VRを使って地震体験ができるのも貴重です。

ジゴロ☆芦田

グラフィックはリッチというほどではないが、大きな建築物が崩壊する迫力や臨場感には息をのむ。随所で出くわすイベントでの豊富な選択肢は、本作でも楽しみとなり、奇抜な行動には好奇心をそそられます。旋回速度を調整できないことや、狭い場所での視点など、カメラまわりにやや難あり。ゲーム中に見られる"防災マニュアル"には現実世界で役立つ情報も多く含まれ、防災への意識か高まるのがいいね。

本間ウララ

ビルの倒壊などを目の当たりにすると、建物がギシギシ揺れる音すら恐ろしくなってくる。屋内を進む場面もあるが、カメラが近くなる影響か、少し酔うこともあるかな。人々との関わりは、災害発生後に起こり得る状況から意外な展開までさまざま。選択肢の多さもさすが。選んだ結果がのちに影響するのもおもしろい。VRモードは達成済みのステージをレール移動形式で体験するが、臨場感に大あわて。

ローリング内沢

単なるサバイバルアクションとしてではなく、きちんと防災マニュアルとしても役立つ作りが◎。火事場泥棒や集団パニックなど、震災時におけるさまざまな人間模様が具体的に描かれており、ヒューマンドラマとして魅力的な物語展開もいい。ただ、イベント進行に直結する場所がわかりにくいときがあり、しらみ潰しになりがち。上れるところとそうでない箇所がわからないといった遊びにくさも。

2018年11月29日発売

ビリオンロード

Switch ニンテンドースイッチ

バンダイナムコエンターテインメント

5700円[税抜](6156円[税込])

ボードゲーム　全年齢対象

日本全国がすごろくの盤面になったボードゲーム。サイコロを振って、止まったマスで物件を購入したり、モンスターを仲間にしたりしながら資金を増やし、ゴールを目指す。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ▶ボードゲームファン
- ▶ゲームで資産を増やしたい方

【平均プレイ時間】
- ▶4人プレイ時、5年設定で約3時間
- ▶同じく99年設定で約53時間

乱舞吉田

すごろくタイプのボードゲームとしては王道の作り。多彩な能力を持ったモンスターを仲間にして、編成を楽しめるところが、本作最大の特徴であり魅力。土居孝幸氏デザインによるキャラやイベント絵は親しみやすいし、UIまわりもよくできています。マップのグラフィックは、かわいらしくてにぎやかだけど、情報量が多すぎの印象も。マスの視認性がもう少しよければ、さらに遊びやすくなったかな。

ジゴロ☆芦田

ボードゲームの定番的な要素を揃え、手堅い内容をベースにしつつも、多彩なモンスターの存在がアクセントに。状況や対戦相手に合わせて、どのモンスターを連れ歩くかといった駆け引きか生じたりするのが○。登場キャラもいい味を出していて、プロフィールやセリフなどにもクスッとさせられる。日本列島を舞台にしたマップは、ややゴチャゴチャ感もあるか、各地域の特色を再現していてにぎやか。

本間ウララ

各地で物件を買って資産を増やす、定番ボードゲームのスタイルだけど、モンスターを連れ歩くというのがミソ。種族や能力が多彩で、状況に合わせて編成する戦略性もある。レイドボス的な種族の出現もいいスパイスに。終盤にかけて、便利な種族や凶悪なおジャマモンスターが出やすくなったり、特殊な島が解放されたりと、絶妙なバランスが勝負を盛り上げる。エンディングはもっと派手でもいいかな。

ローリング内沢

よくも悪くも某すごろくゲーム風。プレイ感覚も似たような印象だが、プレイヤーの仲間となるモンスター"ハタラキ種"のシステムは、戦略を広げる要素として目新しく感じた。どのタイミングで、どのハタラキ種を連れていくかの取捨選択が戦況を左右することもあり、これまでにない戦術が要求される。全体的に演出面は派手で、見た目もよいけれど、煩雑な感じや、視認性が気になる部分も。

2018年11月29日発売

スティール ラッツ

PS4 プレイステーション4

3goo

3980円[税抜](4298円[税込])

アクション　12歳以上対象

機械の暴走によって行方不明になった仲間を捜すため、バイクに乗って世界を冒険。少し奥行きのあるフィールドを巧みに走行し、ホイールで敵や障害物を蹴散らしていく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- ▶革新的でクリエイティブなインディーゲームを好む方
- ▶難関克服の手腕を催しますスキルの向上を目指せる方

【平均プレイ時間】
- ▶クリアーまで約7時間
- ▶やり込み要素を含めると15時間

乱舞吉田

『Trials』のようなバイクゲームかと思っていたら、まったく違いました。Uターンしたり、2レーンを走り分けたり、壁や天井に張り付けたり、前輪ホイールで敵や障害物をぶった斬るなど、バイクアクションが豊富。さらに、各キャラにスキルを習得させて攻撃手段を増やすことも可能。多くのボタンを使い分ける必要があるため、操作方法がやや複雑ですが、奥深いバイクバトルアクションが楽しめる良作。

ジゴロ☆芦田

武装バイクでロボットと戦うという、退廃的なムードの漂う世界観がたまらない。横スクロールアクションのようでいて、方向転換などもしながら奥と手前にレーンを移動してステージを探索する、2.5次元のような一風変わった構造もおもしろい。"ホイールソー"で、敵や障害物を轢いて破壊しながら駆け抜けるのも爽快です。コントローラのボタンをフルに使う操作は、忙しさやたいへんさがあるかな。

本間ウララ

ただバイクで走るだけでなく、マシンに搭載された装備やスキルを駆使して道を切り拓くのが楽しい。横スクロールではあるが、コースは立体的な構造で、壁面や天井を駆け上れる場所も。巨大ボスと戦ったり、崩れゆく足場から脱出したりとスリリングな展開もあって、飽きさせない。トリックもひと通り決められるし、Uターンなどさりげない動きも滑らかで、バイクを操っているリアルな感覚がある。

ローリング内沢

同社のバイクゲーム『アーバントライアル』に、シューティング＆謎解き要素を加えたようなゲーム性。プレイ感覚が新鮮で、とくにバイクの特性を活かした数々のアクションや演出が、やり込み要素にもつながっている。独特の2.5Dグラフィックで描かれたステージ構成は、エリア探索の楽しさが詰め込まれている。しかし、使用するボタンの数が多いため、操作が複雑になりがちなところは気になった。

©Granzella Inc. All rights reserved.
©BANDAI NAMCO Entertainment Inc. ©土居孝幸
©2018 by Tate Multimedia S.A. All rights reserved. Steel Rats logo is a registered Trademark of Tate Multimedia S.A. Published and distributed by 3goo K.K.

2018年12月4日配信

奪われし玉座:ウィッチャーテイルズ

PS4 XboxOne プレイステーション4/Xbox One
CD PROJEKT RED
各3055円[税抜](各3300円[税込])
カードゲーム・RPG　15歳以上対象

「ウィッチャー」の世界を舞台にしたカードバトルRPG。資源や仲間を集めて軍備を強化し、侵略を続ける帝国軍に対抗していく。選択によって、エンディングが多彩に分岐。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶『ウィッチャー』シリーズ(原作小説、ゲーム)のファン
▶RPGが好きな方
▶カードゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
▶総プレイ時間は30時間以上

乱舞吉田

『ウィッチャー』の世界を舞台にしたストーリーが豪華で、ゲラルトとは異なる視点の物語が綴られるのが興味深い。カードバトルで勝利するには、カードごとの特性を理解して効果的に使用する必要はあるものの、バトルを飛ばすこともできるので、初心者でも物語を堪能できる。3種のリソース集めなど、マップ上を移動して探索できるのは楽しいけれど、障害物に引っ掛かかりやすいのは若干ストレスに。

ジゴロ☆芦田

一般的なカードバトルとは違い、ただ相手側のカードを倒すのが目的ではなく、ラウンド終了時のポイントの多さで勝敗が決まるのが、なかなか新鮮味があっていい。決められたデッキで勝利を目指すバトルはパズル色が強く、好みが分かれるところかもしれないが、解法を見つけて勝つのは快感。資材などを拾いながら進む場面は、やや作業感があるかな。悩ましい選択肢は、いいスパイスになっている。

本間ウララ

『ウィッチャー3』本編のミニゲームやスピンオフの『グウェント』と違って、自陣が2列になり、兵種縛りもないので、間口が広くなった印象。一方で、カードの特性を駆使する特殊なパズルバトルもあり奥が深い。絵地図の上を歩くかのようなフィールドは描写が細かく、道中で起きるイベントも多彩。勇ましい女王の立場での選択も、ゲラルトとは違ってまた楽しい。フルボイスで、演技も日本語訳も◎。

ローリング内沢

カードバトルは、デッキから配られた数枚の手札のみで戦い、カードが尽きた時点で勝敗が決まるというシンプルさ。相手の出かたを見ながらカードを出していく戦略性は、ジャンケンのような心理戦が味わえる。ただ、カードごとに複雑なアビリティが発生するため、把握するまでは多少のややこしさも。マップ探索やキャンプ地のカスタマイズといったRPG要素は魅力的。コストパフォーマンスも◎。

2018年12月4日配信

モンスターボーイ 呪われた王国

Switch ニンテンドースイッチ
FDG Entertainment
3686円[税抜](3980円[税込])
アクション・RPG　[illegible]

未知の財宝を手に入れるため、魔法やアイテムを駆使したり、固有のスキルを持つライオンやカエルなど6つの姿に変身したりしながら、世界を冒険していくアクションRPG。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶ユニークなキャラで冒険を楽しみたい方
▶『ワンダーボーイ』のシリーズファン
▶アクション性のあるRPGが好みの方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで15時間

乱舞吉田

『ワンダーボーイ』の生みの親である西澤龍一氏の新作なだけに、アクションRPGとしてのツボを押えた良作に仕上がっています。システムやギミック面での目新しさはあまり見当たりませんが、安定のゲームデザインでプレイヤーの欲求を満たしてくれます。主人公がモンスターに変身し、特殊能力を使って道を切り拓く展開が楽しい。古代祐三氏や桜庭統氏など、豪華作曲陣を起用したサウンドもいい感じ。

ジゴロ☆芦田

カラフルに描かれるフィールドやかわいらしいキャラなど、温かみと懐かしさのある雰囲気がステキ。動物に姿を変え、それぞれの能力を駆使してフィールドを進んでいくのは、王道的な楽しさを味わえる。ただ、いやらしい動きをする敵など、昔のゲームらしさを残した部分がきびしく感じる人はいるかも。往年のゲームファンなら驚くような、名だたる作曲家陣による音楽も、気分を盛り上げてくれる。

くしだナム子

カラフルな舞台でコミカルなキャラが動き回る様子は、見ていてハッピーな気持ちに。マップの下に、奥に、裏側に隠された空間が広がっていて、隅々までチェックせずにはいられません。新鮮味は感じられないものの、懐かしのスタイルを現行ハードでストレスなく楽しめるコンセプトが◎。ちょっと意地悪に思える部分がある一方、パズルまわりは詰まないように配慮されているなど、構成も見事。

戸塚伎一

2Dアクションとしてしっくりくる操作性を実感しつつ、ガチガチのパズル要素に取り組む内容。豚や蛇の操作を強いられる序盤の物語展開、不意打ち一発死トラップ上等のフィールド構成など、何かとストレスが溜まりやすい作りではありますが、ボス撃破時など要所要所での"解放感の演出"に優れているため、プレイ時間を費やす価値は十分にあります。ほどよく見つかるコレクション要素もいいですね。

2018年12月13日発売

GOD EATER 3
(ゴッドイーター3)

PS4 プレイステーション4
バンダイナムコエンターテインメント
8200円[税抜](8856円[税込])
アクション　15歳以上対象

強大な生物体"アラガミ"を兵器"神機"で討伐していくハイスピードアクションのシリーズ最新作は、新たな神機や必殺技を武器に、仲間とともに過酷な戦いを生き抜いていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶『ゴッドイーター』シリーズファン
▶アクションゲームファン
【平均プレイ時間】
▶ストーリークリアーまで約50時間
▶やり込み要素を含めると約200時間以上

乱舞吉田

前作からの正統進化。バトルの自由度と戦略性が格段に増し、よりスピーディーかつド派手な立ち回りができるようになった。防御態勢で突進する"ダイブ"の使いどころと、"バーストアーツ"で効果的な必殺技のカスタマイズを考えるのが楽しい。ただ、基本的に、会話→アラガミ討伐をくり返す流れは、わかりやすい反面、やや作業的に感じられる面も。8人協力プレイミッションが追加されたのはグッド。

ジゴロ☆芦田

"バーストアーツ"は、タイプ別に3つをセットして出撃できるほか、それに付随する効果の"BAエフェクト"も変更でき、戦術とカスタマイズの妙を楽しめるのがいいね。ガードしながら突撃する"ダイブ"は、攻撃をつなげるのにも役立ち、より爽快に戦える。新アクションについては好感触です。操作に関しては、ちょっとややこしい印象。ロックオンした敵にカメラがしっかり追従しないのも気になるところ。

本間ウララ

新たに加わった二刀流、円月型の武器はどちらもスピーディーなうえ、変形するとまた違ったプレイ感覚に。特定の行動や、仲間との連携で発動するパッシブスキルは立ち回りを意識するきっかけにもなる。従来はプレイヤーが行ってきた捕食攻撃を、逆に敵から受ける場面もあり、それによってブーストされた敵はかなりの脅威。キーコンフィグは、もう少し細かく設定できるとなおよかったかな。

ローリング内沢

チュートリアルは丁寧で、本作から始めようという人でも手軽に楽しめる間口の広さがある。操作は比較的わかりやすいのだが、ボタン同時押しのアクションが多く、慣れるまではかなり煩雑。アラガミとの戦闘は演出も派手で、目でも楽しめる作りで◎。"ダイブ"で防御しながら距離を詰めて攻撃するなどの戦略性が新たに追加されたが、プレイ感覚としては攻撃を当てた感が薄く、少々軽い印象も受ける。

© 2018 CD PROJEKT S.A. ALL RIGHTS RESERVED. CD PROJEKT®, The Witcher®, GWENT® are registered trademarks of CD PROJEKT Capital Group. GWENT game © CD PROJEKT S.A. All rights reserved. Developed by CD PROJEKT S.A. GWENT game is set in the universe created by Andrzej Sapkowski. All other copyrights and trademarks are the property of their respective owners. © 2018 FDG Entertainment and Game Atelier © SEGA / LAT Corporation, all rights reserved ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.



シルバー殿堂

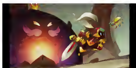
30～31点





2018年7月5日配信

パンカプ
～オムニアの防人



Switch PS4 ニンテンドースイッチ/プレイステーション4
ビヨンド・インタラクティブ
各1389円[税抜](各1500円[税込])
アクション　全年齢対象

小さな勇者パンカプとなって、状況に応じて戦士、射手、魔法使いの3タイプの能力を切り換え、悪夢の国の侵略から夢の国オムニアを守るために戦いをくり広げていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶横スクロールアクションゲームファンの方
▶物語性のあるゲームに興味がある方
▶コントローラーをガッシリ握って遊びたい方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで約12時間　全ムージンを見つけるまで約18時間

乱舞吉田

オーソドックスな作りの2D横スクロールアクションゲームだけど、丁寧に作られているのがグッド。最初こそ主人公のアクションのバリエーションが少ないものの、物語の進行とともに増えていくのが○。状況に応じて"エイジス"の能力を使い分けながら、ステージを攻略するのが楽しい。菊田裕樹氏のテーマ曲もステキです。難度はやや高めなので、ある程度アクションゲームに慣れている人向けですね。

ジゴロ☆芦田

神秘的かつ温かみのあるグラフィックが美しく、かわいらしいキャラデザインもステキ。BGMもそのムードに花を添えている。シンプルめのアクションで、ミスしてもチェックポイントからリトライできることもあり、序盤はぬるめの難度に感じるが、次第に歯応えが増していき、新たな能力を得てアクションの幅も広がっていく。そのタイミングや調整具合が絶妙。斬新さはないけど、丁寧な作りです。

くしだナム子

プラットフォームアクションとして、目新しさこそありませんが、ステージ構成やゲームバランスがよく練られており、完成度の高い仕上がり。狭い足場を、滑りのない足運びと融通の利くジャンプで切り抜けていくのがおもしろい。各種情報やメニューが1冊の本にまとめられているのが、わかりやすいうえに視覚的に楽しく、センスが光っています。このクオリティーにしてこの価格とはお値打ちです。

卵を守る雨宮

豊富なアクション、収集要素など、横スクロールアクションの王道の手触り感。敵の攻撃を防御すると魔力が回復するシステムが、独自の駆け引きをもたらす。美しい色合いのステージは仕掛けも多彩で、自然と先を見たくなる。見た目のかわいさに反して、仕掛けや敵、隠しアイテムの配置が、「えっ、そこにある!?」的な身体で覚える場所に多し。即死の奈落を含め、探索の手応えは、かなりあります。



2018年8月7日配信

Overcooked 2
- オーバークック2



Switch ニンテンドースイッチ
Team17
2547円[税抜](2750円[税込])
アクション・シミュレーション　全年齢対象

瞬間移動や食材投げなど、なんでもアリのテクニックを駆使して料理を大急ぎで作り上げるシリーズの第2弾。レシピや料理方法が追加されたほか、オンラインプレイに対応。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶みんなでワイワイ盛り上がりたい方
▶前作を堪能されたすべてのファンの皆様
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで8時間

乱舞吉田

前作からの正統進化。料理の種類が増え、食材を投げられるようになりましたが、基本ゲーム内容に大きな変化はなし。プレイ中は超忙しく、シングルプレイがツラいのも相変わらずですが、前作と比べて難易度曲線がゆるやかになり、遊びやすくなった印象を受けました。オンライン対応になったのはうれしいけれど、やはり声を掛け合いながらのオフラインマルチが、いちばん楽しいし盛り上がります。

ジゴロ☆芦田

食材を調理し、料理を作って提供するというわかりやすい内容でありながら、いざ取り掛かると、さまざまな作業に追われて大忙し。ステージのギミックなどもあって慌てさせられるけど、作業工程を考えながら効率よく料理を作るのが楽しい。マルチプレイで楽しさが倍増するので、オンラインプレイが可能になったのはうれしいね。食材を投げて渡せるようになったおかげで、協力プレイがはかどります。

本間ウララ

予想外のステージギミックが満載で楽しい。協力プレイは相変わらず盛り上がるし、ソロプレイは、いかにムダなく立ち回るかのパズル要素もあって、中毒性が高い。難しステージもあり、やり込みにも熱が入る。ただ、再挑戦時に毎回ワールドマップに戻るのは少しもどかしいかな。グラフィックが強化されたことで、マップはジオラマ感がアップ。調理中も、オーダーや残り時間の表示がわかりやすくなった。

ローリング内沢

多人数で遊んでナンボのゲーム性。食材を投げるアクションが追加され、戦略性だけではなくドタバタ感も昇華。本作からオンラインに対応し、気軽にマルチプレイが楽しめるのはうれしい。ただし、エモート機能はあるものの、顔の見えない相手とコミュニケーションを取るのは難しいので、そんな"ままならなさ"を含めて楽しめるなら◎。調理場の（いい意味で）アホな仕掛けの数々は目でも楽しめます。

©Plug In Digital. Made in Ch'nord.
Overcooked 2. Developed by Team17 Digital Ltd and Ghost Town Games Ltd © 2018. Published by Team17 Digital Ltd. Team17 is a trademarks or registered trademarks of Team17 Digital Limited. All other trademarks, copyrights and logos are property of their respective owners

2018年8月9日発売

Darkest Dungeon
(ダーケストダンジョン)

Vita Switch PS4 プレイステーション Vita／ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

角川ゲームス

各4800円[税抜](各5184円[税込])

RPG 15歳以上対象

クルセイダーや賞金稼ぎ、追いはぎなど、特徴に富んだヒーローたちでパーティーを編成し、彼らの"ストレス値"を管理しながら自動生成のダンジョンの踏破を目指す

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶やり応えのあるゲームを好むコアゲーマー
▶ダークファンタジーを好むユーザー
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで20時間以上
▶やり込み要素を含めると100時間以上

乱舞吉田

ストレスによる影響をシステムに組み込んだ作品は、プレイヤーにとってもストレスになるケースが多いが、本作はうまくゲームに落とし込めている。さまざまな要因でストレスを増す冒険者を管理するのは、たいへんだけれど、やり甲斐があります。『クトゥルフ』のようなダークな世界観も○。ボタンをフル活用するユーザーインターフェースは、煩雑な印象。もう少し遊びやすく整理してほしかった。

ジゴロ☆芦田

家宝を集め、村の各施設を強化しながらダンジョンの探索をくり返すのは、没頭できる。値が高まると悪影響を及ぼす"ストレス"の管理や、有益、有害どちらのものも存在する"奇癖"といった、各ヒーローのステータスもゲームに深みを持たせている。説明不足やメニュー画面のわかりにくさと、操作に使うボタンが多い点など、UIが整理されていないのが難だが、スルメゲー的なおもしろさがある作品。

くしだナム子

ヒーローたちの屍を積み上げ、時間をかけて各エリアを踏破していく過程がたまらない。個々の特性や得意なポジションなどを考慮してパーティーを編成し、緊張下において取るべき行動をその都度見極める、戦術性の高いバトルも癖になります。各種メニューや操作など、複雑でわからないことだらけですが、探索に出るぶんにはあまり支障がなく、ゲームを進めるうちに理解を深めることができました。

戸塚伎一

優先して強化したお気に入りのヒーローさえ、つぎの瞬間絶命する可能性をつねに秘めているゲームバランスは、ある意味、手応えアリ。操作系統は、ボタンの長押しを当然のように要求されるなど、決して快適とはいいがたい印象です。ヒーローたちのひとことコメントの応酬によって生成される、殺伐としながらも牧歌的な独特のムードが気に入れば、ささやかな状況進展に喜びつつ、末永く遊べます。

2018年8月9日発売

FIRE PRO WRESTLING WORLD
(ファイヤープロレスリング ワールド)

PS4 プレイステーション4

スパイク・チュンソフト

5800円[税抜](6264円[税込])

アクション 12歳以上対象

往年の人気作「ファイプロ」が、パワーアップして復活。新日本プロレスのレスラー39人が実名で登場し、オリジナルのストーリーモードも楽しめる。オンライン対戦にも対応。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶およそ30年来の「ファイプロ」ファン
▶プロレスファン、新日本プロレスファン
【平均プレイ時間】
▶"ファイティングロード"クリアーまで約20時間
▶基本的には、限りなく遊び続けられます

乱舞吉田

従来の"ファイプロ風"レスラーがいないのは寂しいが、新日本プロレスの選手が実名で登場するのはうれしいポイント。エディットの奥深さ＆おもしろさは健在で、ネット経由でエディット選手の登録やダウンロードができるのが◎。選手を増やして自分好みの世界を作り上げるのが、最高に楽しい。発売後のパッチで軽減されたけど、もっさりしたUIやオンライン対戦のラグは、さらなる改善が望まれる。

ジゴロ☆芦田

組み合ってから特定のタイミングでのボタンの早押しで、技を掛ける側か、掛けられる側かが決まる仕組みは好みが分かれそうだが、難しくない操作でプロレスを堪能できるのは○。レスラーのエディットは、好きな人なら没頭してしまうはず。"ファイティングロード"で、新日本プロレスの選手が登場する物語を体験できるのは幸せ。ネットスラングの多さは気になるけど、ストーリーも気持ちが高ぶる。

本間ウララ

新日本プロレスの新人となって頂点を目指すストーリーモードが楽しい。プレイヤーの指南役や、よきライバルとして人気レスラーがパートボイスつきで登場するのがうれしいね。技の多さ＆再現度もシリーズならでは。操作方法を学べるモードがあるのもいいね。選手エディットも細部こだわれるけど、パーツの読み込みで少々もたつくかな。オンライン対戦は若干ラグがあるので、今後の改善に期待。

ローリング内沢

往年のゲームスタイルがそのまま楽しめる作りは、当時のファンにはうれしい構成。オンラインに対応、新アクションの追加、さらに爆破マッチや有刺鉄線マッチなどの特殊ルールも盛り込まれ、ボリューミーに進化。ただ、選手エディットはとても細かく設定できる反面、操作やUIが煩雑に感じることも。また、パッチでだいぶ改善されたけれど、それでも試合内容によっては若干のラグがあって気になる。

2018年8月9日発売

バレットガールズ ファンタジア

Vita PS4 プレイステーション Vita／プレイステーション4

ディースリー・パブリッシャー

PS Vita版 6980円[税抜](7538円[税込])
PS4版 7980円[税抜](8618円[税込])

アクション・シューティング 17歳以上対象

レンジャー部に所属する乙女たちが多彩な銃火器で敵と戦うシリーズ最新作は、異世界が舞台。前作からミッションパートや育成要素、セクシー要素も大幅にパワーアップ。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶アクションシューティングゲームが好きな方
▶かわいい女の子が戦うゲームに興味がある方
【平均プレイ時間】
▶シナリオのクリアーまで約20時間
▶全難易度やり込みで60時間以上

ジャイアント黒田

異世界の乙女たちが加わり、ストーリーやキャラクターは、よりバラエティー豊かに。銃火器はもちろん、剣や魔法といったファンタジー世界の武器が登場するのも魅力だが、ベースがシューティングなだけに、近接武器の操作性や爽快感は、正直、イマイチな印象。尋問特訓は、カメラアングルが360度になり、自由度がアップ。触手やスライム、"くっ殺"モードなど、ファンタジー要素も尋問のいいスパイスに。

ジゴロ☆芦田

ファンタジー世界の舞台と新キャラが新鮮。バディとして仲間を同伴させられるのは、なかなか頼りになる。会話時のキャラの読み込みや、ミッション前のロードは若干気になるかも。尋問特訓のパワーアップはうれしく、視点を自由にグリグリ動かせるうえ、攻めるポイントを自分で探る形式になり、イマジネーションをさらに刺激。ほかのキャラをギャラリーとして登場させられる仕様もすばらしい。

くしだナム子

尋問特訓のエロさに磨きがかかったのを始め、ミッションに失敗したときや尋問終了時のポーズなど、いちいちエッチ。女子高生と戦っていた前作までと違い、オークなどの群れを相手にすることとなり、絵面的にあまりキレイでない場面も。その代わり、襲われてる感、危機一髪感がよく出ています。獣人や女騎士など、女の子の属性が多彩になったのもいい。シューターとしてもちゃんとしています。

戸塚伎一

TPSとしてクセのない操作システムで、雑兵を一掃する爽快感や、巨大な敵をヒット＆アウェイで追い詰める達成感を味わえます。1ミッションが短く、プレイに区切りをつけやすいのもいいですね。ファンタジー世界ならではの定番(?)も押さえた尋問シーンの過激さは、文句なしにシリーズの頂点。自由に視点移動できるようになったことで、複数キャラが入り乱れるシーンの夢心地感が半端ないです!

シルバー殿堂

©2015 Red Hook Studios All Rights Reserved
©Spike Chunsoft Co.,Ltd. All Rights Reserved © New Japan Pro-Wrestling Co.,Ltd. All Rights Reserved.
©2018 SHADE Inc. ©2018 D3 PUBLISHER

2018年8月23日発売

僕のヒーローアカデミア One's Justice

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

バンダイナムコエンターテインメント

各7600円[税抜](各8208円[税込])

アクション　12歳以上対象

それぞれの正義のために、固有の"個性"で闘いを展開する対戦格闘。アニメの物語を追体験できる"ストーリーモード"のほか、多彩なゲームモードを収録。オンライン対戦対応。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- 『僕のヒーローアカデミア』のファン
- 対戦アクションゲームのファン

【平均プレイ時間】
- シングル要素のクリアーまで10時間
- オンラインはプレイスタイルにより異なります

レゲー秋山

複雑なフォルムのコスチュームの再現性が高い！ バトルも、さほどシビアな操作は要求されず、オールマイトなど超攻撃的キャラの多段攻撃を簡単に決められるのは爽快。カウンター攻撃をいかに使うかといった、工夫する楽しさもある。一方で、極端にクセのあるキャラが少なく、やや似通った戦いかたになりがちなところは惜しい。コンピューターキャラの動きにも、もう少し"らしさ"があれば、とも。

ジゴロ☆芦田

対戦アクションとして大味なところはあるが、各キャラが"個性"技を使ってド派手なバトルをくり広げる様は、再現度がしっかりしていて、迫力もあって爽快。ボタン連打で自動でコンボを出せる操作方式も選べて、初心者への配慮も抜かりなし。ストーリーモードはコミック風の演出で、動きのあるシーンはあまりないものの、ボイスつきで物語を追体験できるほか、ヴィラン側の視点も楽しめるのが○。

本間ウララ

ヒーローたちのアクションは爽快で、スピーディーなバトルが味わえる。"個性"技がフォーカスされたり、壁に吹き飛ばされた後、壁面で戦闘が続く演出がカッコイイが、カメラの動きに戸惑うこともあるかな。ストーリーモードは、仲間やヴィランの視点でも遊べるのがいい。ただ、序盤のステージでは、敵の行動に少し違和感を覚えることも。装飾アイテムやミッションモードなど、やり込み要素は十分。

ローリング内沢

簡単操作で連続攻撃がつながる爽快感が◎。さらに地上からビルの壁に移動して戦ったりなど、ハリウッドのアクション映画さながらの目まぐるしい"バトル視点"が斬新。アメコミ風の擬音表示も含め、各種演出もド派手。アクションが下手でも、うまくなった気分になれる作りが心地よい。キャラクター性を楽しむ作品としてはいいデキだが、派手すぎて、逆に何かなんだかわかりにくい煩雑さも少々。

2018年8月23日発売

最果てなる災厄人間に捧ぐ

PS4 プレイステーション4

ケムコ

3333円[税抜](3600円[税込])

アドベンチャー　15歳以上対象

透明人間の少女クロと、透明人間しか見ることのできない少年の約束が、交錯する5つのパラレルワールドを舞台に、くり返される不条理な難問に立ち向かっていく残酷な物語。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- パラレルワールド／神隠しに興味のある方
- 過酷な展開の泣きゲーでほろりとしたい方

【平均プレイ時間】
- 約30時間〜40時間
- 文字量は100万字超(文庫本6冊程度)

乱舞吉田

ヒロインとのイチャイチャを楽しむギャルゲーとはまったく違う、異質な設定&内容のノベルアドベンチャー。グロい描写が多かったり、同じようなシーンをくり返しながら少しずつ進展していく物語など、ユーザーを選びそうな内容ですが、それゆえに先の読めない展開や、切ないシナリオは、一度体験してみる価値があるかと。この手のジャンルとしてはちょっと抑えめの価格設定はうれしいですね。

ジゴロ☆芦田

小難しく、オカルトの要素も含むストーリーは、とっつきにくさがあり、冒頭はなかなか話に入り込めないかも。それでも理解が深まってくると、約馬とクロの壮絶な物語の行く末が気になるし、寄り添い生きるふたりの姿には心打たれるものがあります。設定の細かい部分が気になるかもしれないほか、重いムードが続いて残酷な場面があることもあって、人を選ぶ作品だと思うけど、響く人はいるはず。

本間ウララ

生と死について考えさせられる、シリアスな超大作。主人公の特殊な状態や、選択肢に反してお話が進む序盤は面食らうこともあったが、読み進めるとそれも理由があることに気づく。ヒロインのクロたちの成長や個性の違いを知り、愛着が湧いたころに残酷な展開が訪れるので、気が滅入る場面もあるけど、そこから活路を模索する流れは盛り上がる。本編の裏側がわかるクリアー後のシナリオも読み応えあり。

ジャイアント黒田

透明人間の少女・クロと、透明人間しか見えない主人公が織り成すストーリーは、序盤から多くの謎が散りばめられており、シナリオを読み進める原動力に。主人公とクロが、過酷なイベントを乗り越えながら絆を深める姿もグッときた。ストーリーはほぼ一本道ながら、価格が安いわりに読み応えがあってお得な印象。やや複雑な構造の世界観やシナリオを、あらすじ画面で確認できる機能も重宝した。

2018年8月23日発売

Conan Outcasts (コナン アウトキャスト)

PS4 プレイステーション4

スパイク・チュンソフト

6800円[税抜](7344円[税込])

アクション　18歳以上のみ対象

罪人として荒野に追放された者となって、過酷な環境下で生きるために食糧や資材を調達していくサバイバルアクション。敵対する生存者を奴隷として使役することも可能。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
- オープンワールドゲームファン／原作ファン
- サバイバルゲーム／アクションゲームファン

【平均プレイ時間】
- 追放の旅路のコンプリートを目指して100時間
- 神の召喚、巨大城塞建築など、やり込めば無限

乱舞吉田

ベース部分は『ARK Survival Evolved』風。サバイバルゲームの例にもれず、最初に覚えることが多くて敷居は高いが、生存方法を理解して遊び込むほどに、ジワジワとおもしろさが増していく。自分の拠点を作り上げたり、NPCを奴隷にして使役したり、マルチプレイで巨大なモンスターと戦えるのが、本作の醍醐味。丁寧なチュートリアルがないのと、全体的に作りが大味な点は、少し気になった。

ジゴロ☆芦田

チュートリアルがほとんどなく、最初は何をするのか、何ができるのかすら手探りで覚えていく状態ではあるが、クラフトやサバイバルが好きな人なら没頭できるような魅力はある。敵を奴隷化できるなど、ユニークな要素も○。マルチプレイは、モードによって対人戦の有無などが分かれていて、好みのルールで遊べるのがいいね。ただ、カクつくことのある動作や、少々わかりにくいUIなど、粗も目立つ。

くしだナム子

拘束から解放される冒頭部分が象徴的で、"自由"というテーマを強く感じます。手探りで運命を切り拓いていくゲーム性を基本としつつ、"旅路"という指針により、ある程度目標を意識しながら進んでいけるというサジ加減が巧み。生活や探索に没頭できるだけに、各種メニューやインベントリまわりの操作は、もっと洗練されていればというのが本音です。改善が望まれる部分もあり、アップデートに期待。

卵を守る雨宮

クエスト式の"旅路"という指針こそあるが、説明は皆無。現地調達と試行錯誤をくり返しながら命をつなぐハードルの高さが、サバイバル生活のスパイスに。オンラインプレイが対人戦"あり"、"なし"、"特定期間のみあり"の3種類から選べるのも◎。クラフトでは、豪邸や城塞的なモノまで作れるため、ほかのプレイヤーたちが建てた建物が、フィールドに変化をもたらすオンラインがオススメです。

©堀越耕平／集英社・僕のヒーローアカデミア製作委員会 ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc. ©2018 KEMCO/Water Phoenix © 2018 and developed by Funcom Oslo A/S ("Funcom"). All rights reserved © 2018 Conan Properties International LLC ("CPI"). CONAN, CONAN THE BARBARIAN, HYBORIA and/or ROBERT E. HOWARD and related logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are trademarks or registered trademarks of CPI and/or Robert E. Howard LLC. All Rights Reserved. Funcom and Funcom Logo ™ & © Funcom Oslo A/S. Licensed to and published in Japan by Spike Chunsoft Co., Ltd. Conan Exiles uses the Unreal® Engine. Unreal® is a trademark or registered trademark of Epic Games, Inc. in the United States of America and elsewhere. Unreal® Engine, Copyright 1998 – 2018, Epic Games, Inc. All rights reserved.

2018年8月30日発売

ピオフィオーレの晩鐘

Vita プレイステーション Vita
アイディアファクトリー
6300円[税抜](6804円[税込])
アドベンチャー　17歳以上対象

物語の舞台は、マフィアを始めとする犯罪組織がひしめく南イタリアの"ブルローネ"。主人公のリリアーナが、ある事件をきっかけに組織どうしの争いに巻き込まれていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶乙女ゲームが好きな方
▶シリアスな作品が好きな方
【平均プレイ時間】
▶1ルートクリアーまで約8時間
▶全要素コンプリートまで約65時間

菅谷あゆむ

ときに温かく、ときに冷酷なマフィアの世界。いくつもの思惑が交錯する中で驚きの真実へと向かう物語は、痺れるような甘い恋愛を味わえる一方、なす術もない過酷な状況に翻弄されて、ハラハラの連続。かなり血みどろでエグいです。アイキャッチシステムがないうえに会話だけで分岐の判断が難しいため、没入感を削がれがち。バッドエンドでなくても心をえぐられる描写が多く、好みが分かれそう。

ジゴロ☆芦田

マフィアを題材にしているだけあって、攻略キャラどうしで敵対し、血なまぐさい展開もあるハードなストーリーが個性的。プロローグの後、すぐに個別ルートが始まり、各キャラの立ち位置も大きく異なるので、周回プレイ時にほかのルートではどうなるのかと、興味がかき立てられる。他者視点のエピソードが発生する"MSシステム"は、おもしろみのある仕組みだが、それについての解説は欲しかった。

くしだナム子

危険な男たちが醸し出すワルな色気と、ときおり顔をのぞかせるやさしさにあてられっぱなし。パートナーごとにガラリと変わるシナリオにドキドキ。主人公と別の視点で出来事をのぞき見る"MSシステム"が、物語に深みを与えています。同システムや選択による影響は少々わかりにくい部分もあり、攻略的にはお話の展開が腑に落ちないこともありましたが、運命に翻弄される感じはよく出ています。

戸塚伎一

複数の勢力、そしてそれぞれに属する人物どうしの均衡がふとしたきっかけで崩れる危うさが魅力。文字通り"サバイバル"の様相を呈する物語の中で展開する恋愛シーンにも独特な艶っぽさがあります。ルート攻略に関するそのものズバリなヒントこそないものの、利便性の高いシーン呼び出し機能を駆使することで、適度に戸惑いつつ道を切り拓いていけます。空間の広がりを感じるBGMも聴き応えアリ。

2018年8月30日発売

サイヴァリア デルタ

Switch PS4 ニンテンドースイッチ/プレイステーション4
シティコネクション
各4800円[税抜](各5184円[税込])
シューティング　[illegible]

敵の弾にかするほど強くなる"BUZZ"システムで人気を博した『サイヴァリア』シリーズが、解像度やシステムを大幅にブラッシュアップ。オンラインランキングにも対応。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶アーケードゲームのファン
▶シューティングゲーム初心者
【平均プレイ時間】
▶"NORMAL GAME"モード1周15〜20分程度

乱舞吉田

ベースは2000年稼動の弾幕系シューテングですが、敵弾に自機をかすらせることでパワーアップするシステムが特徴的で、いま遊んでもおもしろい。かすらせたときの効果音がクセになります。高解像度化の移植に留まらず、新要素の追加やオンラインランキングへの対応、そして画面の両端にさまざまな情報を可視化して表示するなど、ユーザーインターフェースも良好。ファンが満足できる仕上がりです。

ジゴロ☆芦田

自機をかすめるようにギリギリで敵弾を避けることでレベルアップしていくシステムがスリリング。かつ、そのときの効果音も相まって気持ちいい。機体とステージのバージョンをそれぞれ別に選択できるのもうれしいね。ステージの道中が短めで、すぐにボス戦になることもあり、ちょっと淡白な印象を受けるかも。経験値やレベルアップ時の無敵時間など、プレイを補助する情報が表示されるのは便利。

くしだナム子

敵弾が画面全体を覆い尽くす派手な演出と、そこへ飛び込むプレイを可能にする、火力強化のためのユニークな仕組みが独創的。ミスしたりコンティニューしても、レベルが保持されるのでガックリきません。無敵時間を利用するヒントがあれば、幅広いプレイヤーにもっと魅力が伝わりそう。もう少し安ければというのが本音ですが、縦シューティングの稀少さと、アーカイブ的な価値を考えるとアリかと。

戸塚伎一

BUZZらせてレベルアップした時の無敵時間を利用してポジションを整えていくゲーム性は異色ながら、一か八かで味わえる爽快感はシューティングゲーム初心者にも魅力的。専用ボタンの長押しでローリング状態を継続できるなど、さまざまな腕前に応じた遊びやすさが考慮されている点がいいですね。通しプレイ・エリア単位でそれぞれ用意されたハイスコアアタックモードは、お手軽に熱くなれます。

2018年8月30日発売

Firewall Zero Hour

PS4 プレイステーション4　PS VR専用
ソニー・インタラクティブエンタテインメント
4900円[税抜](5292円[税込])
アクション・シューティング　17歳以上対象

指定の場所に隠された機密データを入手するため、4対4のオンラインバトルをくり広げる、PS VR専用FPS。プレイヤーは攻撃側と防衛側に分かれて、作戦を遂行する。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶PS VRをお持ちの方
▶FPSが好きな方
【平均プレイ時間】
▶1マッチ5分程度

乱舞吉田

対戦型のガンシューティングとしてのクオリティーやゲーム内容は標準的なレベルですが、そこにPS VRとPS VRシューティングコントローラーが組み合わさることで、高い没入感が得られ、遊び始めると夢中になってしまうおもしろさがある。1バトルが5分で決着がつくのも、テンポよく楽しめて○。移動が遅めに感じられる部分は、VR酔いしにくい長所と、もどかしさを覚える短所の両方となっています。

ジゴロ☆芦田

PS VRシューティングコントローラー対応のFPSで、本格的な対戦が可能というだけで貴重な存在。対戦の制限時間は短いが、戦闘を活発化させる、いい調整。自キャラの移動スピードがゆっくりめだが、そのぶん立ち回りが重要になり、酔いづらいという利点も。酔い対策の機能もちゃんとある。ルールなどがもっとあれはとも思うけど、VRによる次世代のゲームが実現してきたことを体感できるはず。

本間ウララ

PS VRシューティングコントローラーを使っての銃撃は、狙いもスムーズで没入感を高めてくれます。マップなどの情報が腕の端末に表示されるなど、VRならではの見せかたもクール。FPSとしてはシンプルな作りで、1マッチが短めで体の負担になりにくい。移動速度がゆっくりめで、少しもどかしい場面もあるが、おかげでVR酔いしにくい印象。攻防戦は白熱するけど、ルールが豊富にあればなおよかった。

ローリング内沢

比較的シンプルなゲーム性で、昨今のFPSと比べるとやや物足りなさも感じるが、PS VR専用でPS VRシューティングコントローラー対応だけあって、頭と手を動かせば実際にリーン撃ちができるなど、現実そのままのサバゲー感覚が味わえるのが魅力。チーム対戦は1試合約5分とテンポがよく、FPS初心者でも気軽に楽しめるけれど、シングルプレイは敵AIがイマイチで、ひたすら力押しになりがち。

©2018 IDEA FACTORY/DESIGN FACTORY
© SUCCESS Corp. / Licensed to Published and Development by 2018 CITY CONNECTION CO., LTD.
©2018 Sony Interactive Entertainment LLC. Developed by First Contact Entertainment.

2018年8月30日発売

リトルドラゴンズカフェ -ひみつの竜とふしぎな島-

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

マーベラス

各5800円[税抜](各6264円[税込])

アクション・アドベンチャー [illegible]

小さなカフェを切り盛りするため、双子の兄妹がドラゴンとともに奮闘。食材を探してカフェのメニューを増やしたり、客の悩みを解決してカフェの評判をアップさせていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶『牧場物語』シリーズファン
▶冒険生活をしたい方
【平均プレイ時間】
▶約30時間

ジャイアント黒田

絵本のような美しい世界をドラゴンと冒険するのが楽しい。物語の進行やドラゴンの成長に合わせて、探索できるエリアが広がる作りも、ゲームを続けるモチベーションになる。とくにドラゴンに乗って空を飛べるようになってからは、世界が大きく広がって感動した。個性豊かな登場人物が織り成す、心温まる物語も好印象。世界観とキャラが魅力的なだけに、欲を言えば、地図や図鑑の機能も欲しかった。

ジゴロ☆芦田

レシピを集め、料理を作り、カフェの仕事を手伝い、ドラゴンも育てる。やることのひとつひとつはシンプルだけど、それらがサイクルになっているのと、かわいらしいキャラやほんわかした空気感がとても魅力的で、プレイに没頭できます。カフェの出入りのほか、イベントシーンの最中にも、"ロード中"と表示される読み込み中の画面が頻繁に挟まり、ちょっと興をそがれてしまうのが惜しい。

くしだナム子

カフェのお仕事はスタッフに任せて、自由に行動できるのが楽しい。料理、ドラゴンや仲間とのコミュニケーション、食材探しの冒険など、やりたいことだらけで飽きが来ません。ドラゴンが成長するにつれ、探索範囲が広がっていくのも楽しみに。目標が提示され、やるべきことを見失わない仕組みも励みになります。温かみのあるカントリー調のビジュアルもステキ。ロードが多いのは気になるかな。

卵を守る雨宮

ファンタジーの世界でカフェを経営し、お客さんの悩みをメニューで解決する、やさしい世界が魅力の作品。作る料理がおいしそうなのもイイね。バディを組むドラゴンとのアクション&謎解き要素が、ルーチンになりがちな探索のスパイスに。同じ作業をくり返すからこそ、ショートカット機能が充実していれば。店長の自分が全力で働くなか、サボりがちな店員に"やさしく"接せられるかが問われます。

2018年8月30日発売

NARUTO TO BORUTO シノビストライカー

PS4 プレイステーション4

バンダイナムコエンターテインメント

7200円[税抜](7776円[税込])

アクション 12歳以上対象

アバターを作成して仲間とフォーマンセルを組み、多彩な忍術を駆使して4対4のバトルをくり広げる。メインモードの対戦のほか、ミッションも豊富。オンライン専用。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶『NARUTO』、『BORUTO』ファン
▶オンラインマルチプレイゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
▶1プレイ10分

乱舞吉田

『ナルティメット』シリーズとは異なるベクトルで、オンライン対戦に特化した作品。自分の分身を作り、原作キャラを師匠にして、忍術をカスタマイズして戦うのは、ストレートにおもしろい。ただ相手を倒すのではなく、チーム内での自分の役割をきっちりこなすことが求められるのも、原作のカラーが出ていていい。運営型で、定期的にイベントの開催や、新しい師匠や忍術が追加されていくのも○。

ジゴロ☆芦田

アバターを作って『NARUTO』の世界に身を投じることができる作品は、いままでになかったので新鮮。忍術や衣装などを獲得し、自分の分身となるキャラをカスタマイズしていけるのは、大きな魅力。"型"によって役割が変わり、チームワークが重要となるバトルもおもしろい。ロビーでの各施設へのショートカットが欲しいほか、マッチングの仕様など、現状では改良の余地がある部分もちらほら。

本間ウララ

『NARUTO』らしいコミック調の色合いが素敵。アバター衣装も多彩で、あまり補正効果に縛られずカスタムを楽しめるのもいい。『BORUTO』の時代が舞台だが、任務では若かりしナルトたちが共闘してくれるのはうれしい。FPSによくある拠点制圧やフラッグ戦で、忍術をぶつけ合うチームバトルも新鮮。ただ、派手な技の応酬になるとやや周囲が把握しづらくなるかな。今後のキャラ追加が待ち遠しい。

ローリング内沢

オリジナルアバターを作成し、プレイヤー自身が忍者となって原作の世界観を堪能できるのがファンには◎。各種ビジュアル演出も凝っていて、目でも楽しめる。ただ、バトルはロックオンが外れやすく、操作&視点が煩雑になりがち。忍術の型による立ち回りの違いなどはあるが、それでもプレイ感覚が単調に感じる面も。長めのロードやレベル差が激しいマッチングシステムは、今後のパッチに期待。

2018年9月6日発売

SNKヒロインズ Tag Team Frenzy

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

SNK

各4800円[税抜](各5184円[税込])

対戦格闘 17歳以上対象

麻宮アテナや不知火舞などSNKの人気ヒロインたちが、セクシーからキュートまでさまざまな衣装を身につけて、2対2のタッグバトルを展開。オンライン対戦プレイにも対応。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶格闘ゲームのファン
▶カジュアルアクションゲームのファン
【平均プレイ時間】
▶ストーリーモードのクリアーまで最短30分(1キャラ)
▶やり込み要素を含めると30時間

乱舞吉田

しゃがみの概念がなかったり、アイテムが使用できたり、超必殺技を決めないと勝てないなど、対戦格闘ゲームとしてはかなり振り切った作り。操作可能なヒロイン数がもう少し多いとうれしかったが、セリフや掛け合いのパターンが豊富に用意されているのと、ヒロインのコスチュームをカスタマイズできたりもするので、お祭りゲーとして納得できます。女性化したテリーの存在もおもしろいですね。

ジゴロ☆芦田

操作やシステムを簡単にして、格闘ゲームの敷居を低くしているのが○。"しゃがみ"状態をなくし、ボタンでガードするのも思い切った仕様。"ドリームフィニッシュ"を当てることで勝利できるルールはおもしろく、わかりやすいのもいい。試合のテンポが速く、ややあっさりめの印象はあるが、アイテムなどもあって気軽に遊べるプレイ感。カスタマイズ要素などで、キャラのかわいさを堪能できるのは魅力。

本間ウララ

ヒロインたちの衣装はかなり大胆。女体化した男性キャラも参戦しているのも驚きです。技のコマンドは簡略化され、ポンポンとコンボがつながるのはいいね。体力ゲージが赤になるまで削り、フィニッシュ技を当てれば勝ちという特殊なルールもおもしろい。ただ、併設されたピンクの気力ゲージと色が近いので、チャンスかどうか若干見分けづらいかな。エンディングのアニメはかわいらしくて◎。

ローリング内沢

体力がなくなってもフィニッシュ技をヒットさせないと勝ちにならない変わった決着方法により、これまでの格闘ゲームにはない独特の駆け引きが味わえる。複雑なコマンド入力も不要で、ガードも上中下段の区別がない。初心者でも手軽に楽しめる、間口広めの"対戦アクション"といったノリ。キャラの魅力を十分に味わう作品として丁寧に作られており、各種ビジュアル演出も含め、目でも楽しめる内容に。

©Aksys Games Localization Inc / TOYBOX Inc Licensed to and published by Marvelous Inc.
©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.
© SNK CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED.

2018年9月27日配信

Bridge Constructor Portal

Switch PS4 ニンテンドースイッチ/プレイステーション4

レイニーフロッグ

各1389円[税抜](各1500円[税込])

パズル・アクション 全年齢対象

「Bridge Constructor」と「Portal」のコラボ作品。荷重や物理法則を考慮しながら、多彩な部品を組み合わせて橋やスロープなどを建設し、車両をゴールまで送り届ける。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶両方の作品がお好きな方
▶コンストラクションゲームのファン
▶パズルゲームファンの方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで約15時間

乱舞吉田

橋建設シミュレーションは、見た目もゲーム内容も地味になりがち。しかし、そのウイークポイントを、『Portal』とのコラボによって見事に解消。崩れない橋を組み立てる従来のおもしろさに加え、『Portal』ならではの各種ガジェットを活用した攻略法を考える要素が加味され、変化に富んだ、より奥深いシミュレーションが楽しめる。操作ガイドがあったりアドバイスをくれたりするのも、親切でいい。

ジゴロ☆芦田

まさかのコラボに驚き。しかも、離れた2点間をつなぐ"ポータル"などのギミックを流用するだけでなく、世界観も合わせていて、『Portal』に登場するGLaDOSがヒント提供も兼ねたガイド役を務めるのもいいね。前作よりもパズル要素が強い印象だが、資金の制限などがなくなってとっつきやすくなった。建材をつなげた状態のまま支点を動かして、調整ができるなど、UIの使い勝手も向上している。

本間ウララ

『Bridge Constructor』ではのどかだった風景から、『Portal』の無機質な世界になって驚き。橋作りの基本は従来と同様だけれど、ポータルなどの新たなギミックが取り入れられ、奇想天外なステージに進化。建設の操作やメニューまわりはスッキリわかりやすくなっています。また、ガイド役メカのGLaDOSがチュートリアルを担当しているほか、荷重分散の手引きなど役立つ機能があるのもいいね。

ローリング内沢

『Bridge Constructor』特有の物理法則パズルに加え、『Portal』の世界観や、ワープゲートやキューブなどの仕掛けを使ったひらめきと謎解きの心地よさがうまくコラボレーションされている。操作性はシンプルで、チュートリアルは親切だし、UIもわかりやすくてストレスはない。ひたすらトライ&エラーのくり返しがおもしろく、熱中度も高い。欲を言えば、ヒント機能があるとうれしかったかな。

2018年10月11日発売

竜星のヴァルニール

PS4 プレイステーション4

コンパイルハート

7200円[税抜](7776円[税込])

RPG 15歳以上対象

竜を生み出す存在として迫害される魔女と、彼女たちの助けによって一命を取り留め、魔女となった騎士のゼフィが魔女と竜の秘密を求めて過酷な冒険へと身を投じていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶個性的なRPGが好きな方
▶ダークファンタジーが好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで30時間
▶やり込み要素を含めると70時間以上

乱舞吉田

3階層に分かれた"浮遊バトル"や、竜を捕食するスキル習得システム、血を摂り過ぎれば竜になり、摂らなければ狂気に侵される"妹の餌付け"など、独自の要素が満載で、いいスパイスになっています。魅力的な登場キャラや、ダークで重厚な物語も、コンパイルハートの長所が活かされていて○。2Dのイベントシーンと比べると、3Dモデルのイベントのデキが、少し見劣りする印象。そこが惜しいと感じた。

ジゴロ☆芦田

魔女や竜、そして絶望的な運命に抗う物語と、中二心をくすぐる要素が盛り込まれた世界観が魅力。竜を弱らせてから捕食し、獲得した"因子核"のスキルを開放するシステムは、キャラを成長させる達成感があって楽しめる。竜の咆哮やバトルでの挙動など、迫力や生き生きとした動きがもっとあれば、なおよかったかな。3層を動く空中戦の仕組みは○。ダンジョン内でも浮遊して移動できるのはいいね。

くしだナム子

階層を移動しての攻撃で大きさを実感できる竜とのバトルは、通常戦でもおもしろみを感じさせるもの。竜の種類ごとに異なるスキルを習得可能な"因子核"が手に入るのもモチベーションに。同社の既発作品から革新的な変化は感じられませんが、細部には世界観に合わせた工夫が反映されています。そのため、RPG部分は、探検の過程よりも、物語と魔女たちとの交流を楽しむための仕組みという印象です。

卵を守る雨宮

一発逆転や敵のスキルツリーを取り込む"捕食"、上中下の3層を使い分けた敵との駆け引きなど、バトルの戦略性とやり込み度が高くて○。だからこそ、RPGというよりは、メインシナリオの合間に戦いが挿入されているようなストーリーパートのボリューム感が気になる。また、バトル演出も、カメラアングルや敵味方のアクションに、空中戦ならではの迫力や動きがもっとあればよかったかな。

2018年10月25日発売

Cendrillon palikA

Switch ニンテンドースイッチ

アイディアファクトリー

6300円[税抜](6804円[税込])

アドベンチャー 12歳以上対象

ガラスで作られた美しい街"透京"にかけられた呪いを解くために、魔法使いからガラスの靴を与えられた主人公が、6人の男性たちと恋を育みながら事件の真相に迫っていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶乙女ゲームが好きな方
▶キラキラとした世界観が好きな方
【平均プレイ時間】
▶1ルートクリアーまで:約6時間
▶全要素コンプリートまで:約50時間

菅谷あゆむ

ガラスをモチーフにした世界観はとても美しく、儚さがあります。キラキラした見た目とは裏腹にキャラがそれぞれ大きな秘密を抱えており、彼らの心の内をえぐるようにフォーカスしていくため、物語はけっこう仄暗い。個人的には甘い関係のグッドエンドより、譚に闇が宿るメリーバッドのほうが魅力的。とはいえ、12歳以上対象なのでマイルドな感じ。設定や用語が独特で、物語の流れに乗りにくい部分も。

ジゴロ☆芦田

シンデレラのモチーフを随所に匂わせつつ、現代劇とファンタジーを混ぜたような不思議なムードが美しい。細やかに描き込まれた背景などのグラフィックも、臨場感の演出に大きく貢献している。ストーリーは、攻略対象のキャラごとに異なるテーマが感じられ、各キャラがそれぞれ違った意味の涙を流すシーンが印象的に映ります。メリーバッドエンドのほか、豊富なバッドエンドも見どころのひとつ。

くしだナム子

本体のディスプレイいっぱいに広がる、透明感溢れるビジュアルにうっとり。作品世界に溶け込むユーザーインターフェースもステキです。呪いがキーワードとなっているだけに、恋愛ドラマはちょっぴりサスペンスがかっていてスリリング。各キャラに用意されたダークなバッドエンドにも興味がわき、回収しやすいシステムに助けられます。タイトルから童話の要素を期待すると、少し想像と違うかも。

戸塚伎一

シンデレラの物語の部分的な引用や"和"のエッセンスが、物語世界にきらびやかな印象を与えています。各キャラの人となりがルート別に多面的かつじっくり描かれるシナリオは、出演声優ファンにとってもうれしいものですが、メインストーリーは、さらに先に広がりそうなところで終わってしまったのが、やや気になりました。操作面に関しては、安定のオトメイト・クオリティーではあります。

Portal © 2007 Valve Corporation. Bridge Constructor is a registered Trademark of Headup Games GmbH & Co. KG. All rights reserved. Licensed to and published by Rainy Frog LLC
©2018 COMPILE HEART
©2018 IDEA FACTORY



2018年11月29日発売

ラピス・リ・アビス



Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

日本一ソフトウェア

各6980円[税抜](各7538円[税込])

アクション・RPG

リーダーの頭上に仲間を積み上げるという、一風変わったパーティーを編成し、街を拠点にダンジョンを冒険する。職業の異なる仲間を、戦況に応じてどう編成するかがカギ。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶2Dアクションが好きな方
▶ハック&スラッシュが好きな方
【平均プレイ時間】
▶ストーリーのクリアーまで15～20時間
▶やり込み要素を含めると30～40時間

乱舞吉田

モチッとしたデフォルメキャラがキュート。キャラを積み上げるアイデアは、同社の『ディスガイア5』でも見られましたが、別の使いかたになっているのが○。テンポよく、ハック&スラッシュを楽しめるところがナイスです。とくに、自身が無敵になるフィーバーモードは爽快のひと言。その反面、大量の敵とジェム、ド派手なエフェクトによって画面が埋め尽くされ、状況を把握しにくいと感じることも。

ジゴロ☆芦田

キャラがかわいらしく、操作キャラの上に仲間の頭を積み上げて戦う姿もおもしろい。見た目のインパクトだけでなく、キャラの切り換えや"アシストオーダー"で、つぎに呼び出されるキャラがひと目でわかるのがいい。"フィーバーモード"は、演出がド派手で気分が高揚するが、何が起きているかわかりにくいという一面も。軽快なアクションとスピード感のあるダンジョン探索により、気軽に遊べます。

本間ウララ

制限時間もあり、ダンジョンに潜っているのは5分ほどなのに、スピーディーで軽快なアクションのおかげか、体感時間はもう少し長く感じられ、探索に没頭していたことに気づかされる。とくに、ジャラジャラと画面いっぱいにジェムが出るフィーバータイムは夢中に。クリアー後に鍵を消費して宝箱を選ぶシステムは、運試しの一面もあってドキドキ。拠点施設の解放は、もっと早い段階でもよかったかも。

ローリング内沢

多彩な攻撃方法による派手なグラフィック演出は見た目に心地いい。とくにフィーバーモードの爽快さは格別で、上手にアクションゲームの醍醐味につながっている。しかし、攻防の駆け引きよりも攻撃の爽快感に重きを置いており、さらにどのキャラを使ってもプレイ感覚はそれほど変わらない印象で、遊ぶほどに作業感を覚えてしまった。同じようなステージ展開が続くのも、その理由のひとつかな。



2018年12月6日発売

シドマイヤーズ シヴィライゼーションVI



Switch ニンテンドースイッチ

2K

6300円[税抜](6804円[税込])

シミュレーション　12歳以上対象

ガンジーや北条時宗など実在した24名の指導者からひとりを選び、国の内政や外交を行って、紀元前4000年から21世紀にかけて国家を築いていくターン制のストラテジー。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶ストラテジーゲームファン
▶『シヴィライゼーション』ファン
▶歴史ゲーム好き、ボードゲーム好き
【平均プレイ時間】
▶いつまでもやり込めるので無限大

乱舞吉田

非常に奥が深く、一度遊び始めると時間を忘れて熱中してしまう中毒性を持った、良作のストラテジー。ゲーム内でできることが多いぶん、プレイヤーが覚えることも膨大にあるけれど、わかりやすいチュートリアルのおかげで、この手のジャンルの中では遊びやすい。各文明を率いる指導者が、皆個性的でユニークなのもグッド。ローカル通信で、最大4人での協力や対戦プレイができるのもいいですね。

ジゴロ☆芦田

毎ターンの行動をコツコツと積み重ね、領土を拡大しながら都市を発展させていくのは喜びとなり、黙々と取り組めます。やれることや覚えることが多く、たいへんさもあって好みは分かれそうだけど、プレイヤーに合わせたアドバイスなども充実している。ただ、チュートリアルは長いので、中断できるとよかった。メニューの操作が若干ややこしい気がするが、タッチ操作にも対応しているのはうれしい。

くしだナム子

中毒性が高く、やめられないのはもちろん、クリアー後すぐに再スタートしたくなるほど。戦争以外に科学力や文化面などでの勝利が可能で、文明発展のワクワク感というシリーズの持ち味が、今回も最大限に引き出されています。さまざまな要素が複雑に絡み合う本格派な作りだけれど、情報や指示が整理されていてとっつきやすい。わかりやすさやコマンドの便利さは、あと一歩進めてほしいところ。

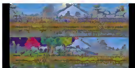
戸塚伎一

これと決めた君主&拠点で、勢力をじわじわ広げていくゲームプレイは、ハデさこそないもののさまざまな充実感を得られます。とくに各種ブーストを活かしての短期発展がいいですね。携帯モードでのタッチ操作対応はいいのですが、プレイヤーが扱う情報量とUIのバランス面はもうひとつ。ビギナー向けの補足情報の出しかたも、そもそもの難解さのハードルを下げているように思えなかったのは残念。



2018年12月11日配信

Kingdom: Two Crowns



Switch PS4 XB One ニンテンドースイッチ/プレイステーション4/Xbox One

Raw Fury

各1899円[税抜](各2050円[税込])

シミュレーション

シリーズ最新作。王国の君主となって、何もない土地を発展させながら、空を駆けるグリフォンや兵士の力を借りて、怪物"グリード"と戦いをくり広げる。協力プレイも可能。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶協力してモンスターと戦うのが好きな方
▶『Kingdom』シリーズのファンの皆様
▶戦略的なゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで12時間

乱舞吉田

味のあるドット絵や、村を少しずつ発展させていく楽しさといった、前作の長所は健在。そのうえ、新しい兵士や乗り物、施設が追加され、奥深さが増している。前作とは違い、ゲームオーバーになっても最初からスタートとはならず、続きからできるようになったのは○。ふたり協力プレイが実装されたのもグッド。序盤からの投げっぱなし感が緩和されて、少し遊びやすくなったのもいいね。

ジゴロ☆芦田

ベースは前作と同様だが、新たな通貨となるジェムや新しい種類の乗り物、兵士などが追加され、さらに好奇心をくすぐる内容に。試行錯誤しながら仕組みを把握していく構造で、そこがおもしろみではあるけど、自分ひとりではなかなか気づきにくい部分も。うまく進められないと人手や資金不足の悪循環に陥ってしまい、きびしさを感じるかも。でも、ハマれば黙々と遊び続けたくなる魅力があります。

本間ウララ

ドット絵の美しい風景はさらに磨きがかかっていて、奥行きや移動中の疾走感を際立たせています。和風ビジュアルのモードもすばらしい。騎乗できる動物の種類や国民の職業が増えたことにより、防衛手段が広がった一方で、魔物の巣も増えて、歯応えもアップ。コインに加え、宝石も資金として扱うようになり、そのやりくりも重要に。ふたり協力プレイは役割分担ができるので、魔物討伐もスムーズ。

ローリング内沢

ふたり協力プレイが可能になり、遊びの幅と戦略性がアップ。ゲームの途中で参加／退出が手軽にできるので、テンポが崩れないのはいい。しかし、前作同様、トライ&エラーで覚えていくゲーム性なので、初見だと何をどうするとどうなるのかがわからず、ストレスに。さまざまなことに気がつくことで楽しさが広がっていくおもしろみはあるけれど、もう少しユーザーの誘導が丁寧だと遊びやすかったかな。

シルバー殿堂

©2018 Nippon Ichi Software, Inc.
©2018 Take-Two Interactive Software, Inc. and its subsidiaries. Sid Meier's Civilization, Civilization, Civ, 2K, Firaxis Games, Take-Two
© 2018 Raw Fury All rights reserved

2018年12月13日発売

ダイダロス:ジ・アウェイクニング・オブ・ゴールデンジャズ

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4
アークシステムワークス
各6990円[税抜](各7549円[税込])
アドベンチャー　15歳以上対象

「探偵 神宮寺三郎」が新章に突入。若き神宮寺三郎がニューヨークを舞台に、祖父の残した言葉の謎を解き明かしていく。事件の調査や解明方法など、新システムが満載。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶「探偵 神宮寺三郎」シリーズファン
▶アドベンチャーゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで約10時間

乱舞吉田

「探偵 神宮寺三郎」の新シリーズとして、グラフィックのタッチやUIまわりなどを、オシャレな感じに一新。情報を集めて推理するという、ゲームの核の部分は変わらないが、実在するニューヨークの風景を基調とした360°ビューを始め、アドベンチャーゲームの新しい形を目指した意欲作。少しテンポの悪さを感じる部分はありましたが、神宮寺三郎の始まりの物語を、新鮮な気持ちで楽しめました。

ジゴロ☆芦田

従来シリーズから刷新された作りと、神宮寺三郎が探偵になる前の物語が関心を引く。"思考の樹"や"サーチモード"といったシステムは、神宮寺の観察力や推理力などを表現しつつ、プレイヤーにとってもヒントをもたらしてくれたり、わかりやすく情報がまとめられるのがいい。セーブは任意のタイミングでも行えるとよかった。ニンテンドースイッチ版は、タッチ操作で直感的にプレイできるのが便利。

本間ウララ

あの渋い神宮寺にも、ピュアな少年時代や複雑な青年時代があったことを垣間見られるのがいい。実写をもとにした背景と、軽やかで洗練された音楽が、どこか詩的にも感じられるね。周囲を360°見回しながらの調査も新鮮。手掛かりが"思考の樹"として描写されるので、推理もまとめやすい。ただ、独り言のヒントが出る場合もあるけど、どこへ行くべきか迷うことも。情報を見返せるとよかったかな。

ローリング内沢

「神宮寺三郎」シリーズをリビルド。ビジュアルイメージやインターフェースなどを一新し、さらに360°ビュー探索などの新要素を詰め込み、その思い切った再構築には目を見張るものがある。しかし、グラフィックや操作性は新しくなったものの、肝心のプレイ感覚は、よくも悪くも一般的なコマンド選択式のアドベンチャー風。安心して楽しめる反面、如実なフラグ立てやしらみ潰し感も見受けられた。

2018年12月13日発売

PEACH BALL 閃乱カグラ

Switch ニンテンドースイッチ
マーベラス
4980円[税抜](5378円[税込])
アクション　17歳以上対象

なぜかケモノになってしまった少女たちをもとの姿に戻すため、ピンボール台の上の彼女たちをボールで刺激していく。ミッションをクリアーすれば、セクシーな演出も。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶「閃乱カグラ」シリーズのファン
▶テレビアニメ「閃乱カグラSHINOVI MASTER -東京妖魔篇-」ファン
【平均プレイ時間】
▶ストーリーモードのクリアーまで10時間
▶やり込み要素を含めると20時間以上

ジャイアント黒田

ピンボールと「閃乱カグラ」の親和性の高さは期待以上！　台の上の少女たちが、大きく体勢を崩す要素も相まって、夢中でボールを弾いてしまう。思わず顔がニヤける"セクシーチャレンジ"や、"スーパーセクシーチャレンジ"の際どい演出も◎。ゲーム性はシンプルながら、台のギミックやアイテムの収集要素などのおかげで遊び応えもある。着せ替えやスキンシップ、ジオラマモードがあるのもうれしい。

ジゴロ☆芦田

ケモノ化したキャラにピンボールとユニークな内容だが、女の子たちの躍動感のある動きは秀逸で、"セクシーチャレンジ"などで見られる女の子のリアクションは楽しみに。着せ替えやジオラマなどのおなじみの要素もしっかりあり、衣装の変更をピンボールのプレイ時に反映させられるのもうれしい。ピンボール台の種類が少なく、ピンボールそのもののプレイにもうちょっとバリエーションが欲しかった。

本間ウララ

ピンボール台のギミックはかなり凝った作りで、いつの間にか夢中になってフリッパーをパタパタ。演出も派手な動きがあって見ていて楽しいし、条件が揃えばユニークでお色気たっぷりなミニゲームが発生するのもいいアクセント。着せ替えやジオラマなどおなじみのオマケも収録されているが、なかでもスキンシップは、Joy-ConのHD振動のおかげで、ぷるるんというリアルな弾力や重みが伝わってきて驚き。

ローリング内沢

狙った感じのセクシーさが少々目に余るが、ピンボールゲームとしての完成度は高い。いくら台を揺らしてもティルトにならない初心者向けの仕様ながら、さまざまな役モノのギミックは凝っており、マルチボールの爽快感もしっかり味わえる。実際のピンボール台では実現不可能なテレビゲームならではの演出も多く、やり込み甲斐のある作り。ただ、遊べるピンボール台は少なく、物足りなさも。

2018年7月5日発売

セヴンデイズ あなたとすごす七日間

Vita プレイステーション Vita
プロトタイプ
5300円[税抜](5724円[税込])
アドベンチャー　17歳以上対象

2017年発売のPC版にイベントCGを追加。この世に未練を残した7人の美少女の幽霊に幸せな終わりを迎えてもらうため、ひとり7日間という短い中で死の真相に迫っていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶切ないラブストーリーに浸りたい方
▶予想外なストーリー展開も好きな方
【平均プレイ時間】
▶全ストーリーのクリアーまで約50時間

乱舞吉田

ヒロインが全員死亡しているという設定や、シナリオ解放の順番が固定となっている仕様が特徴的。どのシナリオも切なくて、各ヒロインとの別れのシーンでは、毎回ウルッとさせられました。一見、重くなりがちなテーマを扱っているけれど、コミカルな場面とシリアスなお話のバランスがいい塩梅で、楽しみながら読み進められるところがグッド。制限時間つきの選択肢があるのも、いいスパイスに。

ジゴロ☆芦田

ヒロインがみんな死んでいるという設定がユニークでありながら、各キャラの過去や未練の解決を丁寧に描いているストーリーがすばらしい。切なく悲しいだけでなく、読んでいて温かい気持ちになるような物語にウルッときます。また、コミカルな描写も挟まってクスッとさせてくれるので、重々しくなりすぎないのも○。イベントCGが多数追加されているのは、うれしいね。機能面もバッチリ。

本間ウララ

ヒロインは"生身の幽霊"であり、その中に"7つの大罪"を思わせる複数の幽霊が憑りついていて、ひとりずつ成仏させるという設定に驚き。幽霊たちは、みんなかわいらしくて魅力的。シナリオは、意外な展開や、思わず考えさせられる場面も。個別ルートが順に解放される仕様は、中だるみせずに遊べていいね。欲を言えば、各キャラの表情パターンがもう少しあれば。幼なじみの紫ルートも遊びたかった。

戸塚伎一

登場人物どうしの会話のキャッチボールが小気味よく、やさしい物語世界にスッと入っていけます。エンディングの分岐条件の複雑さは、各ヒロインのシナリオごとにバラつきがありますが、いずれも"限られた時間を精一杯過ごすこと"の大切さをしみじみ実感できます。アドベンチャーとしての動作や操作性はこれといって不満なし。オートモード時の文字単位でのウェイト指定機能は、地味にうれしいです。

シルバー殿堂

© ARC SYSTEM WORKS / Neilo Inc
©2018 Marvelous Inc /HONEY PARADE GAMES Inc
©2018 LIFE0/PROTOTYPE

2018年7月10日配信

ドリームマッチテニスVR

PS4 プレイステーション4　PS VR専用

びんぼうソフト

1389円[税抜](1500円[税込])

アクション

物理演算によってラケットとボールの移動や回転などを導き出した、リアルなテニスゲーム。対戦相手がより人間に近いプレイをするAIや、ショットのアシスト機能も搭載。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶テニスが好きな方
▶スポーツが好きな方
【平均プレイ時間】
▶チャレンジ全レベルクリアーまで10時間

乱舞吉田

初期設定の"オート テレポート"は、球の打ち返しに専念できるため、テニスがうまくなったような気分をお手軽に味わえるのがいい。一方、"マニュアルリアル"での操作は、ヌルっと移動するため、VR酔いしやすそう。人間らしい動きや自然なミスをするコンピューターAIは、おもしろい着眼点で、今後のさらなる進化に期待。コートの作りが簡素なのと、マネキンのように動かない審判や観客が惜しい。

ジゴロ☆芦田

左右への打ち分けなどは、なかなか思ったように飛ばせるほか、スピンもかけることが可能で、臨場感のあるテニスを体験できる。マニュアルでの移動のほか、オートでのテレポート移動も選択でき、気軽に遊べもするのがナイス。設定でショットとサーブのアシストの値を調節できるのもいい。ただ、ボールは飛びやすく、加減してそっと打つ必要がある印象で、もうちょっと爽快さが欲しかった気も。

くしだナム子

サーブやショットにアシストを設定できるのと、ボールを打ち返しやすい場所へ自動的に移動するモードが選べるのとで、テニス入門者にやさしい。ラリーを長く続けられる感動を味わいました。グラフィックはリッチではありませんが、プレイ中はボールに集中するので気になりません。ラケットを振る動作と、モーションコントローラとのマッチングも良好。ハッとする体験を安価に提供してくれます。

卵を守る雨宮

まさにテニスコートに立って試合をする感覚を味わえる1本。フォアとバックハンドの使い分けや、振るときの角度や強弱など、ラケット操作はリアル寄り。ボールの飛ぶ感覚をつかみ、相手とラリーができるようになると、試合がグッと楽しくなる。当たり判定の調整、オート移動のオンオフと、実力に合わせて操作設定をカスタマイズ可能。収録モード、対戦相手、演出など、地味だけど、コスパはいいです。

2018年7月26日発売

スピンタイヤ:マッドランナー

PS4 プレイステーション4

オーイズミ・アミュージオ

5600円[税抜](6048円[税込])

シミュレーション

人気のインディーゲーム「スピンタイヤ」が、パワーアップして登場。地図とコンパスを頼りに四駆やトラックでオフロードを激走しつつ、多くのミッションをこなしていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶トラックが好きな方
▶オープンワールドゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで約10時間、
やり込み要素を含めると約20時間

乱舞吉田

苦戦しながら悪路を突破するという、特殊なシチュエーション体験を楽しむことを目的とした、ニッチなソフト。ほかのドライブゲームとは異なり、爽快感はあまり得られないけれど、コツコツと道なき道を開拓しながら地図を完成させる行為によって、不思議な達成感が得られます。各ミッションをクリアーするためにかなりの根気が必要になるのと、淡々とした展開が多いところは、好みが分かれそう。

ジゴロ☆芦田

悪路を突破し、丸太などを運搬するというマニアックな内容が魅力。デフロックや全輪駆動の切り換えのほか、ウインチを活用したりして、ぬかるみを切り抜けていくのは、操作する手に思わず力が入る。ただ、一般的なクルマを運転するゲームのような気持ちよさはなく、達成感もじんわりと味わうタイプ。マップのルートの設定時や、"高度な機能"を使うときの操作性など、UIは改良の余地あり。

くしだナム子

オフローダーのカタログで目にする渡河性能や登坂性能を存分に味わえる体験が新しい。タンクローリーや軍用車など、何種類もの特殊車両を操縦できるのにもロマンがある。広大なマップで悪路を走破し続けるのは辛い時間帯もありますが、アクシデントが発生してもウインチで脱出できるのでくじけません。いつでも中断できるのも◎。狭い空間での"チャレンジ"もあり、操作に慣れる修行を積めます。

卵を守る雨宮

ダートの多くがぬかるんだり、倒木、岩場があったりと、悪路全開。全輪駆動や、クルマをワイヤーで引っ張るウインチを駆使して乗り越えるところに、他のクルマゲーにない唯一無二のおもしろさがある。夜の暗闇感も半端ない。爽快感よりも、障害を乗り越える"達成感"こそが本作の魅力。マップ作成や、新たなトラックの発見などの探索要素は、移動速度が遅いため、ステージが広くなるほど過酷に。

2018年8月9日配信

Minit

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

Devolver Digital

各926円[税抜](各1000円[税込])

パズル・アドベンチャー

1分で死んでしまう奇妙な呪いを解くために、限られた時間の中でアイテムを入手したり、住人の悩みを解決したりしながら呪いの正体を突き止める。ハードモードも収録。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶一風変わった冒険を楽しみたい方
▶1分間の大切さを知りたい方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで3時間
▶やり込み要素を含めると6時間

乱舞吉田

2Dの『ゼルダの伝説』に『勇者30』のテイストを加えたような作品。1分のプレイ時間は本当に短く、何にもできずに死んでしまうこともしばしばで、最初は「何だこのゲーム!?」と戸惑うことも多々。ところが、1分のあいだにギリギリで達成できるフラグが、パズルのようにうまくデザインされており、試行錯誤そのものが楽しさにつながっている。人を選ぶ変わり種ですが、遊んでみる価値はあると思います。

ジゴロ☆芦田

1プレイで行動できるのが1分間という縛りは、ほどよく焦らされ、緊張感が生まれる。ただし、セーブポイントから目的の場所へ移動をくり返すときや、謎解きに詰まっているときなどは、おもしろさよりも面倒くささを感じることも。時間制限があることで楽しさにつながる仕掛けがもっと欲しかった。ハードモードなどのやり込み要素はあるけど、ボリュームは少なめなので、価格ももう少し安ければ。

本間ウララ

白黒のドットで描かれたキャラクターが、かわいらしくも懐かしい。セリフも味があるけど、情報量やヒントは控えめ。1分間の呪いのことはもう少し説明があってもよかったかな。マップは広く、探索中は漠然とした焦りがあるが、謎解きの道筋が見えてくると、1分間でどう立ち回るか、俄然燃えてくる。サクッと遊べるボリュームだが、クリアー後のハードモードは寿命が40秒間になり、歯応えアップ。

ローリング内沢

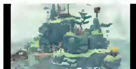
主人公が力尽きてしまう60秒のあいだに何ができるかを考える、パズルのようなゲーム性。アクションよりも謎解きに重きが置かれており、残り時間を意識しながら効率性を考えるなど、ひたすら手を動かすのが心地よい。説明不足な部分やグラフィック的にわかりにくい部分もあるけれど、試行錯誤しながら進めるうちに、じわりじわりとおもしろさが生まれる。『ゼルダの伝説 ムジュラの仮面』っぽい。

©Bimboosoft　© 2018 MudRunner a Spintires game. Developed by Saber Interactive. Published and distributed in Japan by Oizumi Amuzio Inc under license of Saber Interactive and Focus Home Interactive. Spintires is a registered trademark of Oovee™ Ltd © 2018 Oovee™ Ltd. MudRunner is a trademark of Saber Interactive Inc. All rights reserved. Copyright 2018 JW, Kitty, Jukio, and Dom. All Rights Reserved



2018年9月20日配信

The Gardens Between



Switch PS4 ニンテンドースイッチ/プレイステーション4

The Voxel Agents

各2037円[税抜](各2199円[税込])

パズル・アドベンチャー [illegible]

親友のArinaとFrendtのふたりが、ノスタルジックな雰囲気が漂う不思議な島々を冒険。時間を進めたり戻したりしながら島に仕掛けられた謎を解き明かし、頂上を目指す。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶表現豊かなパズルや仕掛けが好きな方
▶美しいビジュアルのゲームが好きな方
▶エモーショナルな演出を楽しみたい方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで5時間

乱舞吉田

とてもステキな雰囲気を持った作品で、丁寧に作られているのが好印象。時間を進めたり巻き戻したりしてパズルを解きながら、ふたりの親友の思い出や関係性が少しずつ明かされていく構成がグッド。各ステージがコンパクトにまとまっているので遊びやすい。テキスト表示による説明はないが、それがあえて想像力を膨らませてくれる。欲を言えば、もう少しボリュームがあると、うれしかったな。

ジゴロ☆芦田

時間の流れを操作して解くパズルは、いろいろな場所を観察して解法を探すのが楽しい。ただ、時間を進めては戻してをくり返すのが少々面倒くさいときもあるので、倍速で動かせたりすると、なおよかったな。隠し要素も含め、全体のボリュームがあまりないため、もうちょっと価格が安ければ……とも思う。不思議な空間でありつつ、ノスタルジックなムードや、それを彩る音楽などはステキです。

くしだナム子

子どものころ、友だちと過ごした大切な思い出がパズルのテーマとなっていて、解き明かすたびに温かい気持ちと寂しさとが心に去来します。ハッキリとは語られず、プレイヤー自身の記憶を投影する余地が残された物語にしんみり。映像とサウンドが美しく、詩的に感じられました。時間の操作が謎解きのキーとなっている点にもハッとさせられます。もう少し長く、この世界に浸っていられれば。

戸塚伎一

時間の流れを制御して、因果の順序を変えて謎を解いていくゲーム性はシンプル。各ステージのギミックのおもしろさと、キーになるアクションを見つけた瞬間の"してやったり感"が、プレイのモチベーションになります。早解きタイプのパズルゲームファンにはボリューム面で物足りなさを感じるかもしれませんが、各ステージのモチーフとストーリーデモで恣意的に綴られる物語世界は魅力的です。



2018年10月4日配信

マヨナカ・ガラン



Switch PS4 ニンテンドースイッチ/プレイステーション4

アンティーズ

各1111円[税抜](各1200円[税込])

アドベンチャー 12歳以上対象

隠れキリシタンたちによって独自の文化が発展した大臼村の村人となって、村おこしのためにやって来た橘はももるといっしょに、村の不思議な風習や事件の真相に迫る。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶ノベルゲームファンの方
▶幻想的な雰囲気と奇妙な物語を愛する方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで約5時間

乱舞吉田

選択肢や分岐のないアドベンチャーだが、ビジュアル面と演出面が手が込んでいるのが特徴。一枚絵を表示してテキストを流すだけのノベルゲーとは一線を画す仕上がり。ビジュアル面は、幻想的な色彩がグッド。演出面は、背景が透けるモブキャラの表現が独創的でナイス。閉鎖的な村で起こる奇妙な物語にも、興味をそそられました。PS4での、販後日アップデート予定のVR対応にも期待が高まる。

ジゴロ☆芦田

独特の映像表現はインパクトがあり、不思議 不気味、神秘的など、いろいろなとらえかたのできる個性的な世界観がとても魅力的。基本は会話シーンを見るのが大部分の作りだが、なんとなく予想がつく部分と、この先どういう展開になるのか気になるところが合わさって、どんどん物語に引き込まれていく。作風や結末は好みが分かれるかもしれないけど、伝奇ものが好きな人には満足度の高い作品かと。

本間ウララ

キャラクターや背景の一部を透過して、地の紋様を見せるビジュアルが鮮やか。村の各所を巡るうちに明らかになる伝承や実態も衝撃的。オリジナルソングの挿入や、ステータス画面で村人の想いが綴られるなど細やかな演出も。選択肢や分岐はなく、ラストはメリーバッドエンドのような幕引きなので、スッキリしない部分もあるかな。せめて、プレイヤーキャラが重要な決断をするかどうかは選びたかった。

ジャイアント黒田

伝承や民話を軸にしたストーリーと、幻想的なビジュアルがマッチ。独特のミステリアスな世界観を生み出している。低価格ながら、嶋村侑さんや阿部敦さんなど、著名な声優を起用しているのもうれしい。5時間程度で終わるボリュームは、気軽に手を出しやすくていいが、スッキリしない結末は、正直、好みが分かれそう。マルチエンディングだとなおよかったが、低価格でその仕様は欲張りすぎか。



2018年10月4日発売

すみっコぐらし あつまれ! すみっコタウン



Switch ニンテンドースイッチ

日本コロムビア

5800円[税抜](6264円[税込])

バラエティー 全年齢対象

空き地に店や家などのアイテムを配置して"すみごこち"を上げ、たくさんのすみっコが快適に住める街作りを目指す。バラエティー豊かなミニゲームや着せ替え、占いも収録。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶キャラクターのファン
▶箱庭ゲームが好きな方
【平均プレイ時間】
▶本編エンディングまで15~20時間
▶追加モードを含めた、やり込みプレイはそれ以上

乱舞吉田

街作りとミニゲームがメインで、キャラクターゲームとしてはわりとよくあるタイプではありますが、"すみっコぐらし"の魅力的なテイストが満載。淡い色使いのグラフィックや、のんびりとした世界観&BGM、すみっコたちのゆるいリアクションなどが、うまく再現されています。そのため、すみっコたちの様子をただ眺めているだけでもニンマリできるかと。ファンアイテムの正しいありかたですね。

ジゴロ☆芦田

新しい建物を建てたり、すみっコたちのリクエストに応えることで、タウンの"すみごこち"が上昇していき、建設できるものが増え、新たな住人もやって来るというサイクルが楽しい。すみっコたちの姿や仕草にほっこりしながら、自分のペースで街作りができるのがいいね。登場するすみっコやイベントシーンのボリューム感がもっとあればという気もしますが、黙々と遊び続けたくなる仕上がりです。

本間ウララ

すみっコの造形や仕草は、相変わらず抜群のかわいさ。自由に街作りできるが、すみっコたちのリクエストが指針になっていて遊びやすい。タワーなどの目標があったり、写真撮影ができたりするのもいいね。ただ、マップ上でキャラクターにカーソルを合わせづらいことがあるのは気になるかな。ミニゲームの数は抑えめだが、お店にまつわる出来事のおかげで、イベントのバリエーションもより豊かに。

ローリング内沢

自分だけの街作りが楽しめ、すみっコたちとのコミュニケーションも含めて、キャラクター性を楽しむ作りとしては◎。超お手軽な「シムシティ」的魅力もあり、おままごと感覚でまったりと楽しめるのが、原作のファンにマッチしていると感じた。スティック操作と方向ボタンでの操作が混在したインターフェースの使いにくさと、細かいロードが多くてテンポが崩れがちなのはちょっと気になったかな。

シルバー殿堂

© 2018 The Voxel Agents © 2018 CAVYHOUSE / © 2018 Carpe Fulgur All rights reserved. Published by Sony Music Entertainment (Japan) Inc. The Midnight Sanctuary uses the Unreal® Engine. Unreal® is a trademark or registered trademark of Epic Games, Inc. in the United States of America and elsewhere Unreal® Engine, Copyright 1998 - 2018, Epic Games, Inc. All rights reserved. ©2018 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved ©2018 NIPPON COLUMBIA CO., LTD.

2018年10月18日発売

CRYSTAR -クライスタ-

PS4 プレイステーション4

フリュー

7980円[税抜](8618円[税込])

アクション・RPG　15歳以上対象

みずから殺めた妹を蘇らせるために悪魔の"代行者"となった零が、罪悪感を抱えながらも使命を果たしていく物語。涙を流して業を浄化することで、さらに能力が強くなる。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶ダークな世界観が好きな方
▶尊い美少女コンテンツが好きな方
【平均プレイ時間】
▶ストーリーの完全クリアーまで30時間
▶やり込み要素を含めると40時間程度

ジャイアント黒田

全体的に重めのストーリーには、主人公と仲間のコミカルなやり取りも散りばめられており、思わず顔がほころぶことも。声優陣の巧みな演技や削除氏の幻想的なBGMも、物語を盛り上げる。アクションは泣いて強くなるシステムがユニーク。キャラごとに異なる立ち回りが楽しめるうえ、スキルが増えると戦術の幅も広がる。色違いの敵が多いのは残念だが、図鑑の死者回想録を埋めて深掘りできるのは○。

ジゴロ☆芦田

危うさを感じさせる少女たちの物語は衝撃的な部分もあり、興味を惹きつけられる。中二テイスト満載の世界観が魅力で、そのムードを演出する音楽もステキ。涙を流すことが、ストーリー上だけのキーではなく、ゲームシステムにも絡められているのもいいね。アクションパートは、もっと爽快さや変わり映えが欲しいところはあるが、じっくり強化ができ、初心者への配慮もあって安心して遊べる作り。

本間ウララ

ドールのような美少女や、美しくも不安げな楽曲が独特な世界を構築している作品。重いストーリーに思わぬ仕掛けがあったり、システム面にもお話の展開に合わせた演出があってハッとさせられる。アクションの操作はシンプルで、サクサク進めるのはいいが、敵の種類や攻撃パターン、ダンジョンのギミックなどに、もう少しバリエーションや手応えが欲しかったな。主人公の飼い犬の愛らしさは必見。

ローリング内沢

ボリューミーな用語集や敵キャラのプロフィールを始め、仲間キャラとのコミュニケーションが味わえたりなど、物語やキャラクター性を楽しむ作りとしては◎。アクションはシンプルだが、誰でもが遊べる敷居の低さがある。とはいえ、迷路のようなマップを徘徊して出口を見つけるだけのくり返しで、さらにザコ敵との攻防には駆け引きはなく、作業的に。操作感も含めて、アクションの心地よさは薄め。

2018年10月25日発売

ベイブレードバースト バトルゼロ

Switch ニンテンドースイッチ

フリュー

6980円[税抜](7538円[税込])

アクション　全年齢対象

オリジナルのキャラを使用し、40人以上のライバルとベイバトルで対決。登場するベイは50種類以上。Joy-Conを使えば、作中のベイと同じような動作でシュートが可能。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶玩具"ベイブレードバースト"を遊んでいる人
▶アニメ「ベイブレードバースト」を観ている人
【平均プレイ時間】
▶1周目のクリアーまで20時間
▶やり込み要素を含めると50時間

乱舞吉田

3DS版からの正統進化。Switch用ソフトになったことで、グラフィックやバトル時の演出がパワーアップ。ベイのギミックの再現などにもこだわりが見られます。Joy-Conをランチャーとワインダーに見立てて、本物のベイと同じようにシュートできる体感プレイが新鮮でよかった。ただ、進化の度合いが、安定というか、想像の範囲内なのが惜しい。もっと新しいチャレンジがあると、さらによかったな。

ジゴロ☆芦田

バトル中にカメラ視点が多彩に切り換わるようになり、ベイがぶつかり合う迫力をより感じやすくなった。高解像度に対応し、グラフィックが綺麗になっているのもいいね。Joy-Conの機能を活かし、体感的な操作でベイをシュート可能なのも○。ストーリーモードのようなものがなく、ひたすらバトルに興じる構成になったのは少し寂しい気もするが、登場キャラや収録パーツのボリューム感には満足。

くしだナム子

ベイパーツ図鑑として、また、組み合わせをいろいろ試してみるシミュレーターとして、ブレーダーが便利に使えるツール的要素が◎。ゲームとしては、ストーリー性のあるモードがなくなってしまったのが残念だけれど、原作のキャラと対戦格闘みたいに遊べる趣向はいいよね。Joy-Conをランチャーに見立ててシュートする操作方法はアイデアもの。ベイをコレクションしていくのにも夢中になれます。

卵を守る雨宮

Joy-Conをランチャーに模して、ベイブレードを投入する操作が、いかにもって感じですごくイイ。技の発動もリアルタイムで行え、駆け引き＆演出両面で、戦いを熱くする。ベイブレードの質感や、パーツをはめたときの装着音は、本物以上にカッコいいかも。歴代シリーズのキャラ登場も○。バトル特化の硬派なモード構成のため、強さを極める人以外は、ゲーム進行がやや単調に感じてしまうかな。

2018年11月22日配信

Slime-san: Superslime Edition

Switch PS4 ニンテンドースイッチ／プレイステーション4

Headup Games

各1093円[税抜](各1180円[税込])

アクション　全年齢対象

巨大なミミズに飲み込まれた"スライムさん"となって、迫りくる胃酸から逃れるために体内を大冒険。市場や道場などが点在する不思議な腸内を、ダッシュで駆け抜けていく。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶2Dアクションゲームが好きな方
▶ユニークなキャラクターの会話を楽しみたい方
▶自分のアクションスキルを磨きたい方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで12時間

乱舞吉田

2Dアクションとしては、比較的オーソドックスな作り。全編に漂うコミカルなノリと演出がナイス。ゲーム開始直後からスライムさんの性能が高めなので、テンポのいい軽快なアクションが楽しめるのがいいね。アクションの難度は高めでトライ＆エラーを要求されますが、すぐにリスタートできるのでストレスは感じない。このクオリティーとボリュームで、1180円[税込]という価格設定は、じつに良心的。

ジゴロ☆芦田

高難度でありながら即座にリトライでき、ひとつひとつのステージは短めなため、挑戦意欲が折れにくいという、よくあるタイプだがツボを押さえた作り。アクション自体は複雑ではないけど、時間制限がある中で壁への張りつきや変形といった動作を交ぜながら、ダッシュとジャンプを駆使してゴールを目指すのはスリルを味わえる。粗めのドットや色数の限定されたデザインは、少々見づらいところも。

くしだナム子

限られた色数でちまちま描き込まれたステージが、不思議な魅力を放っています。舞台設定やキモカワなキャラたち、ゲップ音が混じるピコピコサウンドなどが、ユニークな世界を構築。慎重さとスピードの両方を求められる難しさですが、主人公の多彩な能力や、ストレスを感じない操作性のおかげで、くじけずに挑戦できます。本編のボリュームが十分なうえ、オマケも多数詰め込まれていてお買い得。

戸塚伎一

ファンシーな見た目に反して、ゲームプレイはスポーツ感覚。タイムリミットが"物理的"に迫ってくる仕様のため、じっくり攻略したいタイプのゲーマーは太刀打ちできないかもしれません。日本人ユーザーにピンポイントで刺さる小ネタ満載のおまけモードでは、本来(?)のユルいムードを楽しめます。各種アンロック要素の条件がもう少し緩めだったら、序盤のプレイモチベーションが安定したかも。

© FURYU Corporation. 開発 ジェムドロップ株式会社
©Hiro Morita, BBBProject, TV TOKYO © TOMY © FURYU Corporation.
Slime-san is the property of Fabraz, LLC © 2017 Headup Games GmbH & Co. KG, all rights reserved

2018年11月22日配信

Hand of Fate 2
(ハンドオブフェイト2)

Switch ニンテンドースイッチ
日本一ソフトウェア
2500円[税抜](2700円[税込])
アクション・RPG　15歳以上対象

与えられたカードでデッキを組み、ボード上の駒を進め、バトル時はアクションによる攻撃を行う、テーブルゲームとアクションゲームが融合した作品。全22ステージを収録。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶歯応えのある戦闘アクションが好きな方
▶カードゲームや戦略を考えるのが好きな方
▶筋肉質な女性キャラが好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで22時間(エンドレスモードあり)

乱舞吉田

テーブルとカードに加えて、3Dアクションバトルを取り入れたRPGという、欲張りな作品。各要素がちぐはぐになっておらず、うまく融合されているのがお見事！　全編に漂うダークファンタジーな雰囲気には味があるし、要所要所でダイスを振るなど、テーブルトークRPGファンをニヤリとさせる場面があるのもいい。ただ、日本語訳の文章が硬めで、読みづらいことがある点は、少し気になりました。

ジゴロ☆芦田

ゲームマスターの話を聞き、プレイヤーが行動を選ぶことで冒険が進行していく、テーブルトークRPGの手法を用いつつ、戦闘部分はアクションで行うという構造がユニーク。仲間や武器のほかに、ステージの道中で発生するイベントについても、カードを選んでデッキを組むことで内容が変わる戦略性も○。バトルとの切り換わりのロードがちょっと長めだが、戦闘もイベントも緊張感が味わえます。

本間ウララ

怪しげなディーラーとテーブルを挟んでのやり取りが雰囲気たっぷりで、惹きつけられる。マップを兼ねる、伏せられたカードを選ぶことで発生するイベントは、どれもテーブルトークRPGらしい先の読めない展開。悩ましい選択肢やダイスの出目に一喜一憂してしまう。戦闘になると3Dのバトルに移行するのは画期的。主人公や仲間がイカついのもまたよし。切り換え時の読み込みが、もう少し短ければ。

ローリング内沢

テーブルトークRPGと3Dアクションを足して2で割ったようなゲーム性で、プレイ感覚は新鮮。敵との戦闘は3Dアクションで、攻防の駆け引きが存分に味わえる。それ以外は、カードやサイコロ、選択肢などによって物語を進めるが、こちらは戦術よりも運要素が比較的高め。物語がどう展開するかわからないドキドキはあるけれど、ただ読んでいるだけ感も。凝ったテキストアドベンチャーという印象。

2018年11月29日配信

助けてタコさん

Switch ニンテンドースイッチ
Pikii
1500円[税抜](1620円[税込])
アクション・アドベンチャー　[illegible]

タコを操り、ジャンプや墨を吹きかけるアクション、アイテムなどを駆使して、タコと人間が争いをくり広げる世界を冒険していく、レトロな雰囲気漂うインディーゲーム。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶ゲームボーイが好きな方！
▶レトロアクションゲームが好きな方！
▶タコが好きな方！
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで約25時間

乱舞吉田

ファミコンではなく、ゲームボーイを意識した作風が特徴。グラフィックやサウンドから、ゲーム内容に至るまで、かなりのこだわりを感じます。タコの愉快なやり取りから始まりますが、第一印象に反して、けっこう本格的な作り。アクションの難度は高めで、ボリュームもあり、遊び応えはかなりのもの。序盤のうちに使用するボタンを教えてくれないなど、やや不親切なところも当時のゲームっぽい。

ジゴロ☆芦田

キャラのデザインや、かぶる帽子で能力が変わるシステムなど、全体的にかわいらしい雰囲気がステキ。新たな能力や帽子のコレクションが増えていくのも楽しみに。物語のテーマもグッドです。難易度は選択可能だけど、帽子がない状態で敵に1回でも触れるとやられてしまうのは、ちょっときびしく感じるかも。ゲームボーイをリスペクトして作られたグラフィックやサウンドも、味わいがあります。

くしだナム子

作品が生み出された背景ごと魅力的。どんなゲームにも作り手の思いは詰まっているワケだけど、タコさんの場合、ビジュアルや構成から自然とバックストーリーに興味が向きます。キャラの愛くるしい見た目や平和的な性格とは裏腹に、本編は難しく、挫折しそうになるほど。でも、足場に引っかかりさえすれば上れる操作性や、いろいろな効果を持つ帽子の助けで、クリアーを目指す気になれました。

戸塚伎一

敵を攻撃して一定時間足場にするアクションを基本とした、テクニカルなゲームプレイを楽しめます。フィールド構造や敵の配置は比較的素直ですが、イージーにプレイしようとすると、たちまちミスする繊細さも兼ね備えています。ゲームボーイ想定のビジュアル＆サウンドは、ニンテンドースイッチの携帯モードでのプレイでこそ映えます。こだわりの弊害か、テキストが全体的に読みにくいのは残念。

2018年11月29日発売

ミリオンアーサー アルカナブラッド

PS4 プレイステーション4
スクウェア・エニックス
6980円[税抜](7538円[税込])
対戦格闘　15歳以上対象

「ミリオンアーサー」シリーズの人気キャラクター総勢44名が対決する、2D対戦格闘ゲーム。限界突破やサポート騎士など多彩なシステムを駆使して、武道大会の優勝を目指す

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶「ミリオンアーサー」ファンや対戦格闘ゲームのファン
【平均プレイ時間】
▶ストーリーモードのクリアーまでは1キャラ30分ほど
▶対戦やトレーニングはずっと楽しめます！

乱舞吉田

2D対戦格闘としてはオーソドックスで、手堅いというか無難といった印象。コマンドが簡単なので、ライトユーザーが遊びやすいのはポイント。バトル中に援護キャラを呼び出すシステムは、対戦格闘では定番ですが、本作はサポート騎士の種類が豊富。組み合わせを考え、実践で試すのが楽しい。"異界型八神庵"などのコラボキャラの参戦はうれしいけど、PS4での追加キャラのストーリーがないのは残念。

ジゴロ☆芦田

システムや操作が複雑すぎないほか、ボタンの連打でコンボが出せるなど、初心者も入りやすいスタンダードな作り。サポート騎士を召喚して戦う仕組みも定番のシステムだが、キャラの数が多く、組み合わせなどを考えて戦術を練るのは楽しめる。また、属性攻撃による効果も、いいスパイスに。ストーリーを楽しめるモードは、ボイスがないので、演出的にはちょっと寂しい。キャラ絵がかわいいのは魅力。

本間ウララ

どの技も華やかでありながら、コマンドはさほど複雑ではないのでコンボが組み立てやすい。ドット絵アニメが挿入される必殺技も魅力的。サポート騎士を召喚するシステムはシンプルで使い勝手がよく、3体の組み合わせを考える楽しさもある。メインストーリーの裏側を描く家庭用ならではのモードや、格ゲーのいろはを教えてくれるチュートリアルもうれしい。コラボキャラも作品になじんでいる印象。

ローリング内沢

ボタン連打でコンボ技が出せたり、コマンド技がシンプルでわかりやすいなど、敷居は低くて初心者でも楽しめる。どのサポートキャラを連れていくかといった戦略性を始め、属性攻撃による攻防の駆け引きなどが味わえる。対戦格闘ゲームとしては比較的オーソドックスなシステムだが、キャラクター性を楽しむ作品としては◎。それだけに、ストーリーモードにボイスがないというのはもったいない。

シルバー殿堂

© 2017 2018 Defiant Development Pty Ltd. All Rights Reserved. Hand of Fate is a trademark of Defiant Development Pty Ltd. Published by Nippon Ichi Software, Inc. for Japan region.
© 2018 Pikii/Nicalis Inc./Christophe Galati
© 2017 2018 SQUARE ENIX CO.,LTD. All Rights Reserved

2018年12月20日発売

勇者ネプテューヌ 世界よ宇宙よ刮目せよ!! アルティメットRPG宣言!!

PS4 プレイステーション4
コンパイルハート
7200円[税抜](7776円[税込])
RPG　15歳以上対象

記憶を失ったネプテューヌたちが、2Dのゲイムギョウ界を救うために冒険をくり広げるシリーズ15作品目は、横スクロールアクションの要素が加わり、バトルがさらに進化。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
▶『ネプテューヌ』シリーズのファン
▶かわいいキャラクターが登場するゲームが好きな方
▶RPGが好きな方
【平均プレイ時間】
▶クリアーまで25時間、やり込み要素を含めると40時間

乱舞吉田

バストアップキャラのイベントで話が展開した従来のシリーズとは異なり、『ヴァルキリープロファイル』風の横スクロールアクションになったのが新鮮。登場キャラは相変わらず魅力的だし、街やダンジョンのグラフィックが美麗なのも冒険心がそそられる。ただ、会話メッセージの一部が画面外に切れる、装備品購入後に「装備しますか?」と聞いてこないなど、不具合や使い勝手の悪さが目立つのは気になる。

ジゴロ☆芦田

戦闘や探索パートもすべて2Dで描かれているのは、『ネプテューヌ』シリーズとしては新鮮。滑らかに動くキャラのほか、街やフィールドのグラフィックもファンタジックな雰囲気でいい感じ。ジャンプやダッシュでマップを進んでいくアクション要素があるのもいいね。バトルはシンプルめだけど、敵の弱点や耐性などに応じてフォーメーションを変えるのがアクセントに。戦闘演出を高速化できるのは○。

くしだナム子

水彩画のような背景と、柔らかなタッチで描かれた女神たちの2Dモデルに目が釘づけ。コロコロ変わる表情、かわいらしい仕草にポーズと、細部まで作り込まれています。システムの一新で新鮮味に溢れる一方、目的のわかりにくさなどが見受けられ、さらにフキダシが画面外にはみ出すなど調整不足と感じられる箇所も。フォーメーションバトルなど光るものも多く、完成度が高まれば大化けする予感。

卵を守る雨宮

戦闘&探索は『ヴァルキリープロファイル』ライクな作り。2D世界とネプテューヌの相性もバッチリで、かわいさも引き立ちます。豊富なスキルやアビリティ、ボタンひとつで瞬時に行う陣形変化がバトルに創意工夫をもたらしいい感じ。序盤こそ単調だけど、遊ぶほど深みが出てくる系。キレイ過ぎて逆に見づらいフィールド、目的地がわかりにくいクエストなど、UIがもう少しスッキリしていれば……。

シルバー殿堂

SPECIAL COLUMN

2018年1月～12月発売&配信 (週刊ファミ通2018年1月25日号～2019年1月24日号掲載)

2018年メーカー別殿堂入り本数ランキング 上半期&下半期&総合

本特集で紹介しているタイトルをもとに、殿堂入り本数が多いメーカーを調査しました。まずは、前号でも掲載した上半期のランキングと、今号で掲載している下半期ランキングを個別に公開! そして、上半期と下半期を合わせた、年間の総合ランキングを発表いたします! 果たして、2018年のあいだに、優良ソフトをもっとも多くリリースしたメーカーとは!?

※順位が同じ場合は　クロスレビューで獲得した総合得点の高い順での掲載となっています。

2018年1月～6月発売&配信 (週刊ファミ通2018年1月25日号～8月2日号掲載) メーカー別殿堂入り本数ランキング 上半期

1位	バンダイナムコエンターテインメント	6本	(総合得点198)	プラチナ殿堂1本	ゴールド殿堂4本	シルバー殿堂1本
2位	ソニー・インタラクティブエンタテインメント	5本	(総合得点173)	プラチナ殿堂3本	ゴールド殿堂0本	シルバー殿堂2本
2位	任天堂	5本	(総合得点168)	プラチナ殿堂2本	ゴールド殿堂3本	シルバー殿堂0本
4位	コーエーテクモゲームス	4本	(総合得点137)	プラチナ殿堂2本	ゴールド殿堂2本	シルバー殿堂0本
4位	フライハイワークス	4本	(総合得点132)	プラチナ殿堂1本	ゴールド殿堂4本	シルバー殿堂0本
4位	アイディアファクトリー	4本	(総合得点129)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂4本	シルバー殿堂0本
7位	セガゲームス	3本	(総合得点103)	プラチナ殿堂2本	ゴールド殿堂1本	シルバー殿堂0本
7位	ユービーアイソフト	3本	(総合得点100)	プラチナ殿堂1本	ゴールド殿堂1本	シルバー殿堂0本
7位	プロトタイプ	3本	(総合得点97)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂3本	シルバー殿堂0本
7位	スクウェア・エニックス	3本	(総合得点96)	プラチナ殿堂1本	ゴールド殿堂0本	シルバー殿堂2本
7位	dramatic create	3本	(総合得点91)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂0本	シルバー殿堂3本

2018年6月～12月発売&配信 (週刊ファミ通2018年7月17日号～2019年1月24日号掲載) メーカー別殿堂入り本数ランキング 下半期

1位	バンダイナムコエンターテインメント	8本	(総合得点223)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂6本	シルバー殿堂2本
2位	スクウェア・エニックス	7本	(総合得点237)	プラチナ殿堂3本	ゴールド殿堂3本	シルバー殿堂1本
3位	任天堂	6本	(総合得点204)	プラチナ殿堂2本	ゴールド殿堂4本	シルバー殿堂0本
4位	ソニー・インタラクティブエンタテインメント	5本	(総合得点174)	プラチナ殿堂4本	ゴールド殿堂0本	シルバー殿堂1本
5位	アイディアファクトリー	4本	(総合得点128)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂2本	シルバー殿堂2本
5位	Devolver Digital	4本	(総合得点127)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂3本	シルバー殿堂1本
5位	フリュー	4本	(総合得点124)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂2本	シルバー殿堂2本
8位	ワーナー ブラザース ジャパン	3本	(総合得点100)	プラチナ殿堂1本	ゴールド殿堂2本	シルバー殿堂0本
8位	スパイク・チュンソフト	3本	(総合得点96)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂1本	シルバー殿堂2本
8位	アークシステムワークス	3本	(総合得点95)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂2本	シルバー殿堂1本
8位	コンパイルハート	3本	(総合得点94)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂2本	シルバー殿堂1本

2018年1月～12月発売&配信 (週刊ファミ通2018年1月25日号～2019年1月24日号掲載) メーカー別殿堂入り本数ランキング 総合

1位	バンダイナムコエンターテインメント	14本	(総合得点421)	プラチナ殿堂1本	ゴールド殿堂10本	シルバー殿堂3本
2位	任天堂	11本	(総合得点372)	プラチナ殿堂4本	ゴールド殿堂7本	シルバー殿堂0本
3位	ソニー・インタラクティブエンタテインメント	10本	(総合得点347)	プラチナ殿堂7本	ゴールド殿堂0本	シルバー殿堂3本
3位	スクウェア・エニックス	10本	(総合得点333)	プラチナ殿堂4本	ゴールド殿堂3本	シルバー殿堂3本
5位	アイディアファクトリー	8本	(総合得点257)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂6本	シルバー殿堂2本
6位	フライハイワークス	6本	(総合得点199)	プラチナ殿堂1本	ゴールド殿堂4本	シルバー殿堂0本
6位	フリュー	6本	(総合得点188)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂4本	シルバー殿堂2本
6位	Devolver Digital	6本	(総合得点187)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂3本	シルバー殿堂3本
9位	セガゲームス	5本	(総合得点175)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂3本	シルバー殿堂3本
9位	コーエーテクモゲームス	5本	(総合得点172)	プラチナ殿堂1本	ゴールド殿堂1本	シルバー殿堂0本
9位	ユービーアイソフト	5本	(総合得点168)	プラチナ殿堂2本	ゴールド殿堂2本	シルバー殿堂1本
9位	スパイク・チュンソフト	5本	(総合得点158)	プラチナ殿堂0本	ゴールド殿堂2本	シルバー殿堂3本

©2018 IDEA FACTORY / COMPILE HEART / Artisan Studios

木村拓哉主演の
リーガルサスペンス巨編
完全解決！

ジャッジアイズ
JUDGE EYES™
死神の遺言
パーフェクトレポート
PERFECT REPORT

本書限定
PS4®用テーマが入手できるプロダクトコード付き！

1.18 ON SALE

「ファミ通の攻略本」Twitter始めました！ @famitsu_koryaku
※プロダクトコードの有効期限は2020年12月31日23時59分です。

©SEGA

発行：株式会社Gzブレイン　〒104-8457 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア　電話 0570-000-664(ナビダイヤル)　http://gzbrain.jp/
発売：株式会社KADOKAWA　〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　https://www.kadokawa.co.jp/

Gzブレイン
●本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先　ECサイト エビテン[ebten]・…http://ebten.jp/

PR

すべてのゲームファンが集う日本最大級のゲームイベント。

ゲームファンとゲーム大会の祭典
闘会議
GAME PARTY JAPAN
2019

2019
1/26(土)・27(日) 幕張メッセ

■開催日：2019年1月26日(土) 10:00〜18:00(最終入場17:30)
2019年1月27日(日) 10:00〜17:00(最終入場16:30)
■会場：幕張メッセ・国際展示場 1・5〜8ホール

入場チケットはチケットぴあ他で好評発売中！
※小学生以下は入場無料



tokaigi.jp
検索 闘会議

主催／ Gzブレイン niconico

合同開催

JAEPO
JAPAN AMUSEMENT EXPO
ジャパン アミューズメント エキスポ 2019

http://www.jaepo.jp/

ファミ通 町内会 Famitsu Chounaikai 2019

ブタ図鑑▶004　イラスト　テラムラリョウ

名前	金華豚
原産地	中国

頭部と尻尾が黒い小型のブタ。野菜類を与えられて育つ。世界三大ハムのひとつ、金華ハムの原料としても有名。

公式ウェブサイト　コンピュータ町内会

▶月間最優秀作品がキミの投票で決まる！
▶Web限定のオリジナル投稿コーナー！
▶投稿者ランキングほか、盛りだくさん！

www.famitsu.com/matome/chonaikai/

投稿のスペシャリストが考えたネタを、配達のスペシャリストが届け、編集のスペシャリストが選ぶ。それが町内会。そのとき、骨盤のスペシャリストは矯正パンツでひと儲け。開始。

読むだけで、この破壊力

4コママンガー・フロム・ヘル

ご近所さん

トランプやろうぜ。
おう、じゃあ七並べやろうぜ。
おいおい、6と8止めるなんて、これが回覧板ならご近所トラブルに発展してるぞ。
勝つための戦略だよ。戦略。
ドン！ドン！
おいっ ま、まさか!?
スッ

長崎県　ねまる　GAVAS 1600

●いちばんのトラブルの元は、大富豪のローカルルール。

救急者

おい！どうした!!
救急車!!
はい！
応急の医療器具、薬品などを備え、急病人や事故によるけが人などを早急に医療機関に運ぶ自動車です!!
そうなのか！ありがとう！
ムクッ

千葉県　電気バチ　GAVAS 1650

●一刻を争う事態だからね。ファインプレーだね。

びっしょびしょ

お前ビショビショじゃねーか
……
なんでそんなにぬれてるんだ？
……
言いたくねーのか？
後ろのダルマお前のか？

埼玉県　ケシタン　GAVAS 1700

●乾いたら目を入れてやりな。

GAVAS 1100　邪道

クイズ

ニンゲン観察バラエティ
モニタリング クイズの答え
(大)ニタ(イ)ン(退)

大仁田厚　7度目の現役復帰ですか。
（希望商品）
8度目の引退試合のチケット

香川県　空手部

●真鍋アナとの打ち合わせをモニタリング。

GAVAS 1050　変態紳士

俺の嘘

高嶋政宏は、美元に罵られる弟のことが心底うらやましかった。

埼玉県　一般人代表

●『HOTEL』で毎週事件が起きることも。

GAVAS 1000　冬の元気な校長

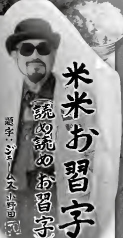
年賀状？ みんな相殺してるよ。お歳暮もカレンダーもだよ。

東京都　マヒ郎

●相殺されて行き場を失ったお年玉切手シートをください。

今週の業務連絡

去年末、友人たちとカラオケ忘年会を開催。13時開始で、23時終了。じゅ、10時間!?　さらに翌日には、別の友人たちと懐かしのゲームを持ち寄って、ゲーム忘年会を開催。19時から翌7時まで、じゅ、12時間!?　いやいや、大学生じゃないんだから！（編集者OS）



米米お習字
（読め読めお習字）

題字：ジェームス小野田

千葉県　くるエレ

豚「真珠？例のでしょ？」
（シュタインズ・ゲート ゼロ）

GAVAS 2000
金の猫に小判賞

●馬「念仏？ 例のでしょ？」と同義。

福島県　釧路ダンディ

軍歌が神
（ウンジャマ・ラミー）

GAVAS 1500
月月火水木鉛鉛賞

●もっとJ-POPとか聴きなさい！

北海道　ナダモト

ある日、クフ王が…
（タクティクスオウガ）

GAVAS 1000
パールの第4王朝賞

●ある場所で、カフラー王に……。

山梨県　算術一閃

こぶ平もどき
（ノルウェイの森）

GAVAS 400
今週の島流し

●三平の生産を上下巻で。

GAVAS 1050
大予言　金肉体操

武田真治がフルレンジプッシュアップを途中で止める。

北海道　左手でどうぞ

●筋肉は絶対に裏切らないけど、真治は裏切るからね。

GAVAS 各1100
今夜こそ落としてみせる
今週のイイ女

福島県　釧路ダンディ



●超人強度はビッグ ボンバーズより上。

和歌山県　シカトろっく



●大鵬入場時の弁慶ファッションが最強。

GAVAS 1100
川の流れのように
俺のプロデュース

【秋元康がやりそうなアイドルグループ】
◎フリーアナを集めたグループ
秋元のコメント　「アナウンサーが持つ社交性と華は唯一無二。彼女たちのパワーは計り知れない」
⇩
けっきょく元AKBをセンターにして脱がす!!

◎お天気お姉さんを集めたグループ
秋元のコメント　「彼女たちの笑顔はすべての人の憧れの的。天候で経済が大きく変わるように、彼女たちが芸能界を左右させる日も近いだろう」
⇩
脱がす脱がす、けっきょく脱がす!

兵庫県　ゴリラババア

●吉本坂46のメンバーは、誰も脱がさなくて大丈夫です。

GAVAS 1050
人生設計　我が道

性欲のピークで吹いていい笛を取りあげられたので、自主的に「ピーク!」と叫ぶことで解決する。

神奈川県　同棲初日

●近所迷惑だから、犬にしか聞こえない周波数の笛にしろ。

GAVAS 800
今週の検索ワード　ちょ　待て子　 検索　山口県　否間人

わたしの報告書

○―1000GAVAS
★―1200GAVAS
☆―1400GAVAS
♨―3000GAVAS

◎私はコンビニの店員に、「**150ミリリットル増量**していたら買う男」と呼ばれている。　福岡県　むふう

◎ジャングルに住んでいた癖で、婚約指輪を**バナナの葉**で包んで焼いてしまう。　東京都　鳥獣戯画ジャクソン

◎N君が思い慕うのは、"コンクリートミキサー車"の中にいる**サーシャ**。　東京都　ガチョピン

◎一瞬いいものが見えたが、ほかのリンクをクリックしてしまったので、同じエロバナーが出るまでひたすら**更新ボタンを連打**。　福島県　釧路ダンディ

◎地元のティーンに向けたラジオ番組をスタートするも、集まってくるのは**全国のおじさん**ばかり。　山口県　否間人

★テレビの**介護ベッドシーン**でリアルに気まずい雰囲気になる食卓。　山口県　否間人

◎児童相談所で青山のブランドイメージが下がる？　以前、**オウム真理教の総本部**があったのに!?　埼玉県　一般人代表

◎沢尻エリカの前に**もつ煮**を置いてみる。　奈良県　パールのような者

◎恥ずかしいくらいに何を食べても**おいしい**と感じる。　大阪府　煮え湯500杯

◎あれだけテレビに出まくっている坂上忍をCMでまったく見かけないのが、**業界の答え**。　北海道　どうでしょう

◎NHK（**何度払えど感謝なし**）。　福岡県　シパンゴ・ビール

★これはおすぎのぶん（殴る）！　これはピーコのぶん（**眼鏡に指紋**をいっぱいつける）！　福岡県　むふう

◎どうやら、サイドカーだけでは走れないことを**購入後に知る**。　福島県　釧路ダンディ

◎最上もががかわいいとされるようになってから、少しモテるようになった**女たち**。　東京都　浅倉ミナデイン

◎「ケンシロウ、何飲む？」「レモンチューハイで」「じゃあ、私もソレで」。「**うぬも**」。　奈良県　マンボマンボ

◎女優以上に**親バレ**を気にしながらAV鑑賞。　山口県　否間人

◎街ブラ番組なのに、毎回しっかり**チェーン店**に入るミス。　神奈川県　同棲初日

GAVAS 1000　ルーシー　新商品

大阪府　煮え湯500杯

美容師さん　歯科助手さんのマストアイテム。
毒乳あて
うるしの汁
うるしの汁
カップ表面に塗られたうるしの汁でいやらしい客や患者を撃退する。

●別の汁を出して対抗しますよ。

GAVAS 1000　サブ　川柳!

奈良県　パールのような者

お手入れを
"フィスト"と訳す
戸田奈津子

●グーグルは戸田先生をいますぐ招聘すべし。

GAVAS 各1000　深エンタメ　成分表

兵庫県　ゴリラババア

舞台の良いところ
客と役者の距離が近い
迫力がダイレクト
コアなファンしか来ないから内容クソでも悪評が出ない

●物販で荒稼ぎもできるよ。

岐阜県　十字架やで

掘り出し物が!?
フリマ
ハードオフジャンク品コーナー
キスカやヤングキングのグラビア

●竹書房や少年画報社に行き着いてからが人生本番。

GAVAS 1100　オレルンデス　日本百景

北海道　ナダモト

春日が破壊したスウェーデンの椅子

●「しくじり先生」の教室の椅子、全部コレにして。

忘忘　最近、原稿を書いたのに編集者に送信し忘れていたり、メールを送信したのに原稿ファイルを添付していなかったりと、ミスが頻発。じつはいま、この欄外原稿も丸ごと書き忘れていたので慌てて後送で仕上げております。よしこさん、晩ご飯はまだですか。（編集者GP）

GAVAS 1200 ゴン

コラージュ

●そして一瞬で鬼の顔へ……。



秋田県　みらくる☆ごしん

GAVAS 1100 ガミ

イラスト

●ヒルマでどんなエッチな体験をしてきたのか。



大阪府　煮え湯500杯

GAVAS 1100 めりけん

6コママンガ

●GHQに検閲されそうなネタだな。



青森県　ぼくとわたし

GAVAS 1000 スージー

確率

奈良県　パールのような者

0%
新元号が
石黒教授の作った
小渕恵三ロボによって
発表される確率

●とりあえず娘の腕をドリルに改造しよう。

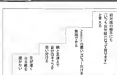
福島県　釧路ダンディ

62%
実名より、ゲームの微妙に
変えた選手名や競争馬名に
思い入れがある率。

●将来はガイアンツでプレーしたかった。

GAVAS 1000 アップアップ

大人の階段



千葉県　くるエレ

●価格.comのレビューも無視しろ。

ファミ通町内会に関する投稿のオキテ 掟

GAVAS 1000



秋田県　みらくる☆ごしん

町内会への応募はこちら▶

WANTED!!

- ●ファンク　お習字
- ●重力に従って　4コママンガ
- ●白髪の悪魔　校長先生の話
- ●キューティクル　イイ女
- ●自★在　イラスト
- ●パノラミック　日本百景
- ●プリントアウトしてね　街のレポーター
- ●練るほど滑らか　わたしの報告書

吉瀬美智子はいつかニベアのCMで全裸になると思ってます。掟。投稿ネタには住所氏名、電話番号を必ず明記。封書でネタをまとめ送りする場合も各ネタごとに連絡先を記入すること。言い回しを変えただけのネタを複数投稿しないこと。推敲してベスト作を送って。自分で撮影した人物写真ネタは必ずモデルから事前に承諾を得たうえで投稿することッ。

4コマはコレで

5センチ / 2センチ / 3センチ / 3センチ / 3センチ / 3センチ

〒104-8457　週刊ファミ通編集部　町内会○○係まで

eメールでも投稿を受け付けるよ!　chounaikai@mi.enterbrain.co.jp まで

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前(実名)の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。また、住所、氏名、郵便番号が記載されていない場合、ガバスが発送されないことがあります。なお、お寄せいただいた各種投稿につきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌、書籍、Webサイト、その他の媒体への掲載、収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

LETTERS伝言板

ミクロマンくらいのサイズになってとらやの羊羹の中に埋もれたい

1000 GAVAS

コンビニのレジ横の揚げ物の誘惑がハンパないです。
（神奈川県　STAR-MOON）

揚げ物好きとして、コンビニ揚げ物のラインアップの拡充はうれしくてたまりません。最近はおかず系だけでなく、ファミリーマートがアップルパイを加えたりしてきて、デザート系でも動きが出てきていますからね。個人的には、アップルパイにはバニラアイスが添えてあると完璧なので、ミニストップあたりにアップルパイにソフトクリームを添えたヤツを商品化していただきたいところです。あと、おかず系にはぜひかき揚げも追加していただきたいですね。やっぱりコンビニ蕎麦に最初から入ってるかき揚げはフニャってるので、揚げたてサクサクのかき揚げが店内で買えるようになったら革命的だと思います。もういっそ店内で扱うのはかけそば及びかけうどんのみにして、かき揚げやコロッケは店内の揚げたての物を買うシステムにしたらどうでしょう。おでんシステムの流用で麺を茹で、コーヒーシステムの流用でだし汁を作ってもいいかもしれません。コンビニで、温かくてかき揚げがサクサクしてるうどんや蕎麦が食えたら最高じゃないですか？

独身時代はスーパーのかき揚げに救われていた編集者

美人の上司に気に入られたい
（福岡県　ペニメンの兄）

実際問題、美人上司がこの世に何人いるんだって話ですよ。ワタシの人生で思い返しても、浮かぶのはひとりくらい。それは初めて就職した映像製作会社で経理を担当していた、Tさん。ワタシが20代前半のときに、Tさんは30代だったでしょうか。子どももひとりいたけどバツイチで、背は低かったけど美人でとにかくエロかったです。同期で美大出身だったS君は、Tさんのことが好きすぎてヒマだと落書きで肖像画を描いてましたからね。Tさんは我々など子ども扱いだったので、夏場などは無防備なまでの薄着で働くこともあり、仕事で徹夜明けのときにTさんの無防備な胸もとを見た後は、それはもう悶々としたものでした。ワタシはほどなくしてその会社を退社。そこからまったくお会いする機会はなかったんですが、約20年後に一度だけ再会。気持ち的には盛り上がるものがありましたが、さすがにお年を召された感じは隠せなかったですね。というわけであたりまえではありますが、"美人上司"というカテゴリは、自分が若いときにだけ存在するものなんですよね。"年下の美人上司"ってジャンルもなかなかオツだとは思いますけどね。

ファミ通時代の話はあえてスルーした編集者

プラ製ストローの追放で節約できる資源より、金属製ストローを作るための資源のほうが多そう。
（奈良県　パールのような者）

プラ製ストローの話は、資源問題ってより海洋汚染なんかがきっかけではあるんですが、そういう話で言うとクルマの世界がまさに当てはまるよね。いまバンバン作られているハイブリッド車は、たしかに省燃費で石油資源を使っていないかもしれないけれど、そこに積んでいる巨大なバッテリーはいままで消費してこなかった資源を使っているし、複雑な機構を持っているから製造工程も長くなり、そのぶん工作機械や人間を余計に動かしているから、トータルの製造カロリーを考えると、決して"エコロジー"とは言い難いっていうね。本当は古いクルマを直しながら乗るのがいちばんのエコなんじゃないの？　なのに古いクルマのほうが税金高いの？　どっちが正解なの？　という問いに答えはないのかもしれないけれど、とりあえず古いクルマのほうがカッコいいよね。

旧車愛好編集者

年末年始しか観られない変な番組を探すのが好きです。
（埼玉県　美食家・小林）

今年は何と言っても『桑田佳祐のレッツゴーボウリング』でしたね。『紅白歌合戦』の興奮も冷めやらぬうちに、桑田佳祐がホストのボーリング番組が放映されたというね。さすがテレ東、というね。テレ東といえば昨年は『落ちましておめでとうございます！』という、芸能人を落とし穴に落とすだけの2時間特番を作っていましたけど、コレはなかなかきびしい仕上がりでしたね。さすがテレ東、というね。けっきょく年末年始は、テレ東が暴れているだけというね。

東京編集者チャンネル

和田ラヂヲの徐々にポイマン

和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先

はがき、封書でのおたより
〒104-8457
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方はペンネームを併記のうえでご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送できない場合があります。

今週の業務連絡

いまいちばん気になるアイドルグループは、"吉本坂46"。マンです。深夜のテレビ番組『吉本坂46が売れるまでの全記録』を毎回観て思い入れが深まっているのが応援理由ですが、苦労の裏側を知ったら、そりゃ応援したくなりますよ　売れてほしいなぁ。（編集者RA）



PS4『グランツーリスモSPORT』の取材でF1の聖地・モナコを訪れた山本さん！

























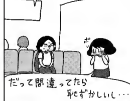
（**山本さほとはっ!?** 脱サラマンガ家。好きなものはラーメンとゲーム。ゲームとともに生まれ、そして育つ。初期ゲームの"あるある的"な無慈悲な仕様に耐え、すくすくと成長したが、今後、無慈悲に毎週やって来る締切に耐えられるのか!?）




さっきから
一人でうろうろしてるけど
何してるんですか？
同行してくれた
カメラマンさん


実は、あのお店のマカロンを
食べてみたいんですが…
Macaron
3€


注文の仕方がわからなくて
様子をうかがってるんです。


えっ…？一時間も？
ポッ
だって間違ってたら
恥ずかしいし…


助けませんからね。
自力で買ってくださいよ。
くっくっくっ…
こんなことも
あろうかと


実は今回…あるヒミツの
アイテムを持って来てるんです
その名も…


ポケトークW!!
テッテレー!!


説明しよう!!
世界74言語の翻訳をしてくれる
小型の端末！世界109の国と地域で
使える夢のようなアイテムだ!!
※このマンガはポケトークから
お金をもらっているわけではありません。


これで海外旅行でも
会話に困らないって寸法さ!
へぇ


いざ突撃!!


うろ
うろ
うろ
うろ
うろ
うろ

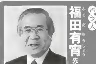

あれ？買わなくて
いいんですか？
今おなかいっぱいなんで

平成ラストの！

猪突猛進開運占い



1月21日(月)〜1月27日(日)



占う人
福田有宵（ふくだゆうしょう）先生
日本占術協会会長。専門である易学や風水学以外にも、人相や手相、タロット占いなどの幅広い占術方法をこなす。占いに関する著書も多数あり、占術学校の講師も務める。

1月生まれ

今週のいい運勢 **学業運**

復習に重点を置くこと。冬期講習などへの参加も吉。



目先のことにこだわらず、先を見据えて行動すること。土曜日は壁にぶつかるかも。乗り越えようとあがくより、敬遠したほうがうまくいく。仕事面で上司と意見の相違が生じたら、引き下がるように。

開運ゲーム **サクセスストーリーを描いたゲーム**

2月生まれ

今週のいい運勢 **健康運**

強靭な精神力が身につくとき。笑顔を心掛けよう。



今週は無理をせず、流れに身を任せて過ごすとき。仕事面では、取り組んでいる案件が軌道に乗り順調ペース。スピーチや会話術を学ぶとスキルが身につきそう。木曜日は金銭面のトラブルに用心を。

開運ゲーム **恋愛シミュレーション**

3月生まれ

今週のいい運勢 **対人運**

自分を過信せず、ギブアンドテイクの関係を築こう。



公私ともに骨の折れることが起こるかも。競争意識が高まり、オーバーワークにもなりやすい。予定や計画は途中で変更しないほうがいい。急な話が舞い込んでも断るのが利口。海外のものにツキあり。

開運ゲーム **科学技術がテーマのゲーム**

4月生まれ

今週のいい運勢 **金運**

羽振りよくおごろうとせず、地道にワリカンで。



抱えている問題や悩みごとには、間もなく答えが見つかりそう。仕事面ではリーダーの役割を買って出よう。3人の仲間と行動することで、成長が期待できる。鳥をデザインしたグッズで運気がアップ。

開運ゲーム **オンライン対戦ができるゲーム**

5月生まれ

今週のいい運勢 **恋愛運**

意中の相手をデートに誘うなら、火曜日か日曜日。



のんびりムードで過ごせるとき。何事にも肩肘張らず、気楽に取り組んでみよう。ただし、ノルマの達成は最優先するべし。上司や先輩の長話には、気が乗らなくても付き合うと、得るものがありそう。

開運ゲーム **学園モノのゲーム**

6月生まれ

今週のいい運勢 **勝負運**

劣勢でもあきらめず、粘り強く立ち向かうといい。



大きく構え、些細なことにはこだわらないように。夢に向かって努力すれば、一歩実現に近づける。旅行やアウトドアなどの計画を立ててみるのもいい。ルーズな面を見せると評判を下げるので要注意。

開運ゲーム **お菓子を作るゲーム**

7月生まれ

今週のいい運勢 **健康運**

早寝早起きと、適度なストレッチなどを心掛けよう。



早合点は禁物。とくに水曜日は油断をしやすく、ミスを犯しがちなので用心を。トラブルに遭遇しても決して運任せにせず、粘り強く取り組むこと。周囲の力を借りず、自力で解決に臨むほうがベター。

開運ゲーム **アフリカ大陸が舞台のゲーム**

8月生まれ

今週のいい運勢 **勝負運**

一度負けても、再戦することで勝利の女神が味方に。



運気は安定運。予定や計画は変更しないほうが、いまの好調ムードを維持できる。重要な課題は、週の前半に処理をするとうまくいく。音楽関係にツキがあるので、コンサートなどに出掛けるといい。

開運ゲーム **カードを使って遊ぶゲーム**

9月生まれ

今週のいい運勢 **学業運**

プログラミングを学んで、スキルを身につけよう。



自重運。厄介ごとには関わらず、保身を第一に考えるのが得策。週半ばはライバルと競い合う局面がありそう。実力を試されるので、全力で臨むべし。リンゴのグッズを身につけ、運気の好転を図ろう。

開運ゲーム **バトルロイヤルゲーム**

10月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運**

新しい方法よりも従来のやりかたで臨むのがベター。



週前半は低調ムード。計画が停滞したり、成り行き任せな行動で失敗するかも。ついていないときこそ、仏頂面をせずに笑顔で過ごすように。電話やメールでのやり取りでは誤解が生じないよう慎重に。

開運ゲーム **裏社会を描いたゲーム**

11月生まれ

今週のいい運勢 **対人運**

周囲から得るものが大きいので、観察してみよう。



チームワークが良好。まわりの人が支えてくれるので、頼りにするといい。好調な人とともに行動すると、ツキを分けてもらえそう。噂話は聞かないフリをするのが利口。交際費はケチらないこと。

開運ゲーム **カラオケができるゲーム**

12月生まれ

今週のいい運勢 **仕事運**

独断で進めず、先輩や上司の指示を仰ぐのが吉。



マイペースに過ごすとき。お節介はせず、自分のことを最優先に考えよう。木曜日には新たな動きが出るので、チャンスに変えること。足腰を痛めやすいので、激しい運動などは控えたほうがいい。

開運ゲーム **銃撃戦をくり広げるゲーム**

イラスト　森永ピザ

発売記念特集

世界中のエースパイロットが待ちわびた、ナンバリングタイトルの最新作がついに登場！本作の魅力や攻略情報を、全13ページでお届け!!

《全機出撃！》

(デイクオフ)

ACE COMBAT 7™

SKIES UNKNOWN

エースコンバット7 スカイズ・アンノウン

リアルな戦闘機を操縦し、誰もがエースパイロットになれる"フライトシューティング"のジャンルを確立した、『エースコンバット』シリーズ。世界中の戦闘機ファンに愛される人気シリーズのナンバリングタイトルが、前作『6』から約12年の歳月を経てリリースされる。本記事では、大空にデビューする新米パイロットはもちろん、往年のベテランにも役に立つ、空での戦いかたをレクチャーしていく。

es U... & ©BA... ...MCO Entertainment Inc. ©DigitalGl... Reserved. Unreal... is a ... of ... in the United States of ... Engine Copyright 1998 ... rights reserved ... and copyrights ... aircraft, models, trade ... visual ... depicted in ... game are the property of ... with such permissions

PS4 / XB One / PC

GAME DATA

エースコンバット7 スカイズ・アンノウン	メーカー名 バンダイナムコエンターテインメント
発売日 備考欄参照	価格 各7600円［税抜］（各8208円［税込］）
ジャンル シューティング	CERO 全年齢対象

備考 PS4版、Xbox One版は1月17日発売、PC版は2月1日発売予定 ダウンロード版は各7600円［税抜］（各8208円［税込］）、『デラックスエディション』は各10100円［税抜］（各10908円［税込］）、コレクターズエディションは各12400円［税抜］（各13392円［税込］） PS4版に収録されるプレイステーション VR（別売）専用の"VRモード"では、VR専用の3ミッションがプレイ可能。そのほかのモードはPS VRに対応していません。

20年以上の歴史を持つ『エースコンバット』シリーズ。最新作のテーマは"空の革新"。これまでに蓄積したノウハウをもとに、さらにリアルな大空を徹底的に追求したことで、シリーズ史上もっとも魅力的な空中戦を楽しませてくれる。

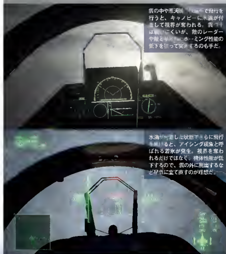
《"空の革新"を



空の革新 1

自然現象

最新技術により、本作はさまざまな形状や種類の雲をリアルに表現。雲だけではなく、降雨や霧、霜、さらには太陽と大気が生み出す空模様など、自然現象の雄大さを巧みに演出している。だが、美しい自然はプレイヤーに牙をむくこともあり、一部のミッションでは機体を襲う着氷や落雷、乱気流などに頭を悩ませることになる。



雲の中や悪天候[illegible]で飛行を行うと、キャノピーに水滴が付着して視界が奪われる。雲の中は[illegible]にくいが、敵のレーダーや敵ミサイル[illegible]のホーミング性能の低下を狙って突入するのも手だ。

水滴が付着した状態でさらに飛行を続けると、アイシング現象と呼ばれる着氷が発生。視界を奪われるだけではなく、機体性能が低下するので、雲の外に脱出するなど早急に立て直すのが理想だ。



自然の脅威が機体を襲う

悪天候のステージでは、運が悪いと機体に落雷することも。落雷の影響でFCS(火器管制システム。Fire Control Systemの略称)や、機体制御に一時的な不具合が発生し、戦闘に悪影響を及ぼす。

登場人物紹介 キャンペーンモードには、魅力的なキャラクターが多数登場する。ここでは、一部をピックアップして紹介!

Knocker ノッカー
主人公が所属する部隊の上官。少し口が悪いが、部下思いのナイスガイ。コールサインは"ゴーレム1"。

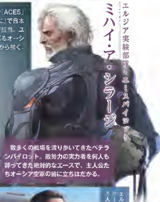
テーマに新生された大空≫

空の革新 2

人間ドラマ

「キャンペーンモード」の脚本は、『AC04』や『ACE5』のシナリオを手がけ、映画『この世界の片隅に』で日本アカデミー賞監督賞を受賞した片渕須直氏が担当。ユージア大陸を舞台に、軌道エレベーターを巡るオーシア連邦とエルジア王国の対立を、双方の視点から描く。





ミハイ・ア・シラージ
エルジア実験部隊のエースパイロット

数多くの戦場を渡り歩いてきたベテランパイロット。敵勢力の実力者を何人も葬ってきた絶対的なエースで、主人公たちオーシア空軍の前に立ちはだかる。



オーシア側の語り手エイブリル。主人公が所属する懲罰部隊のエンジニアで数多くの機体を直した。





エルジア側の語り手ドクター・シュローデル。軍の無人機開発に携わる人物で の持ち主。

新たな兵装を使いこなせ

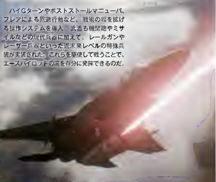
空の革新 3

戦術の広がり

ハイGターンやポストストールマニューバ、フレアによる回避行動など、戦術の幅を拡げる操作システムを導入。武器も機関砲やミサイルなどの現代兵器に加えて、レールガンやレーザー兵器といった近未来レベルの特殊兵装が実装された。これらを駆使して戦うことで、エースパイロットの腕を存分に発揮できるのだ。



多数の無人機を所有しているエルジアは、小型の無人機を搭載した大型の全翼機、"アーセナルバード"も運用。無数に射出される無人機による全方位攻撃は、ベテランパイロットと言えども油断禁物。



Brownie ブラウニー
コールサインは"ゴーレム2"。数少ない女性パイロット。行ってみたいお店があるらしいが。

Clown クラウン
コールサインは"メイジ1"。主人公がエレメント(分隊)を組む最初のパートナーで、ベテランの風格漂う。

CONTENT 01

モード&システム解説



MiG-21bis

ひとりで楽しむキャンペーンモードはもちろん、オンラインを介したマルチプレイモードも充実した本作。これらのモードはいずれのハードでも遊べるが、プレイステーション4(以下、PS4)版は、プレイステーションVR用に作られた3つのミッションも楽しめる。

モード紹介 1 キャンペーン

本作のメインコンテンツ。プレイヤーは、オーシア空軍のパイロットとして自国とエルジアの戦争に参加。とある理由により、所属する部隊を変えながら多彩なミッションにチャレンジする。ミッションの内容は攻撃目標の破壊や友軍の援護、敵基地への奇襲などバラエティ豊か。ミッションに天候や雲が影響することもあり、リアルな空中戦が堪能できる。



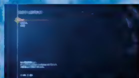


↑➡ミッションの合間には美麗なムービーが挿入され、ストーリーを盛り上げる。ミッション中にくり広げられる、無線での仲間とのやり取りも必聴だ。

オーシアとエルジアの大戦の行方は――

CHECK ゲームの難易度

キャンペーンモードやフリーミッションをプレイするとき、ゲームの難易度を設定できる。最初から選べる難易度は、"EASY"、"NORMAL"、"HARD"の3種類。さらに条件を満たすと、"HARD"よりも歯応えのある"ACE"の難度にチャレンジできる。



↑キャンペーンモードは、途中で難易度の変更ができない。本作を初めてプレイする方は、"EASY"で操作に慣れよう。

モード紹介 2 フリーミッション

キャンペーンモードでクリアーしたミッションに挑めるモード。難易度を自由に選べるほか、敵が出現しない"フリーフライト"も用意されており、ステージを自由に飛行できる。くり返しプレイして腕を磨いたり、戦果ポイント(詳細は下記参照)を稼いだりと、どのように利用するかは自由だ。





⬅フリーフライトは、細部まで緻密に表現された美しい世界で遊覧飛行が楽しめる。障害物をくぐりたいファンも必見!

意中のステージを飛び回ろう!

システム解説 新たな機体やパーツの入手方法

新たな機体や強化パーツ、特殊兵装は、"AIRCRAFT TREE"で戦果ポイント(通称"MRP"。Military Result Pointの略称)を消費すると入手できる。戦果ポイントは、キャンペーンのミッションをクリアーしたり、マルチプレイに挑んだりすると獲得可能。クリアータイムや撃墜数などで高い評価を得るほど、獲得量がアップする。また、AIRCRAFT TREEのアイテムはラインでつながっており、直前のアイテムを入手するとロックが解除され、より強力なアイテムが入手可能に。

AIRCRAFT TREEの仕組み

- ●戦果ポイントを使って機体や強化パーツ、特殊兵装を入手できる
- ●直前のアイテムを入手するとつぎのアイテムのロックが解除される
- ●戦果ポイントはキャンペーンやマルチプレイで獲得できる



⬅ルートによって日本、アメリカ、ロシア、ヨーロッパ関連の機体が入手可能になっている。好みのルートを進んでいこう。

Harling ハーリング
『ACE5』に登場したオーシア連邦の元大統領。環太平洋戦争の英雄であり、軌道エレベーター建設の中心人物として知られる。軌道エレベーターの視察中、エルジアとオーシアの開戦に遭遇し、消息不明となっていたが……?

モード紹介❸ マルチプレイ

これまでの『エースコンバット』シリーズ作で培われたマルチプレイのノウハウは、本作にも活かされている。マルチプレイモードでは、"バトルロイヤル"と"チームデスマッチ"というふたつのルールで、世界中のパイロットとのドッグファイトが可能。さらに、スキンやエンブレムでカスタマイズした愛機をアピールできる楽しみもある。


⬆マルチプレイではスコアを多く獲得しているプレイヤーに★が付く。★が付いた機体を落とすと高得点が獲得できる。

ルール❶ バトルロイヤル

最大8人のプレイヤーが入り乱れて空中戦をくり広げるバトルロイヤル。自分以外の参加者がすべて敵となり、ほかのプレイヤーを撃墜したり、ダメージを与えたりするとスコアを獲得できる。プレイヤーの誰かが勝利スコアに到達するか、制限時間になるとバトルは終了。獲得したスコアによって、プレイヤーの順位が決まる仕組みだ。


⬆➡★を確認し、上手いプレイヤーとの戦いを避けるのもアリ。あえて、積極的に空戦を挑むか?



スコアを稼いでトップを目指せ!

ルール❷ チームデスマッチ

もう一方のチームデスマッチは、最大4人対4人でくり広げるチームバトルで、味方との連携が勝利のカギを握る。基本的なルールはバトルロイヤルと同じで、敵チームのプレイヤーを撃墜、またはダメージを与えるとスコアを獲得。チームの合計スコアが勝利スコアに達するか、制限時間経過時点の獲得スコアによってチームの勝敗が決まる。


⬆チームメイトから離れると、敵機に狙われやすくなる。戦闘中は、敵機はもちろん味方機の位置もチェックしよう。

モード紹介❹ VR(PS VR専用)

PS4専用のモードで、PS VRを使ってプレイできる。キャンペーンモードとは独立した、3つのミッションが収録されており、EASY、NORMAL、HARD、ACEの4つの難易度を選択可能。ミッションブリーフィングや、クリアーランクがわかるリザルトも存在し、ハイスコアを目指してくり返しプレイする楽しみも。また、美しい空と雲、陸地、海を眺めながら自由に飛べるフリーフライトや、エアショーを眺めるボーナスモードも搭載。後者は、3つのミッションをクリアーすると体験でき、22種類の飛行演技(マニューバ)を観覧できる。

極上の体験を堪能しよう!


⬆ハンガーではVRで愛機をじっくりと観察。外見はもちろん、内部も本物さながらに作り込まれており、パイロット気分を高めてくれる。





手に汗握る空中戦やエアショーが楽しめる!

POINT❶ 戦果ポイントは後半ミッションが稼ぎやすい!

キャンペーンのミッションで獲得できる戦果ポイントは、後半のミッションに進むほど増えるようになっている。序盤のミッションをくり返しプレイして溜めるよりも、後半のミッションで稼いだほうが効率的だ。後半のミッションの中でも、作戦内容がシンプルなものが狙い目と言えるだろう。


⬆強力な機体や強化パーツになるほど、入手に必要な戦果ポイントは多い。ポイントは計画的に使うこと。

POINT❷ 機体だけではなく強化パーツや特殊兵装も入手を!

戦果ポイントでは、機体の入手を優先しがちだが、強化パーツや特殊兵装の入手も大事。強化パーツを装備すると機体の性能を底上げできるので、性能が低い機体でも戦いやすくなる。また、特殊兵装を入手しておけば、ミッションの内容に応じて使い分けるなど、戦術の幅が大きく広がるのだ。


⬆強化パーツを入手した後は装備を忘れずに。機体には、最大8個のパーツを付けられる。

Johnson ジョンソン
ハーリング元大統領の救出作戦に参加。元大統領とともに、救出機"マザーグース・ワン"に乗り込む。



CONTENT 02

基本操作ガイド

実戦の攻略法を伝える前に、戦闘機の基本操作をレクチャーしよう。本記事ではPS4での初期設定をベースに、より実際の戦闘機に近い操縦が楽しめる"エキスパート"で解説を実施。新米パイロットはもちろん、ベテランのパイロットもひと通り目を通してほしい。

1 左スティック 機体のピッチとロールの操作

機体の操作は、左スティックを使って行う。エキスパートは、ロールとピッチ(詳細は下記参照)により旋回を行う操作方法で、ある程度慣れは必要なものの、細かな飛行が実現可能。たとえば、機体を右に旋回させたいときは、右ロールで機体を傾けた後、ピッチアップを行うといい。まずは、ピッチとロールの操作に慣れよう。

CHECK 機体の操作方法は変更可能

操作タイプは、本誌オススメのエキスパートのほか、直感的な操作で機体を操縦できる"スタンダード"も用意されている。こちらは、左スティックを左右に倒すだけで機体が旋回する操作方法。ふたつの操作タイプは、オプションのフライトシステムで変更可能だ。



エキスパートの機体操作

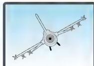
① ピッチアップ

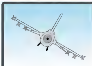
ピッチは、機種を上げたり、下げたりする旋回のことで、前者をピッチアップ、後者をピッチダウンと呼ぶ。機体が地面と水平状態のときに、左スティックを下に倒してピッチアップの操作を行うと、機体が上昇し、高度を上げられる。



④ 右ロール

右ロールは、機体を右に傾ける旋回のこと。左スティックを右に倒して操作。左ロールと同じく、ピッチアップと組み合わせれば、機体の急激な軌道の変更を行える。





② 左ロール

機体を左右に傾ける旋回をロールと呼ぶ。左ロールは、機体を左に傾ける旋回のことで、左スティックを左に倒して操作する。ピッチアップと組み合わせることで、機体の急激な軌道の変更を行える。



③ ピッチダウン

機体が地面と水平状態のときに、左スティックを上に倒してピッチダウンの操作を行うと、機体が下降し、高度を下げられる。動作はピッチアップよりも穏やかだ。



2 R3 カメラの切り換え

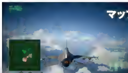
R3ボタンを押し込むと、カメラを一人称視点のHUD視点とコックピット視点、機体を後方から眺める三人称視点に切り換えられる。どの視点で遊ぶかは自由だが、臨場感を優先したいなら一人称視点、自機の外観を楽しみたければ三人称視点を選ぼう。臨機応変に変更するのもアリ。



⬅右スティックでカメラの移動も行える。この操作は、画面外の攻撃目標を視認したいときに便利。

3 タッチパッド マップの切り換え

タッチパッドを押すと、画面左下に表示されたレーダーマップの表示が変わる。マップは、自機の近距離、中距離を表示するもの、作戦空域を表示する広範囲のものがある。ふだんは、近距離用のマップで敵の位置を確認し、敵援軍が出たときなどに、広域のマップを活用するといい。



⬅敵援軍が出現したときは、広域マップの出番。敵の場所をチェックして、速やかに迎撃に向かおう。

Mckinsey マッキンセイ　とある理由で主人公が所属する懲罰部隊の司令となった。主人公たちのことを単なる消耗品としか見ておらず、過酷な作戦への参加を命令するなど、血も涙もない。

4 5 L1／R1 左ヨーと右ヨー

機体を左右にずらす動きを"ヨー"と呼ぶ。L1ボタンの左ヨーは機体を左に、R1ボタンの右ヨーは機体を右にスライドできる。機体の向きが左右に旋回するロールとピッチの組み合わせに比べて、ヨーは機首の方向をそのままでゆっくりと動かせるので、進行方向の微調整に使うと効果的だ。地上の目標に狙いを定めて攻撃するときにもヨーが役立つ。また、L1・R1ボタンを同時押しするとオートパイロットシステムが作動し、機体を地面と水平に保ってくれる。オートパイロットは、天地を見失ったときに利用するといい。

↑地上の攻撃目標が多いミッションや、狭い場所を飛行するミッションでは、安定を保ちつつ微調整できるヨーが重宝する。

5 7 8 11 9 10 2

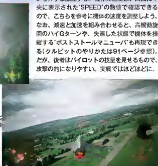
6 7 L2／R2 減速と加速



↑敵戦闘機を攻撃するときは、機体の速度を調整して敵の背後を取ろう。逃げる敵には加速、近くの敵は減速して旋回すると、立ち回りやすい。

自機は、L2ボタンを押すと減速し、R2ボタンを押すと加速する。機体の速度は、画面に中央に表示された"SPEED"の数値で確認できるので、こちらを参考に機体の速度を調整しよう。なお、減速と加速を組み合わせると、高機動旋回のハイGターンや、失速した状態で機体を操縦する"ポストストールマニューバ"も再現できる(クルビットのやりかたは91ページ参照)。だが、後者はパイロットの技量を見せるもので、攻撃の的になりやすい。実戦でほほどほどに。

加速と減速を使い分けて攻撃目標に接近せよ!



➡地上の目標を攻撃するときは、減速して近づくと攻撃しやすい。ただし、敵の対空砲火に狙われやすくなるため、危険なときは加速して回避に専念を。

8 △ 標的の切り換え

飛行中は、身近な相手を自動的に標的選択する。標的の背後を取りやすい場合など、攻撃しやすいときはそのまま狙うといいが、攻撃しにくいときは△ボタンで標的を切り換えて、より狙いやすい獲物を見つけたほうが効率的だ。ちなみに、ターゲットの殲滅が目的のミッションでは、ターゲット以外の敵から落としていくと、スコアを伸ばせるぞ。



⬅現在標的選択しているターゲットは、カーソルが点滅して表示される。

9 ◯ ミサイルや特殊兵装の発射

◯ボタンを押すと、装備中のミサイルや特殊兵装を発射できる。標的選択した対象との距離が一定値以下になると、カーソルが赤くなるので、このときにミサイルや特殊兵装を撃とう。ミサイルなどが相手をある程度追尾してくれるので、格段に当たりやすくなる。ミサイルや特殊兵装は搭載した弾数に限りがあるため、ムダ撃ちは避けること。



⬅発射時に◯ボタンを押しっぱなしにすると、カメラがミサイルを追う。

10 ✕ 機関砲の発射

照準レティクルを見逃さないように!



×ボタンを押しっぱなしにすると、機関砲を連射できる。イージーやノーマルでは、ミサイルと異なり、弾数に制限がない。手軽に利用できるぶん威力が低く、射程も短いので、対象に十分近づいて集中砲火を浴びせよう。旋回をくり返してミサイルを当てにくい敵機や、地上施設の破壊に利用するのもいい。

⬅機関砲が当たる距離になると、画面に"照準レティクル"が出現。カーソルが赤くなったときに機関砲を撃つと攻撃を当てやすい。

11 ▢ 特殊兵装の切り換え

□ボタンを押すと、ミサイルと特殊兵装を切り換えられる。特殊兵装は、ミサイルと比べて弾数が圧倒的に少ない場合が多いので、使いどころを考えよう。なお、特殊兵装は戦闘機ごとに3種類ずつ用意されている。87ページでオススメの兵装を解説しているので、参考にしてほしい。

特殊兵装で戦況を有利に導くべし!



⬅特殊兵装は強力なものが揃っている。それぞれ効果が異なるので、ミッションに応じて選ぼう。

Count カウント
懲罰部隊の仲間。コールサインは"スペア2"。ふだんは軽口を叩いていており、仲間に嘘つき呼ばわりされるが、緊急時には指揮を執るなど、やるときはやる男。

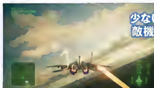


エースパイロットへの道

戦闘機の基本操作を覚えたキミには、戦闘機どうしのバトル"ドッグファイト"に必要なテクニックを解説しよう。ミサイルの当て方や、敵機の後方を取る技法など、いずれのテクニックもミッションをクリアーするのに役立つので、ぜひマスターしてほしい。

敵機にミサイルを確実に当てる方法

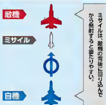
ミサイルや誘導系の特殊兵装は、標準のカーソルが赤くなっているときに発射すると、目標めがけて飛んでいく。動かない、もしくは動きが遅い地上の目標は、ふつうに狙っただけでも攻撃を命中させやすいが、高速で飛行する敵機が相手のときは、当てるための工夫が必要。ふつうに狙ってもミサイルを回避される可能性が高いので、下の図を参考に、ミサイルを当てやすい状況を把握しておこう。また、敵機は、撃墜するのにミサイルが2発必要になることが多い。ミサイルでの攻撃時は、2発セットで連続発射すると撃墜しやすいぞ。大型の爆撃機は、リロードを待った後、さらにミサイルを放とう。



←ミサイル発射後、リロードされるまで一定の時間がかかる。敵戦闘機は、ミサイルの2発連射で仕留めるのが理想だ。

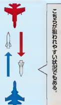
敵機が目の前にいる場合

敵機が自機に背を向けて飛行しているときは、絶好の攻撃チャンス。ミサイルは敵機を追尾して飛んでいくので、発射後に敵機が軸から多少移動していても命中しやすい。戦闘機どうしの戦いでは、敵の背後からミサイルを撃つのが必勝パターンとなる。



自機と敵機がすれ違う場合

敵機が自機の正面から向かってきた場合も、進行方向の軸が合っており、攻撃を当てやすい。正面から真っ向勝負を挑むこの状況は、"ヘッドオン"と呼ばれ敵機にも攻撃チャンスがある。機体がダメージを受けているときは、回避を優先したほうが安全だ。



敵機が目前を横切った場合

敵機が眼前に見えていても、図のように横方向に飛んでいると、いくらロックオンしてミサイルを発射しても命中しない。このような場合は、背後に回り込めるまで追跡するか、接近して機関砲を使うといいが、牽制目的であえてミサイルを撃つのも手。



敵機の後ろを取るワザ

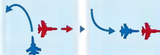
敵機の背後に回り込むには、レーダーで敵の進行方向を確認しながら自機を操作するといい。標的選択している敵の方向を示す、ターゲットロケーターも頼りになるが、自機と敵機の位置が近いと、なかなか後ろを取りにくい。そんなときは、右図のように一度距離を取るのがオススメだ。



↑自機の近くを逃げ回る敵には、機関砲を使うのが有効。ダメージの低い機関砲でも何度か攻撃すれば撃墜できる。

敵機が近くにいる場合

自機と敵機の位置が近いときは、敵機とは反対方向に旋回し、方向を調整した後に加速して、背後から一気に距離を詰めるといい。なお、すれ違う敵機の後ろを取りたいときには、敵機の方向に旋回するのが有効。このとき、減速して半円を描くように旋回すると、短時間で敵機のほうを向ける。



敵機が後ろにいる場合

敵機に背後を取られたときは、機体を急上昇させて、右図のように大きな円を描くように宙返りすると、敵機の背後へと回り込める。ピンチが一転してチャンスになるので、敵に背後を取られたときは積極的に狙うといいが、宙返り中は敵機を見失いやすい。敵機の位置は、レーダーで確認を。



Full band
フルバンド
懲罰部隊のパイロットのひとり。コールサインは"スペア6"。仲間に"情報屋"と呼ばれるほどの事情通で、主人公が懲罰部隊に転属した理由も知っていた。

機体ごとに用意された特殊兵装を使いこなそう

攻撃のメインとなるミサイルと機関砲のほかに、戦闘機ごとに用意された特殊兵装も使用できる。新たに入手した機体は、特殊兵装が1種類しか選べない。ほかに使いたい特殊兵装があるなら、戦果ポイントを消費して、入手しておくこと。装備する特殊兵装は、出撃前のブリーフィングの情報を参考に、おもな攻撃目標となる敵に合わせて選ぶといい。



装備する強化パーツで特殊兵装を強化せよ!

⬅⬆特殊兵装の性能を底上げできる強化パーツも存在する。装備するときは、選択した特殊兵装に合わせてパーツを変えるように。

対空 オススメ



4AAM

最大4目標まで同時にロックオンできる空対空ミサイル。多数の航空目標を攻撃するときに重宝する。ロックオンの数が多い、6AAMや8AAMも同様に運用可能。



QAAM

誘導性能の高い空対空ミサイル。広いロックオン性能と、発射後の高性能誘導により、ほかのミサイルでは命中を期待できない状況でも有効な攻撃手段になる。

対地 オススメ



4AGM

最大4目標まで同時にロックオンできる空対地ミサイル。複数の攻撃目標が点在するミッションで効果的。最大8目標までロックオンできる、8AGMも存在する。



LAGM

艦船や、密集した地上目標への攻撃に適した空対地ミサイル。対空砲火の届かない遠距離からでも安全に攻撃できるため、反撃を受けにくいことが利点だ。

汎用 オススメ



PLSL

高出力レーザーを短時間で断続的に連続照射するレーザー兵器。機関砲と同じ感覚で運用できるが、通常の機関砲よりも、有効射程と飛翔速度が向上している。



EML

電磁力によって、実体弾を加速して発射する特殊兵装。通称レールガン。誘導性能を持たないため、命中させるには相応の腕が必要となるが、破壊力は抜群。

敵のミサイルを回避するテクニック

敵機にロックオンされたり、ミサイルを撃たれたりしたときは、画面が赤くなって警告文が表示される。このようなときは、急加速や急旋回をくり返して、メッセージが消えるまで回避行動に専念すること。ただし、敵機をもう少しで撃墜できそうな場合は、L3+R3ボタンを押すと放出できる"フレア"で、誘導を逸らすのも有効。状況に応じて使い分けよう。



⬆ミサイルは急な横移動に弱い。レーダーには敵ミサイルも表示されるので、確認しながら旋回&急加速で振り切れ。

敵機に攻撃されたときは基本的には回避を優先!

⬅フレアは、使用可能な数が4回程度と少ない。多用はできないので、攻撃チャンスを逃したくない場面で使うように。

CHECK

緊急時は雲の中へ逃げるのもアリ!

本作から導入された雲は、水滴や着氷、落雷など、プレイヤーにとって脅威となる存在である一方、戦術次第では頼もしい味方となる。ピンチのときは、敵のレーダーや敵ミサイルのホーミング性能の低下を狙って視界の悪い雲の中にあえて逃げるのも手だ。

雲がプレイヤーの隠れ蓑に!



⬆雲の中は視界が悪いうえ、機体にさまざまなトラブルが起きやすい。安全を確保した後は、外に出て戦闘を継続しよう。

High Roller
ハイローラー

懲罰部隊のパイロットで、コールサインは"スペア7"。無類のギャンブル好きとして知られており、上官と主人公が初出撃で生還するかどうかを賭けていた。

CONTENT 04

ミッション攻略

F-35C

基本をマスターしたところで、キャンペーンモード序盤をレクチャー。ミッションごとに攻略目標や、立ち回るときのコツなどをまとめたので、ぜひ参考にしてほしい。なお、本記事では標準的な難易度の"NORMAL"を前提に、ミッションの攻略を行っているぞ。

MISSION 01

Charge Assault

「始まりの笛音」

基地を狙う爆撃機を撃墜せよ!

基地を襲撃した所属不明の爆撃機を全機撃墜するミッション。ターゲットの爆撃機を撃墜すると、新たな爆撃機が護衛をともなって出現。レーダーマップを切り換えてターゲットの位置を確認しながら、つぎつぎと撃墜していこう。爆撃機は、一般的な戦闘機と比べて飛行速度が遅く、背後を取りやすい。爆撃機の背後を取ったら、敵機を追い越さないように速度を調整するとミサイルを当てやすいぞ。また、ミッションの後半には、複数の爆撃機がまとめて登場する。最初から操作できるF-16Cは、特殊兵装の"4AAM"を装備できるので、これを使って爆撃機を一網打尽にしよう。

護衛の戦闘機も狙おう!



➡ターゲットは爆撃機だが、スコアを伸ばすために、護衛の戦闘機もできるだけ撃墜してクリアーするのが理想だ。

特殊兵装で一網打尽!

⬅複数の敵機を狙うときも、機体の向きに注目。敵機が同じ方向を向いているいると攻撃を当てやすい。

CHECK

勲章を入手せよ!

キャンペーンモードには、エースパイロットの証である"勲章"が用意されている。勲章が授与される条件は、大きく分けてふたつあり、キャンペーンモードを通して条件を達成できるものと、特定のミッションで条件を満たすと獲得できるものに分類できる。大まかな条件は、データビューアに表示されるので、チェックしておこう。

真のエースパイロットになろう



⬅条件を達成すると勲章が授与され、正確な条件が解放される。くり返しプレイして、コンプリートを目指せ!



➡一部のミッションには、特別な戦功を立てると授与される勲章もある。事前に確認して挑むといい。

MISSION 02

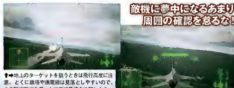
Charge the Enemy

「進撃開始」

無人機との初めての邂逅

このミッションでは攻撃目標となるターゲットがつぎつぎと変わる。最初は、レーダー車両の破壊が目的。高度を低く保ちながらターゲットを破壊していこう。レーダー車両をある程度壊すと、迎撃機が出現するので、スコアを伸ばすために片付けておくといい。攻撃目標をせん滅すると、つぎのターゲットは敵地上施設や離陸前の輸送機C-17になる。後者は耐久力が高いので、ミサイルを連射して破壊すること。攻撃目標をすべて破壊すれば、最後のターゲットである無人機の"MQ-99"が現れる。無人機はミサイル1発で倒せるものの、機動力が高い。機関砲も駆使して食らいつけ。

敵機に夢中になるあまり周囲の確認を怠るな!



⬆➡地上のターゲットを狙うときは飛行高度に注意。とくに鉄塔や送電線は見落としやすいので、ある程度高度を保った状態で目標を攻撃しよう。



Champ チャンプ

血気盛んな性格の懲罰部隊のメンバー。コールサインは"スペア8"。命令無視も平気でやってのけるが、追い詰められると弱気になってしまう一面も。

MISSION 03

Two-pronged Strategy

「両面作戦」

無数の無人機から味方機を守れ

続いてのミッションも、攻撃目標がつぎつぎと変化する。最初のターゲットは戦闘機部隊。空対空ミサイルなどの特殊兵装が有効だが、敵機を全滅させるとアーセナルバードや多数の無人機が出現するため、序盤は特殊兵装を温存したほうが堅実だ。アーセナルバード出現後はこの敵を狙うよう指示されるが、すぐに作戦内容が変わり、無人機の"MQ-101"がターゲットとなる。友軍機を狙っている無人機を背後から攻撃するとミサイルを当てやすい。なお、ミッション前後の補給と着陸は、苦手な場合はスキップしてもいい。



←アーセナルバードの出現前に複数のミサイルが飛んでくる。すぐに回避行動を取ろう。

➡アーセナルバードは、周囲にバリアを張る。巻き込まれないよう、すぐに離脱しよう。



←特殊兵装はアーセナルバード出現後に使用するといい。射出直後の無人機は、同時ロックオンでまとめて倒しやすいぞ。

特殊兵装を有効活用せよ!

MISSION 04

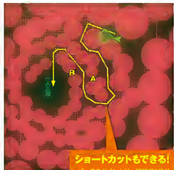
Rescue

「灯台守」

軌道エレベーターに接近しよう

最初の目的は、単機で敵のレーダー網をかいくぐり、軌道エレベーターに接近すること。ステージは気流が激しく、機体が上下に傾きやすいので、制御しながら右のルートを慎重に進もう。軌道エレベーターに到達すると、地上の対空火器が攻撃目標になる。軌道エレベーターを中心に、旋回しながら飛行するとターゲットを攻撃しやすい。目標全滅後は、無人機"MQ-99"が登場。この敵機をすべて倒すと、輸送機を護衛しつつ"MQ-101"と戦うことになる。輸送機が撃墜されるとゲームオーバーになってしまうので、輸送機を狙う敵機を優先して撃墜し、ミッションを遂行せよ。

オススメの飛行ルート



ショートカットもできる!

A、Bのポイントは、戦闘機1機がぎりぎり飛行できる程度の抜け道がある。これらを通過できると、クリアー時間が大幅に短縮。より高いスコアを狙えるので、腕に自信のあるパイロットは、このルートを選ぼう。

無人機を輸送機に近づけるな!



⬆➡レーダーマップで護衛機の位置を確認しながら戦闘を継続しよう。護衛機の情報を教えてくれる無線にも気を配るように。

護衛機がピンチのときはすぐに急行!



Tabloid
タブロイド

懲罰部隊のひとり。コールサインは"スペア11"。クールな性格で、洞察力に優れており、メンバーの中で主人公の卓越した操縦技術にいち早く気づいた。

MISSION 05



444

「懲罰部隊」

欺瞞邀撃からの実戦で勝利をつかめ

欺瞞邀撃を行う序盤は敵機を攻撃できないので、イベントが発生するまでは基地の上空で回避に専念を。ある程度攻撃に耐えると、上官命令で敵機への攻撃が可能になる。ターゲットは基地を狙う爆撃機だが、周囲には複数の護衛機が飛行しているので、爆撃機を狙いやすいように数を減らしていこう。ただし、護衛機への攻撃に夢中になっているあいだに、爆撃機に基地を攻撃されないよう、敵機の位置には気を配ること。



⬆爆撃機は四方から基地に接近してくる。広域のレーダーマップで頻繁に確認を。



爆撃機の襲撃から基地を守り抜け!

➡まとまって飛行している爆撃機は、4AAMでの格好の獲物。まとめて撃墜しよう。

CHECK

ネームド機を撃墜せよ

特定のミッションをクリアー後、再度プレイした際に条件を満たすと、歴戦の猛者が搭乗したネームド機が現れる。撃墜したネームド機は、データビューアで閲覧可能。なお、撃墜する前は出現するミッションや条件もチェックできる。勲章の獲得と同じく、ネームド機の撃墜もキャンペーンモードのやり込み要素として用意されているので、データビューアを参考に、すべてのネームド機の撃墜を目指そう。

特定の条件を満たすとネームド機が戦場に!





⬆⬅ネームド機はミッション1から登場。特殊兵装を使い、複数の敵をまとめて撃墜すると出現する。

MISSION 06



Long Day

「長い一日」

メインは対地! 終盤はUAVとのドッグファイトも

制限時間内に目標得点(17000)の獲得を目指すミッション。3カ所に敵施設が集中しているので、身近な敵を矢継ぎ早に攻撃していこう。スタート地点の前方に見える敵基地からは、爆撃機が離陸して撤退しようとする。爆撃機は破壊したときに得られる得点が高く、見逃す手はない。離陸前から集中攻撃を行い、全機撃墜するのが理想だ。また、しばらく戦闘すると、無人機"MQ-99"が多数出現。無人機の攻撃はやっかいだが、倒しにくい無人機よりも地上施設を狙って得点を稼いだほうがいい。



⬅頑丈な爆撃機を短時間で撃墜するため、離陸する前にできるだけダメージを与えておこう。

特殊兵装で一網打尽に!

➡密集している敵施設は、攻撃範囲の広いLAGMやUGBを使ってせん滅だ。

MISSION 07



First Contact

「無慈悲な摂理」

絶対的エースとの出会い

最初の目的は敵のレーダー施設や対空兵器の破壊。ステージは隆起した巨大な石柱が立ち並んでいるうえ、天候が崩れており視界が利かない。敵だけでなく、地形や天候、気流にも気を配るように。ターゲットを全滅させると無人機"MQ-99"が多数登場し、つぎの攻撃目標になる。味方の強行偵察部隊が1機でも撃墜されるとゲームオーバーになるので早急に落とそう。最後にミハイが出現するが、ここでは生存を優先しよう。

⬆機体に落雷するかとうかは運次第。落雷したら高度や向きをすぐ確認し、墜落を避けよう。

プレイヤーを翻弄するミハイの操縦テクニック





⬅ミハイはかなりの強敵。一定時間耐えればいいが、腕に自信があるなら攻撃しよう。

Wiseman ワイズマン　主人公が戦場で救出し、命拾いをした強行偵察部隊のパイロット。コールサインは"サイクロプス1"。

HUXIAN フーシェン　ワイズマンの仲間。コールサインは"サイクロプス4"。数少ない女性パイロットだが、口はあまりよくない。

大空に帰ってきた!

832飛行隊

毎度本誌で好き勝手に暴れている、832飛行隊が大空に復帰！新メンバーのジーパン松田二等兵が加わり、ますます賑やかになった同隊の活動報告をお届けッ!!!!

832飛行隊メンバー紹介









フライトスティックが配給されたぞ!

本作の発売に合わせて、数々の周辺機器を手掛けてきたホリが、専用のフライトスティックを発売する！ この衝撃のニュースを聞いた832飛行隊のメンバーは、ホリ担当の民間人・北口徒歩2分をおどし……、もとい説得し、フライトスティックを入手！本コントローラのプレイレビューを公開しよう。



リアルな操作感に大興奮！

でであ 832飛行隊のメンバーは、ただちに集合せよ！ くり返す、832飛行隊のメンバーは……。

ジーパン松田（以下、**松田**） でであ大佐、席が隣だから、そんな大きな声を出さなくても、十分聞こえるッスよ。

でであ 大きな声を出さないと、食事中の黒田中尉に聞こえないでしょ！ 黒田中尉、ハンバーガーはいいから、早くこっちに来て！ ていうか、中尉は血糖値が高くなり過ぎて、糖質はドクターストップがかかってるんじゃないの？

ジャイアント黒田（以下、**黒田**） そうなんですけど、出撃前は何かとお腹が空くんです。ズズズッ（←コーラの吸引音）。

でであ ダイエットコーラにしたのをアピールしてもダメだから！ 黒田中尉の健康状態は置いといて、北口徒歩2分（民間人）の協力のおかげで、ホリのフライトスティックが届いたよ！ このコントローラを使ってさっそくプレイしよう。

松田 それを早く言ってくださいよ！

黒田 そうだそうだ！ あ、でも、僕は食事中なので、お先にどうぞ。モグモグ（←ハンバーガーの咀嚼音）。

でであ 中尉、もう30代なんだから、飲み食いしながらおしゃべりしない！ それはそれとして、作りがメチャクチャリアルだね。これはテンション上がる。

松田 操縦桿のメインスティックと、スロットルが分離したセパレートタイプなのが、航空ファンの心をくすぐるッスね。

黒田 うんうん。モクモグ（←おやつに買っておいたドーナッツの咀嚼音）。

松田 大佐、早くプレイしたいッス！

でであ まずは俺からね（笑）。通常のコントローラと比べると、メインスティックを操作したときの感度がいいな。機体をちょっと動かしたつもりでも、想像以上に動くぞ。このあたりは慣れが必要だけど、エキスパートの操作タイプで機体を直感的に操縦できるのはうれしい。

松田 （操作を変わって）これはヤバイッス！ このコントローラだと、ミサイルや機関砲を撃つのもより楽しいッスね。

黒田 ごちそうさま！ つぎは俺ね。

でであ 中尉、ケチャップのついた手でコントローラにさわらない！ 汚れちゃうでしょ!! 罰として夕飯抜きだ。独房！

こうして中尉のダイエットが始まった。

本物にこだわるエースパイロットは必見!

ホリが発売したフライトスティックは、本作向けのフライトシミュレーションコントローラ。右手操作のメインスティックと、左手操作のスロットルが分離しており、本物の戦闘機に近い操作感を実現。メインスティックは振動機能を搭載しているほか、アナログの感度も3段階に切り換えられる。


©2019 HORI CO., LTD.

『エースコンバット7 スカイズ・アンノウン』フライトスティック for PlayStation4

発売日 1月17日発売　価格 19980円[税抜]（21578円[税込]）

対応機種 プレイステーション4、プレイステーション3、PC

フライトスティックの詳細はコチラ https://hori.jp/products/p4/ace7_flight_stick/

ポストストールマニューバの一種

“クルビット”に挑戦!

突然だが、“クルビット”のやりかたを伝授！ ①速度をいったん時速1000キロくらいまで加速させる。②速度を時速300キロ台まで減速させる。③減速のボタンを離し、R2ボタンを押して一瞬加速。④すぐにL2ボタンも押して左スティックを下に倒す。成功すれば、下の連続写真のように、“クルビット”が再現できる。現実でもポストストールマニューバが行える機体で、高性能なものを選ぶと成功させやすいぞ。













発売直前特集

待ちに待った発売まで残すところあとわずか！
物語、ワールド、アクション、あらゆる情報を総まとめ!!

DISNEY SQUARE ENIX

KINGDOM HEARTS III
キングダム ハーツⅢ

本作は、ディズニーとスクウェア・エニックスが送る『キングダム ハーツ』（以下、『KH』）シリーズの最新作。全世界が待望する新たなナンバリングタイトルであり、1作目から続く闇の勢力との戦いがひとつの区切りを迎える、シリーズでも重要な位置づけの作品となっている。発売直前となる本特集では、その最新情報や魅力をドカンと紹介します！

STORY

ある日“キーブレード”という
鍵型の剣を手にしたソラは、
離ればなれになってしまった
親友のリクとカイリを取り戻すため、
王様（ミッキー）の命を受けたドナルドとグーフィーとともに旅に出た。
世界を救うためには、光と闇の両方の世界から鍵をかける必要があり、
親友のリクは闇の世界に残る選択をした。

世界で暗躍する“XIII機関”という組織は、
世界の心、人の心の集合体とも言われている“キングダムハーツ”の完成のために必要な
“キーブレード”を持つソラの前に何度となく立ちはだかり、さまざまな戦いを引き起こしてきた。

これまでの“キングダムハーツ”を巡る戦いが、
キーブレード戦争を引き起こそうと目論む
マスター・ゼアノートの意のままに進んでいたことを知ったソラたちは、
闇に対抗する、7人の光の守護者を揃えようとしていた。

王様とリクは歴戦のキーブレード使いの居場所を探し始め、
ソラ、ドナルド、グーフィーの3人は“目覚めの力”を取り戻すために、
再びさまざまなディズニーのワールドを駆け巡って行くのだった。



Goofy
グーフィー

ディズニーキャッスルの王宮騎士隊長。王様の命で、ソラと行動をともにする。のんびり屋だが、聡明で勇敢。



Donald Duck
ドナルド ダック

ディズニーキャッスルの王宮魔導士。少し気が短いところがあるが、いっしょに旅するソラを大切に思っている。

誓いを胸に



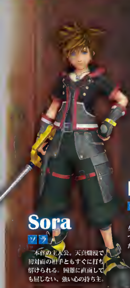
PS4 XB One

キングダム ハーツⅢ メーカー名 スクウェア・エニックス
発売日 1月25日発売予定 価格 8800円［税抜］（9504円［税込］） ジャンル アクション・RPG CERO 全年齢対象
備考 Xbox One版はダウンロード専売、ダウンロード版は各8800円［税抜］（各9504円［税込］）、『プレイステーション4 Pro キングダム ハーツⅢ LIMITED EDITION』は48760円［税抜］（52682円［税込］）『キングダム ハーツ インテグラムマスターピース』のパッケージ版（スクウェア・エニックスe-STORE専売）は18333円［税抜］（19800円［税込］）、ダウンロード版は15600円［税抜］（16848円［税込］）



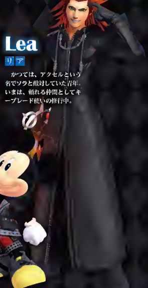












Lea
リア

かつては、アクセルという名でソラと敵対していた青年。いまは、頼れる仲間としてキーブレード使いの修行中。

Riku
リク

ソラの親友。これまでの戦いを通じて、自身の中の闇を受け入れた。いまは、王様と行動をともにしている。

Kairi
カイリ

ソラやリクと幼なじみの少女。旅立った彼らを心配しつつ、キーブレード使いになるため修行に励んでいる。

King Mickey
王様（ミッキー）

ディズニーキャッスルの王にして、キーブレードマスター。ソラたちを導きつつ、みずからも危険に立ち向かう。

Sora
ソラ

本作の主人公。天真爛漫で初対面の相手ともすぐに打ち解けられる。困難に直面しても屈しない、強い心の持ち主。

秘め、いざ決戦の地へ――







©Disney ©Disney/Pixar. Developed by SQUARE ENIX
※画面は開発中のものです。

1 KHx バックカバー

シリーズ最古の物語を綴る「KH2.8」に収録の映像作品。『KH』の世界の成り立ちや、「KHⅢ」にも関わる"黒い箱"にまつわる出来事が語られる。

時系列順に見る『KH』シリーズ



1 舞台は『KH』のはるか昔。マスター・オブ・マスターの5人の弟子は、裏切り者の影に翻弄され、その疑心はやがて"キーブレード戦争"の勃発につながっていく。



2 キーブレード戦争の時代を生きた、"ダンデライオン"と呼ばれるキーブレード使いたちの物語。『KH』シリーズの根源に迫るストーリーが、現在進行系で展開中。



3 アクア、テラ、ヴェントゥスという3人のキーブレード使いの過酷な運命が描かれる。時代は、『KH』の10年ほど前で、幼き日のソラやリク、カイリも登場する。



4 友を救うため、ひとり闇の世界に堕ちたアクアの物語。あてもなくさまよい続けていたアクアは、テラとヴェントゥスの幻影を追い、やがてミッキーと再会する。



5 キーブレードに選ばれた少年・ソラは、ドナルドやグーフィーと旅に出る。離ればなれになったふたりの幼なじみを捜すため、そして世界を飲み込む闇を払うために。

2 KH ユニオン クロス



好評配信中のスマホアプリ。「KHⅢ」と物語的にも密接につながっており、「KHⅢ」で使えるキーブレードが手に入るキャンペーンも開催中。



「KH[illegible]」に新規収録された作品。[illegible]女性であるアクアの葛藤と決断が心を打つ。なお彼女は「KHⅢ」まで闇の世界から抜け[illegible]ていない。

4 KH0.2 バース バイ スリープ -フラグメンタリー パッセージ-

3 KH バース バイ スリープ



HD版が「KH1.5+2.5」に収録。ひとつの物語をテラ、アクア、ヴェントゥスの視点で体験できる。3人は「KHⅢ」でも鍵となる重要人物。



数々のワールドを股にかける大冒険、壮大なドラマ、軽快なアクションなど、シリーズの流れを作った原点。「KH1.5+2.5」にHD版が収録。

5 KH

『KH』シリーズの歩み

キングダム ハーツ

2002年に発売された第1作を皮切りに、悲喜こもごものドラマを見せてきた『KH』シリーズ。『KHⅢ』の魅力を語る前に、まずはこれまでの歴史を時系列順に見ていこう。

記事中の略記について
・「KH1.5+2.5」…「KH -HD 1.5+2.5 リミックス-」
・「KH2.8」…「KH HD 2.8 ファイナル チャプター プロローグ」

"Ⅲに繋がる物語たち"で過去作のあらすじをチェック
https://www.jp.square-enix.com/kingdom/episode/

6 KH 358/2 Days(スリー ファイブ エイト デイズ オーバー ツー)

『KH1.5+2.5』では、HDの映像作品としてリニューアル。リアの友を思う心情をより深く理解するために、欠かせない作品となっている。

7 KH チェイン オブ メモリーズ

『KH1.5+2.5』にHD版が収録。デッキを構築して戦うという一風変わったバトルが特徴。リクに酷似した"レプリカ"の存在も注目ポイント。

8 KHII

ドラマチックな物語、豊富なワールド、信じられないほどの強さを誇る敵とのバトルなど、遊び応え満点。『KH1.5+2.5』にHD版が収録。

6 "XIII機関"のメンバー、ロクサス、アクセル、シオンが織り成す、切ない友情の物語。組織に従って生きていた3人が苦悩し、それぞれが大きな決断を下すまでを描く。

7 『KH』での戦いの末、再び離ればなれになってしまった王様とリクを捜すソラたち。一行はXIII機関が支配する"忘却の城"で、"記憶を操る魔女"ナミネと出会う。

8 暗躍を続けるXIII機関の影響で、多くのワールドが平和を乱されていた。そんな中、約1年の眠りから目を覚ましたソラは、世界に光を取り戻すため、再び旅に出る。

9 ソラたちの旅を記録したジミニーメモが、突如白紙に――メモをもとにデータの世界を構築した王様は、同じくデータで作られたソラに協力を求め、その謎に迫る。

10 これまでの冒険を通じて、マスター・ゼアノートの陰謀を察知したソラとリク。ふたりは闇の勢力に対抗するため、キーブレードマスターの承認試験に挑むが……。

そして、舞台は『KHIII』へ

9 KH コーデッド

『KH1.5+2.5』では、映像作品に。データ・ソラが、データ世界を修復する過程で見つけた、ソラの内側にある"痛み"が先の物語へとつながる。

10 KH3D[ドリーム ドロップ ディスタンス]

『KH2.8』にHD版が収録されている。物語はもちろん、『KHII』でソラに協力してくれる"ドリームイーター"たちの活躍も見逃せない。

※作品によって時期が重なっている部分があるため、上記の時系列は目安になります。
※画面はすべてHDリマスター版のものです。

バラエティー豊かな



『トイ・ストーリー』の世界が舞台のワールド

トイボックス

生き生きと動き回るおもちゃたちが大活躍する、『KH』シリーズ初登場のワールド。突然、姿を見せ始めた謎の敵"ハートレス"を警戒するウッディたちは、それらを退治していたソラ、ドナルド、グーフィーとの共闘を決意。異変の調査を始める。

まるで、おもち[illegible]箱をひっくり返したような、楽し[illegible]ミッグが満載のワールド。敵に[illegible]ャがモチ[illegible]のハ[illegible]トレスが多数登場する。

ウッディやバズといっしょに行動しているときは、"ロデオロケット"という連携攻撃が可能。ロケット花火に乗り込み、縦横無尽に暴れ回る！

Buzz Lightyear

バズ・ライトイヤー

レーザー光線や[illegible]飛び出す翼などを備えたアクションフィギュア。[illegible]時期もあったが[illegible]いまはウッディの親友。

Woody

ウッディ

アンディという少年の部屋で暮らすカウボーイ人形。仲間想いで責任感が強く、おもちゃたちのリーダー的存在。

※記事中のキャラクター紹介は原作に則ったものです。

ワールドの数々

これまで、数多くのディズニーの作品が登場してきた『KH』シリーズ。ラインアップの豊富さは『KHIII』でも健在で、『アナと雪の女王』や『ベイマックス』などの人気作品が新規に登場する。ディズニーのキャラクターたちも、大いに活躍してくれるのだ。

MONSTROPOLIS

『モンスターズ・インク』の世界が舞台のワールド モンストロポリス

モンスターが暮らす世界の企業"モンスターズ・インク"。ソラたちは、ここで働くサリーとマイク、そして人間の少女・ブーと出会い、突如現れた"アンヴァース"に立ち向かう。そこに、かつてこの世界から追放されたランドールも現れ!?

Sulley サリー

モンスターズ・インクの社員。仕事ぶりはストイックが、性格は温厚。ブーからは"ニャンニャン"と呼ばれている。

こちらもシリーズ初登場のワールド。原作に引けを取らないクオリティーの映像表現で、『モンスターズ・インク』の世界に引き込んでくれる。

Mike マイク

サリーのよき理解者。ひとつ目がチャームポイントで、頭の回転が早い。一方で少しおっちょこちょいなところも。

ソラたちの姿が変化!

トイボックスやモンストロポリスのように、ワールドによっては、ソラたちの姿や衣装がそれぞれの世界観に合わせて変わる場合がある。ユーザーインターフェースの意匠の変化にも注目だ。

モンストロポリスでは、バトルにサリーやマイクが参加。襲ってくる敵には、過去作に登場した闇の魔物アンヴァースの印が確認できる。



『アナと雪の女王』の世界が舞台のワールド

アレンデール

世界的なヒットを記録した『アナと雪の女王』のワールドが、シリーズ初登場。みずからの力に苦しみ、ひとり姿を消したエルサと、姉のエルサを捜すアナ。別々の場所で、偶然彼女たちと知り合ったソラは、アナとともにエルサを捜すことに。



アナの隣りにいるのは、氷売りのクリストフとトナカイのスヴェン。ソラ一行は、どこまでも続く白銀の雪原でエルサを捜す3人と遭遇する。





かたくななまでに人を避けようとするエルサだが、その心は純粋な光に満ちている。そんな彼女を利用すべく、魔手が忍び寄ろうとしていた。

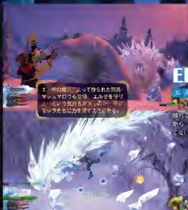
予期せぬ出会いから



Anna

アナ

アレンデール王家の次女。明るく楽観的で、大胆な性格。仲よしだったエルサといっしょに暮らしたいと願う。



エルサの魔法によって作られた雪男・マシュマロウも登場。エルサを守りたいという気持ちがあるのか、やがてソラたちに力を貸すようになる。

Elsa

エルサ

アレンデール王家の長女。触れるものを凍らせる。みずからの力に苦悩し、傷つけたくない一心で人を遠ざける。

Olaf

オラフ

エルサの力で作り出された雪だるま。まだ見ぬ夏にあこがれを抱いている。無邪気で人懐っこく、ハグが好き。

The CARIBBEAN

『パイレーツ・オブ・カリビアン』の世界が舞台のワールド

ザ・カリビアン

『KHII』から続投となる、海賊たちのワールド。今回は映画『パイレーツ・オブ・カリビアン/ワールド・エンド』が物語のベースにな[illegible]目的のため"箱"を探すジャ[illegible]じく"箱"を探す真XIII機関の[illegible]れ、取引を持ち掛ける。

紡がれるドラマ

Captain Barbossa
キャプテン・バルボッサ

伝説の海賊のひとりに数えられる荒くれ者。呪いの金貨を巡り、以前はジャックやウィルたちと対立していた。

Will Turner
ウィル・ターナー

"靴紐のビル"として知られる海賊の息子。芯が強く、勇敢な青年で、現在はエリザベスと強い絆で結ばれている。

Jack Sparrow
ジャック・スパロウ

自由と海を愛する、ブラックパール号の船長。飄々とした態度を崩さない、天性の策略家。伝説の海賊のひとり。

Elizabeth Swann
エリザベス・スワン

海賊の天敵である海軍総督の娘。くせ者揃いの海賊たちに負けない勝ち気な性格で、大胆な行動に出ることも。

海の果てを目指し、海賊船……ではなく、イカダを漕いで進んでいたソラたち。その道ゆきで、かつて行動をともにしたジャックと再会する。

数々の苦難を切り抜けてきた歴戦の海賊・ジャックと肩を並べるソラ一行。海賊の衣装を着るのは本作が初だが、すっかり板についている様子。



『ベイマックス』の世界が舞台のワールド

サンフランソウキョウ

初めての大都会に興奮するソラたちの前に、この街を守っているという"ビッグヒーロー6（シックス）"が颯爽と登場！ 協力してハートレスを退治していると、奇妙な敵が現れ……。さらに、ソラの前には黒コートをまとったリクが立ちはだかる。

Baymax ベイマックス

ヒロの兄であるタダシが開発したケア・ロボット。パワードスーツを着けると、高い戦闘能力と飛行能力を発揮する。

Hiro ヒロ

ロボット工学に秀でた14歳の天才少年。ある事情によりいったん挫折していたが、ベイマックスの助力で立ち直った。

『ベイマックス』のワールドが登場するのはKHシリーズで初めて。ビッグヒーロー6が総登場し、苦難に立ち向かうソラに力を貸してくれる。

ヒーローと力を合わせ

メカのような敵や、未来的なエフェクトなど、ここでもワールドに合わせた演出が楽しめる。日本的な装飾が多数見られる街並にも注目だ。



OLYMPUS

『ヘラクレス』の世界が舞台のワールド

オリンポス

従来の作品ではコロシアムが中心だったオリンポス。本作では、行動範囲が大幅に拡大し、なんと天界まで足が伸ばせるように！ ここでのソラの衣装は『KHⅡ』のものであることから、過去作とのつながりが感じられる。

メグを始め、フィルやペガサスといったおなじみの面々も健在だ。本作で初登場となるゼウスは、ヘラクレスの父。どんな活躍を見せてくれる!?

Zeus

ゼウス

雷を司る神で、天界を統べる王。ハデスの策略で息子のヘラクレスと引き離されていたが、絆は揺るがなかった。

Hercules

ヘラクレス

数多の苦難、試練を乗り越えてきた真のヒーロー。シリーズを通して何度も力を合わせて戦ってきた、ソラの盟友。

何度もヘラクレスとソラの前に敗れてきたハデスだが、今回はひと味違う。封印されしタイタン族を解き放ち、オリンポスの支配へと乗り出す。

今日から俺がボスなんだよ

苦境を切り抜けよう！

Twilight Town

『KH』オリジナルのワールド

トワイライトタウン

ロクサスを捜すソラたちは、『KHⅡ』でロクサスがいた世界とは別の"データ世界"もうひとつのトワイライトタウン"に手掛かりを求める。

『KHⅡ』では旅のスタート地点にもなっていた、夕焼けに包まれた街。自身の分身とも言える少年・ロクサスを見つけるため、ソラはハイネ、ピンツ、オレットらと協力して調査に乗り出す。



『塔の上のラプンツェル』の世界が舞台のワールド

キングダム・オブ・コロナ

シリーズ初登場となる、『塔の上のラプンツェル』のワールド。18年間、ずっと塔の中で暮らしてきたラプンツェルは、偶然出会ったフリンやソラたちとの出会いをきっかけに、"誕生日に現れる灯りを近くで見る"という長年の夢を叶えるため塔を出る。

育ての親・ゴーテルは、ラプンツェルが塔の外へ出ることをかたく禁じていた。ラプンツェルの身を案じてのことだというが、その真意は!?

あなたのことがとても心配だったのよ

強く結ばれた絆は



初めて塔の外の世界に触れ、ラプンツェルは感情を爆発させる。活発な彼女は、バトルにも参加。髪を利用した連携攻撃を仕掛けてくれるのだ。

Flynn Rider

フリン・ライダー

指名手配されている、凄腕の泥棒。とあるきっかけでラプンツェルと出会い、塔の外の世界へと導くことになる。

Rapunzel

ラプンツェル

不思議な力を秘めた長い髪を持つ、好奇心旺盛な少女。養母のゴーテルに、塔から出ることを禁じられている。

Pascal

パスカル

塔でラプンツェルと暮らしている、親友のカメレオン。警戒心が強く、ラプンツェルのことをいつも心配している。



念願が叶い、満ち足りた笑顔を見せるラプンツェル。原作のファンならずとも、グッとくるシーンが散りばめられているのも本作の魅力だ。



Pooh プー

蜂蜜が大好きな、くまのぬいぐるみ。[illegible]坊で、い[illegible]。ソラとは、強い[illegible]が[illegible]ている。

ラビットはプーのためにお[illegible]育てた[illegible]

『くまのプーさん』の世界が舞台のワールド

100エーカーの森

『KH』シリーズでおなじみの100エーカーの森は、本作でも健在。大魔法使いマーリンから"プーが住む絵本"の表紙に異変があると伝えられたソラ。その原因を調査するため、プーたちを訪ねたところ、ラビットから[illegible]を[illegible]かけられる。

闇を払う力となる





プーのため、ラビットたちが花畑を作っている。本作で初参加となるランピーも加わり、ますますにぎやかなワールドになっているようだ。

『KH』オリジナルのワールド

不思議な塔

イェン・シッドが住む不思議な塔は、闇の勢力に対抗するソラたちが集まる拠点とも言えるワールドで、今回もその役割は変わらない。ソラたちだけでなく王様やリクも、イェン・シッドから助言をもらい、ここから世界中へと旅立っていく。





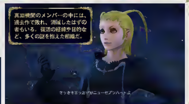
機関[illegible]純粋な光の心の持ち主を
[illegible]で探しているようだ

Yen Sid イェン・シッド

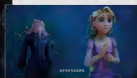
偉大な魔法使いであり、元キーブレードマスターとして王様に教えを授けた。世界の理に、深く精通している。

各ワールドで暗躍する真XIII機関

マスター・ゼアノートを頂点とする真XIII機関。彼らは、純粋な光を心に秘める女性"ニュー・セブンハート"の7名を手中にするべく、あの手この手で彼女たちに近づこうとする。



真XIII機関のメンバーの中には、過去作で敗れ、消滅したはずの者もいる。復活の経緯や目的など、多くの謎を抱えた組織だ。



さらに楽しく進化





使わなきゃ損!? シチュエーションコマンド

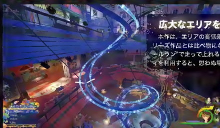
敵に攻撃をヒットさせ続けるなどの条件を満たすと、それまでに使用した技や状況に応じた"シチュエーションコマンド"が出現する。コマンドは、戦況を一変させる効果を持つものばかりで、ド派手な演出も爽快感抜群。

アトラクションフローは、マーカーが表示された特定の敵に攻撃をヒットさせると発動可能に。どの技が出せるかは場所ごとに異なる。



アトラクションフローで遊園地気分

"アトラクションフロー"はシチュエーションコマンドの一種。発動すると、ジェットコースターやメリーゴーラウンドのようなアトラクションを模した演出がスタート。主観視点のシューティングが始まることも！



広大なエリアを縦横無尽に移動

本作は、エリアの高低差が激しく、広さも従来のシリーズ作品とは比べ物にならない。多くの壁は"ウォールラン"で走って上れるほか、ギミックやアビリティを利用すると、思わぬ場所にも行けるようになる。



※画面写真の一部は北米版の開発中のものです。

したアクション

ディズニーのワールド、個性的なキャラクター、奥深い物語など、本作の魅力は枚挙にいとまがない。手軽で爽快なアクションも、忘れてはならない要素のひとつだ。バトルシステムはより洗練され、"動かす気持ちよさ"がパワーアップ！



キーブレードは3つまで同時に装備でき、方向キーで瞬時に切り換え可能。これを利用し、変形状態を維持するといった戦略的要素もある。

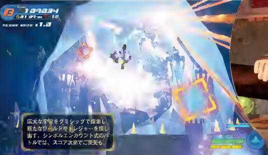


変形で個性が際立つキーブレード

キーブレードでの攻撃を続けると、シチュエーションコマンドで武器の変形が可能になる。それにともなって、キーブレードを使ったアクションも一変。新たな武器を入手したときのワクワク感がたまらない！

冒険のお楽しみ！　ミニゲーム紹介パート1

『KH』シリーズといえば、ふんだんに用意された寄り道要素もポイント。ここで紹介するのは、ワールド間の移動手段にもなっているグミシップと、映画『レミーのおいしいレストラン』をモチーフにした料理のミニゲーム。とくにグミシップのボリュームは膨大で、パーツを組み合わせるカスタマイズ要素もあり奥深い。



広大な宇宙をグミシップで探索し、新たなワールドやトレジャーを探し出す。シンボルエンカウント式のバトルでは、スコア次第でご褒美も。



フィールドで拾ったり、購入した食材を持ち込み、リトルシェフの指示に従って調理する。完成した料理を食べると、一時的に能力が強化。

多種多様なコマンドで敵を蹴散らせ!!



“シュートロック”で敵を一掃

特定のゲージを消費して、多重ロックオンした敵に同時攻撃を仕掛ける“シュートロック”。攻撃のほか、対象に急接近することもでき、その場合はゲージを消費しない。攻撃手段としても、移動手段としても使いどころが多い技だ。

仲間と力を合わせて連携攻撃！

ソラと行動をともにする仲間たちは、自身の判断で攻撃や回復を行う。また、特定の条件を満たすと、シチュエーションコマンドで連携攻撃を実行できる。それぞれの個性的な演出も見もの！

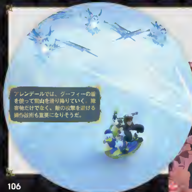




見た目にもにぎやかな連携攻撃は威力満点で攻撃範囲も広いものばかり。敵を一カ所に集めてから使用すれば、一網打尽にできることも！

冒険のお楽しみ！ ミニゲーム紹介パート2

各ワールドの物語を進めていく過程で挿入されるミニゲームは、再度そのワールドを訪れることなどで何度も遊べる。また、ソラが持つモバイルポータルと呼ばれるデバイスでは、“クラシックキングダム”というミニゲームがいつでもプレイできる。



アレンデールでは、グーフィーの盾を使って雪山を滑り降りていく。障害物だけでなく、敵の攻撃を避ける操作技術も重要になりそうだ。



キングダム・オブ・コロナで遊べる、ラプンツェルや街の人々と踊りながら楽しむリズムゲーム。人々を魅了すれば豪華な報酬がゲットできる!?



絆の力を利用して放つリンク

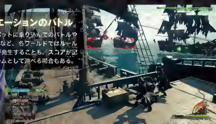
“リンク”は、MPをすべて消費して放つコマンドで、発動までの制限時間があるシチュエーションコマンドとは違い、いつでも発動可能。効果は力を借りるキャラクターによって異なるが、どの技にもソラたちのHPを全快する効果があるため、回復手段としても頼りになる。



過去作でソラと絆を結んだ『リトル・マーメイド』のアリエルと、『リロ・アンド・スティッチ』のスティッチも、リンクで力を貸してくれる。

映画『シュガー・ラッシュ』のラルフは、本作がシリーズ初登場。敵の動きを止めるブロックをつぎつぎと生成し、トドメに大爆発を起こす！





特殊なシチュエーションのバトル

トイボックスでのロボットに乗り込んでのバトルやザ・カリビアンでの海戦など、各ワールドではルールや操作が特殊なバトルが発生することも。スコアが記録され、後からミニゲームとして遊べる場合もある。



100エーカーの森では、作物をぶつけて消し、スコアを稼ぐパズルゲームが用意されている。同じ作物をくっつけていくのだろうか



20種類以上のレトロなミニゲームで遊べるクラシックキングダム。ゲームを集めること自体が、ひとつのやり込み要素にもなっている。

次号（1月25日発売）は発売記念特集をお届け！

発売直前特集

平成最後のサバイバルホラーとなる『バイオハザード RE:2』。これまでのシリーズを凌駕する恐怖が、全世界のプレイヤーを震撼させる——。

かつてない恐怖侵襲！

BIOHAZARD RE:2

バイオハザード RE:2

1998年に発売した『バイオハザード2』を原作に、"オリジナル版を遊んだ人も楽しめる"ことを目指し、再構築された最新作『バイオハザード RE:2』（以下、『RE:2』）。いよいよ発売まで残り1週間。体験版もプレイして、心の準備もバッチリという人も多いことだろう。そこで今回は、『RE:2』の発売前情報を完全網羅！『バイオ』を初めてプレイする人のために、物語の流れについても解説する。これさえ読めば、事前準備は完璧だ！

PS4 / XB One / PC

GAME DATA

バイオハザード RE:2　メーカー名 カプコン
発売日 1月25日発売予定　価格 7800円［税抜］（8424円［税込］）　ジャンル アクション・アドベンチャー　CERO 17歳以上対象（備考欄参照）
備考 パッケージ版はPS4版のみ。PS4版とPC版のダウンロード版は各7222円［税抜］（各7800円［税込］）
Xbox One版のダウンロード版は7280円［税抜］（7862円［税込］）　18歳以上のみ対象の『Z Version』も同時発売



CONTENTS

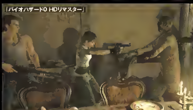
110ページ…『RE：2』までのストーリーを解説！
112ページ…惨劇に巻き込まれるものたち～キャラクター紹介～
114ページ…惨劇を生み出すモノたち～クリーチャー紹介～
116ページ…開発陣が語ったキーワード
118ページ…『RE：2』やり込み要素が初公開！
120ページ…おもしろ企画満載！　バイオハザー堂

© CAPCOM CO., LTD. 1998, 2019 ALL RIGHTS RESERVED
※画面は開発中のものです。

これで『RE:2』導入はバッチリ！

「バイオ」シリーズは『RE:2』が初めてという人のために、これまでの物語を解説しよう。人をゾンビにするウイルスとは？ そして暗躍するアンブレラとは？ ここを読めばすべてがわかる！

バイオハザード0


『バイオハザード0 HDリマスター』

猟奇殺人事件の調査に乗り出した特殊部隊"S.T.A.R.S."のブラヴォーチームは、森の中に停車する列車を発見する。そこで新人隊員のレベッカ・チェンバースは、第一級殺人犯とされるビリー・コーエンと行動をともにすることとなり、クリーチャーが徘徊する地獄から生還。この作品には、『RE:2』で登場するウイリアム・バーキンもおり、G-ウイルスを研究していることが判明する。そしてS.T.A.R.S.隊長のアルバート・ウェスカーの暗躍も明らかになる。

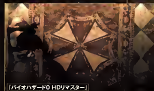
『バイオハザード0 HDリマスター』

ブラヴォーチームを襲うゾンビたちの群れ！

1998年7月

Tips アンブレラ社

巨大製薬企業で、製薬会社としてはトップクラスの業績を誇っている。信条、性別、人種を問わない平等主義を掲げているが、裏では生物兵器の開発や人体実験などを行っているという顔を持つ。『バイオハザード0』『バイオハザード』ともにアンブレラが生み出したt-ウイルスが原因でゾンビなどのクリーチャーが生まれ、レベッカやクリスたちを襲った。『RE:2』でもt-ウイルスが原因で、ラクーンシティが死の街と化している。アンブレラは、この惨状を意図して発生させたのだろうか？ それとも別の理由が……？


『バイオハザード0 HDリマスター』

Tips S.T.A.R.S.

ラクーンシティ警察署内に設置されている特殊班で、テロや緊急事態などに対処するために創設された。チーム名のS.T.A.R.S.とは、"Special Tactics And Rescue Service"の頭文字を取ったもの。アルバート・ウェスカーの指揮のもと、クリスたちはアルファチームとして猟奇殺人事件の調査へと向かうことになった。しかし、アンブレラと裏でつながっていたウェスカーの罠にハマり、生還できたのはクリス、ジル、バリー、そしてブラヴォーチームのレベッカの4名のみ。ウェスカーは生死不明で、S.T.A.R.S.は壊滅状態になった。



バイオハザード


『バイオハザード HDリマスター』

S.T.A.R.S.のブラヴォーチームからの通信が途絶えて2日後、その現場へクリスやジルらが属するアルファチームが投入された。そこでクリスたちは、何者かの罠により洋館へと誘い込まれてしまう。しかしそこは、すでにゾンビが徘徊する死地と化していた。隊長のアルバート・ウェスカーの裏切りにより窮地に陥るが、クリスたち数名はからくも生還する。この事件の黒幕がアンブレラと知ったクリスたちは、独自でアンブレラの調査を始めたのだった――。


『バイオハザード0 HDリマスター』

クリスたちの活躍でアンブレラ社のウイルス研究が明るみに!?

 バイオハザードあるある キーアイテムを発見したけど、アイテム枠がいっぱいで持てない

© CAPCOM CO., LTD 2002, 2016
ALL RIGHTS RESERVED

洋館事件から2ヵ月──惨劇の舞台はラクーンシティへ

洋館事件が発生してから2ヵ月後、ラクーンシティへと向かっていたレオン・S・ケネディとクレア・レッドフィールドは、ゾンビ化した市民で溢れかえっている状況に遭遇してしまう。ゾンビから逃れるために警察署へ逃げ込むことに成功したが、すでに警察署内もゾンビの巣窟と化していた──。思いもよらない形で死の街へと足を踏み入れてしまったレオンとクレア。果たしてふたりは、ラクーンシティから脱出できるのだろうか。そしてこの事件の真相とは?

悪夢、再び……!

1998年9月

死の街と化したラクーンシティから脱出せよ!

Tips t-ウイルス

アンブレラが"始祖ウイルス"をベースに遺伝子改良して生み出したウイルスで、空気感染や血液感染など、感染力が非常に強い。そのため、t-ウイルスに感染した人に噛まれた場合などは高確率で感染してしまう。ただし、10人にひとりの割合でt-ウイルスに対する抗体を持っており、その場合は噛まれるなどしても感染することはない。ちなみに、t-ウイルスの"t"はTYRANT(タイラント)の頭文字を取ったもの。



Tips G-ウイルス

『バイオハザード0』でウィリアム・バーキンが開発していたウイルスで、『RE:2』では完成している。t-ウイルス以上の危険性を持つウイルスで、感染した宿主に異常な進化や変化をもたらす。t-ウイルスに感染したものは、異常な食欲から対象を"喰う"ことを本能として行動するのに対し、G-ウイルスは異常な繁殖本能を持つ。そのため対象を喰うことをせず、自分の種を残せる遺伝子構造が近いものを捜し求める。



惨劇に巻き込まれるものたち

『RE:2』の主人公であるレオンとクレア。それ以外にも、彼らと出会い、ともに行動するエイダやシェリーなど、ラクーンシティの事件に巻き込まれた人物は数多い。ここでは、レオンたちに大きく関わる人々を紹介していこう。

レオン・S・ケネディ

ラクーンシティ警察署に配属となった新米警官。とある理由で初出勤に遅れたことが、結果として最悪の状況を免れることができた。赴任途中で出会ったクレアとともにラクーンシティへ向かうが、思わぬ事故によって、ふたりの道は分断。警察署で落ち合う約束を交わし行動を起こす。

クレア・レッドフィールド

洋館事件以降、消息不明となっている兄、クリスを捜しにラクーンシティへと訪れたクレアは、途中でレオンと出会う。ゾンビ化した市民から逃げるために警察署へ逃げ込むことに成功するが、すでに警察署も地獄と化していた。クレアは兄の捜索と自身の脱出のため動き出す。

バイオハザードあるある　残弾を確認し忘れて、ゾンビの目の前でリロード

エイダ・ウォン

ゾンビ犬に襲われているレオンを助けたのをきっかけに、行動をともにすることになる謎の女性。レオンが問い詰めると、この事件に関係する"なにか"を追っていることを語るのだが……。事件の真相を知るかのように行動する彼女の正体は？





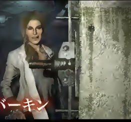
シェリー・バーキン

警察署内でクレアが出会う謎の少女。母親を捜しているようで、クレアも協力することに。シェリーの両親はアンブレラ社で働いている研究員で、今回の事件で重要なカギを握っている人物のようだが……。シェリーの願いは叶うのだろうか？

KENDO銃砲店の店主

ラクーンシティにあるガンショップの店主。事件の被害者のひとりで、レオンは彼の悲痛の想いを聞き、自分にできることは何かと自問する。





アネット・バーキン

シェリーの母親で、アンブレラで働く優秀な研究員。写真のシーンでは右手に銃を携えている。彼女は、レオンやクレアたちの味方なのか？

アイアンズ署長

ラクーンシティ警察署の署長。クレア編では、クレアからシェリーを奪って逃走している。警察官とは思えない行動を起こす彼の真意と正体は？





ウィリアム・バーキン

G-ウイルスの研究を行っていた、シェリーの父親。経緯は不明だが、みずからG-ウイルスに感染してしまい、レオンたちの前に立ちはだかる。



マービン・ブラナー

警察署に逃げ込んだレオンやクレアを助け、ともに脱出のために協力する仲間。彼は深手を負っていて、動くこともままならないようだが……

惨劇を生み出すモノたち

ラクーンシティを死の街へと変貌させたt-ウイルス。ここでは、惨劇を生み出すクリーチャーたちを紹介。感染により発生した大量のゾンビをはじめ、さらなる研究で生み出されたクリーチャーたちが、レオンやクレアを襲う！

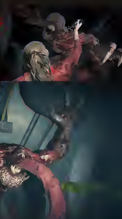
ゾンビ

t-ウイルスに感染し、変わり果てた人間の姿。すでに自我はなくなっており"喰う"という本能のみで行動する。喰われた人間は感染しゾンビとなるため、ラクーンシティ全体がゾンビで溢れかえってしまった。動きは鈍重だが、恐ろしくしぶとい



リッカー

ゾンビの突然変異により生まれたクリーチャー。目は退化しており視覚を持たないが、異常に発達した聴覚が特徴だ。鋭い爪や長い舌からの一撃は脅威。静かに行動すれば気づかれないが、ひとたび音を立ててしまったら、一瞬で命を刈り取られる。





ゾンビ犬

警察犬がt-ウイルスに感染した姿。ゾンビと異なり動きが俊敏なのが特徴。さらに体躯も小さいため、相手にすると厄介このうえないクリーチャーだ。もともと訓練されていた犬のためか、人間の急所を的確に狙ってくる。生き残るためには、素早い状況判断が必要となるだろう。

G生物

G-ウイルスに感染した人間の姿。t-ウイルス感染者よりも強い生命力を持ち、死の間際まで追い込まれても、姿を変えて進化しながら何度も蘇ってくる。G-ウイルスを研究していたウィリアム・バーキン自身がG-ウイルスに感染し、本能のままに徘徊と破壊をくり返している。





タイラント

レオンやクレアをどこまでも追い続けてくる、t-ウイルス研究の究極体ともいえる生物兵器。ゾンビと異なり、ある程度の知能も持ち合わせており、標的の認識や扉の開閉、ハシゴの上り下りなども行う。圧倒的なパワーと生命力を誇り、生半可な攻撃手段では足止め程度にしかならない。





G成体

G生物がG-ウイルス感染の成功例に対し、G成体はG-ウイルス感染の失敗作。しかしクリーチャーとしては脅威の存在となっており、巨大な腕でつかみかかり毒をまき散らしてくる。また、G幼体というクリーチャーを生み出し、標的を襲わせることも。巨大な目玉が弱点のようだ。





あるある　強力な弾を大事に温存し、けっきょく最後まで使わない

開発陣が語ったキーワード

“再・新作”として完成した『RE:2』だが、そこには開発陣の並々ならぬ想いとこだわりがあった。これまでのインタビューなどで開発陣が語った気になるキーワードを、ここにまとめていこう。

ゾンビ感を出すのに苦労した

ゾンビ感を出すにあたり、肌は少し湿った感じがいいのか、それともカサカサがいいのかなど、熱い議論がくり返された。皮膚の破れかたや残りかたも難しかったが、“ゾンビは人間に近いほうがより恐ろしい”という結論から、現在の形になったようだ。そこから「自分もこうなってしまうのか」という恐怖が生まれてくるという。

“恐ろしい”ゾンビの創造に注力した

開発初期の試作では、『バイオハザード2』(以下、オリジナル版)の移植作のようになってしまった。「これは違う」と思い悩んだ結果、「ゾンビが怖くなくては『バイオ』じゃない」という結論になり、見たことがないほど恐ろしいゾンビを創り上げることに注力した。ゾンビは『RE:2』の中核ともいえる。

『RE:2』のゾンビはかなり強いです

ゾンビの怖さの要素となるものは、演出だけではない。腕がもげようが足が取れようが喰いにくるような“しぶとさ”こそが恐怖なのだ。最近のゲーム作品ではゾンビは比較的ザコ敵のような扱いが多いが、本作のゾンビは一筋縄ではいかない。また、倒したゾンビもランダムに蘇るようなことがあるため、不意討ち的に襲われる状況も生まれてくる。

難度もシリーズ最高レベルだと思う

ゾンビの強さだけではなく、謎解きや仕掛けも少し難しくしているので、これまでの同じ難度で比べると、ほかのシリーズ作よりも難しくなっている。ただし、マップ画面にアイテムが拾える場所が書き込まれたり、探索済と探索中の部屋が色分けされるなど、便利な部分も増やしバランスを取っている。

バイオハザードあるある 『バイオハザード』シリーズに登場するヘリは、高確率で墜落する

新作同様の再：新作

じつはオリジナル版では、警察署の全景が見える仕様ではなかったので存在しなかった。そのため『RE:2』で、新たに警察署全景を描き起こした。デザインは1990年代を強く意識しており、USBメモリや液晶モニターがギリギリ存在する時代だったので取り入れたが、携帯電話は時代的に違和感があったので採用しなかったとのこと。





衣装もすべてスキャンしました

自社開発のRE ENGINEを採用。人物だけでなく衣装もすべてスキャンして取り入れた。それにより、CGでは出せないリアリティーを生み出している。また、レオンとクレアなども顔と体を別々の人からスキャンして、より理想のレオンやクレアに近づけている。

仕掛けや謎解きにもリアリティーを追求した

オリジナル版では、現代の眼で見ると仕掛けや謎解きの中に、荒唐無稽すぎるものも存在する。リアリティーの薄い仕掛けは排除しながらも、ゲームとしての楽しさを残すように取捨選択している。また、単純に削除するのではなく、オリジナル版の思い出も感じ取れるものにした。





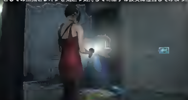
エイダはプロのスパイらしさを意識した

オリジナル版のエイダは、スパイという設定が不透明だった。そこで『RE:2』では、プロのスパイらしさを描きつつ、プレイヤーにもエイダを好きになってもらうため、ドラマやセリフを工夫している。プロとしての意識とレオンを気遣う気持ちで葛藤する彼女に注目してみよう。

シェリーパートは新エリアになっています

シェリーパートは、オリジナル版にはない新エリア"孤児院"が舞台。レオンやクレア、エイダとは異なるゲーム性になっているようだ。また、警察署から孤児院へ向かう道中も、シリーズ経験者は必見とのこと。

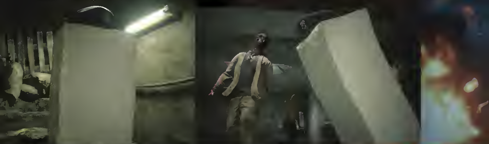




次ページで"The 4th サバイバー"、"The 豆腐 サバイバー"情報を大公開！

The 4th サバイバー& The 豆腐 サバイバー 大公開!

オリジナル版にあった究極のやり込み要素"The 4th サバイバー"、"The 豆腐 サバイバー"の情報がついに公開！ ラクーンシティにたたずむハンク、そして豆腐。『RE:2』でも、クリアーすら至難となる難度になることは間違いないはず。新たに公開されたアートやスクリーンショットを見ながら、想像を膨らませて発売を待とう！





インタビューで開発陣が「本物の豆腐をスキャンして取り込んだ」と話した通り、ひと目で木綿豆腐とわかるほど豆腐の質感がリアル。豆腐が関西弁でしゃべるなど、かなりお遊び要素が強いが、原作では"The 4th サバイバー"を越える超難度となっていた。

THE 4th SURVIVOR

アンブレラ特殊工作部隊隊員のハンクを操作し、ラクーンシティ脱出の時間を競うエクストラゲーム。レオン編やクレア編以上にシビアな難度だったが、『RE:2』ではどのような内容になっているのだろうか？ 発売したら自分の目で確かめよう！



あるある 「抜けられるかも」と、ゾンビの横を走り去ろうとして噛みつかれる

『バイオ』のことなら当店におまかせ　カプコン全面協力

バイオハザー堂

ゾンビさんいらっしゃい

『RE:2』と言えばゾンビ！ というほどゾンビにフィーチャーしてきましたが、最後もゾンビで締めたいと思います。今回は、警察署内で遭遇した中で印象に残ったゾンビさんたちをご紹介。意外だったのは、男性に負けず劣らず女性のゾンビも多かったこと。発売後は、ドヤ顔を画面いっぱいに映しながら喰いにくるゾンビたちを堪能してください。

マービン・ブラナー先輩！ゾンビだらけです！



⬅⬇貴重な生存者、マービン警部補。大怪我をしていたから心配だったけど、立って歩けるほど回復したんですね！ よかった〜……って、なんだか様子がおかしい!?

助けて〜

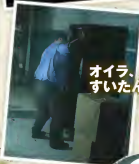


窓からコンニチハ



➡降りしきる雨の中からドンドンと窓を叩くゾンビ。やはりゾンビも雨宿りしたいのでしょうか。真っ赤に染まった目玉が不気味すぎて怖い。

オイラ、おなかがすいたんだな……



⬅商品が出ないのか、自販機をバンバン叩きまくるメタボなゾンビ。その姿は、どう見てもふつうの人間。彼の食欲は、t-ウィルスの感染力より上なのかも。

婦警さんも食欲旺盛に



⬅ランチはいつもサラダだけなの〜（予想）と言っていた婦警さんも、昼夜問わず肉を求めさまよい歩く肉食系女子に。ダイエットのことなど気にせず肉を喰いまくり。もう太ることはないですしね。



みんな個性豊かだなぁ……

勝手に企画

エイダさんもいらっしゃい

ででお　記事の最後は『RE：2』イチオシのゾンビで締めたかったのに、なんなのこのコーナー！
ゴジラ　なに言ってるの！　俺的に本作のイチオシはエイダに決まってるから。見てよこの容姿！
ででお　まあ、確かに美人だけど･･･。
ゴジラ　『RE：2』は人物をスキャンしたわけだから、リアルエイダが世界のどこかにいるんだよね？
ででお　まあ、そういうことになりますね。
ゴジラ　ちょっとカプコンに聞こうかな（ガチャ）。
ででお　やめて！　そういうことしないで！
ゴジラ　いいじゃん。だれにも迷惑かけないし。
ででお　その行為自体がすでに迷惑では……。とにかく、今回は『RE：2』のエイダの魅力を読者の皆さんに伝えるんでしょ？
ゴジラ　そうだった。では、俺が厳選したエイダのベストショットをお届けするので堪能してください。
ででお　あれ？　エイダってコート姿もなかった？
ゴジラ　コート姿だと白い腕とか美脚が見えないでしょ。コートを見て何が楽しいんですか!?
ででお　だからそういう問題発言はやめて！

←見えそうで見えない三角地帯。ベストショットのためにカメラをグリグリしまくりましたが、今回はこれが限界ショットでした。無念……。

↓➡負傷したときのエイダは、お腹を抑えてときおり苦悶の表情を見せます。苦しんでいる姿を見ても興奮しますね……！

↑かわいく映ると言われる斜め上からのショット。顔だけでなく胸もとにも大注目！

苦悶の表情もイイ！

世界の警察犬 ～ドーベルマン～

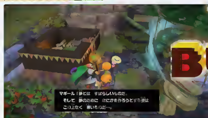
警察犬としてもっともよく知られる犬種。なお、日本でもっとも多い警察犬の犬種はジャーマン・シェパード。人間の数千倍の嗅覚を持つ犬は、人間の残した匂いから犯人や行方不明者などを捜索する活動を得意としている。犯罪者などの追跡には上記のシェパードやドーベルマンが多いが、行方不明者などの捜索がメインの場合は、狭い場所などにも入りやすい小型犬が活躍する。日本では、2010年にチワワが初めて警察犬として登録された。

寿命	10～13歳
性格	忠実で、主以外には警戒心が強い。活発で怖いもの知らず。
体重	オス40～45キロ メス32～35キロ



攻略第3回

大ヒット中のブロックメイクRPG最新作から攻略情報をお届け！
とにかくボリュームがたっぷりなので、じっくり遊んでいこう!!



DRAGON QUEST BUILDERS 2
ドラゴンクエストビルダーズ2
破壊神シドーとからっぽの島

モンゾーラ島で収穫祭を実現させよう！



『DQ』ならではの冒険譚と、モノ作りの楽しさが味わえるシリーズ最新作の『DQビルダーズ2』。この年末年始は寝る間を惜しんでプレイした人も多いはず。でも、あわてて進めるのはもったいない。本作のボリュームはケタ違いなので、じっくりゆっくり楽しんで、その奥深さをとことん味わってほしいもの。



襲い来る魔物たちを退けろ！

➡拠点が発展していくにつれ、要所でモンスターが波状攻撃してくるバトルが勃発する。拠点を守るべく、みんなで戦おう。

5種類の作物で250マスの大農園を！

キャベツと小麦の収穫、畑の拡張というミッションをクリアーした主人公に、恵みの大樹をさらに成長させるべく、副総督のマギールから新たなミッションが！ それは、キャベツと小麦に続いて失われた野菜のタネ3種を取り戻し、全5種類の野菜のタネを植えた250マス分の畑を作ること。当然、その道のりはカンタンではない！ モンゾーラ島の広大さを知るのはここからなのだ。しかし、チャコにドルトン、ジバコたち新たな住人も増え、主人公のビルダーとしての腕もアップしている。みんなと協力して、シドーとともに新たなタネを探し求めて旅立とう。



キビのタネを探し出せ



大樹の若木を育て上げて、マギールにモノ作りのチカラを見せるべく、主人公は新しいタネを探しに向かうが……ここで、タネ探しに頼れる存在が。それは、かつて島にいたモンゾーラ犬。その鋭い嗅覚があれば、タネを探し出せそうだ。そこに、ビルダーの鐘の音に導かれた住人とともに一匹の犬が突然、拠点に現れる。犬の向かう先へいっしょに移動して、隠れていた姉妹を助けて拠点に連れて帰れば、モンゾーラ犬が正式な仲間となるぞ。犬とともに湿地帯へおもむき、キビのタネを探すのだ！

ババンゴの実が拠点に襲来！ 冒険は新たな局面を迎える





⬆くさり風に乗って、ババンゴの実が拠点に。実をブロックで囲んで空気と遮断すれば自爆するが、放っておくとたいへんなことに……！

GAME DATA ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島 メーカー名 スクウェア・エニックス
発売日 2018年12月20日発売 価格 各7800円［税抜］（各8424円［税込］） ジャンル RPG CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版は各7800円［税抜］（各8424円［税込］）、追加ダウンロードコンテンツ第1弾~第2弾付きパック（ダウンロード専売）は各9700円［税抜］（各10476円［税込］）

PS4 Switch



⬆湿地帯に隠れていたソフィとリズの姉妹。彼女たちを仲間に加えることで、モノ作りの幅はさらに広がる。ただし、ふたりは戦闘に参加できないので、武器を装備させられない。



⬅おばけねずみにおおねずみ、やまねずみのトリオが登場。主人公に「ミノホド」を教えるというが…… その後は仲よしに!?

危険がいっぱいの湿地帯へ

犬が案内してくれる場所へ向かい、光る水辺の土をハンマーで壊せば、求めていたキビのタネが。さらに湿地帯でおおねずみたちから話を聞くと、タネがありそうな場所を教えてもらえる。まずは、湿地帯の西にいるリリパットに会い、草原のタネを使ってお願いを聞いてあげよう。続いて南に向かい、高台にある家でまほうつかいのメギラに小麦50個を渡す。すると、新たなビルダー道具の"かわきのつぼ"が手に入るのだ！ これで水を汲んで持ち運べるようになり、モノ作りの幅はさらに広がる。



⬆犬の案内に従って光る土を壊すと、ブロックの中からタネが出てくる。最低限必要な数はすぐに揃うが、探索がてら犬といっしょに歩き回れば、たくさんのタネが手に入る。

メギラから"かわきのつぼ"をゲット！



⬅メギラに小麦50個を渡す前に、ハーゴン教会近くにあるみちびきのたまを開放しておくと、移動に便利。メギラの後ろにいるおおねずみたちのお願いも聞いてあげれば、お礼がもらえる。



かわきのつぼで大地に潤いを！

➡かわきのつぼはボタンを軽く1回押せば、水を汲む。押しっ放しにするほど広範囲に水を撒く。早めにボタンを押すタイミングに慣れておこう。

CHECK!

ドッカンハンマーで素材集めの効率アップ！

主人公のレベルが6になると習得できる、ドッカンハンマー。目の前の3×3×3ブロック程度の範囲にダメージを与えられるので、地形ブロックをまとめて破壊したり、効果範囲内のモノを収集するには最適だ！



⬆力を溜めてハンマーを叩きつける！ 効果範囲は黄色い枠線で表示されるのでとてもわかりやすい。

CHECK!

ビルドレベルが3にアップすると住人が種まきに協力してくれるように！

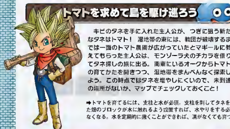
拠点のビルドレベルが3になると、以下のレシピを主人公がひらめくほかに、住人が種まきを手伝ってくれるように。かかしで作りたい作物を指定し、そのタネを近くの収納箱に入れておけばタネをまくので、任せて安心だ。もちろん、新たな住人も拠点にやって来るぞ。

◎ビルドレベルが3にアップして覚えるレシピ

アイテム名	レシピカテゴリー	材料
丸太・たて	カベ・床・階段	木材×3(10個)
とがった丸太	カベ・床・階段	木材×3(10個)
丸太・横	カベ・床・階段	木材×3(10個)
木の足場	カベ・床・階段	木材×2(5個)
木のはし	カベ・床・階段	木材×4、ひも×2(10個)
ひろばの入り口・木	とびら・窓・屋根	木材×1

アイテム名	レシピカテゴリー	材料
木のまど・A	とびら・窓・屋根	木材×3(5個)
木のまど・B	とびら・窓・屋根	木材×3(5個)
板のベンチ	せいかつ家具	木材×3
なまえのカベかけ	カベかけ家具	木材×1、ひも×1
祭りのはた	カベかけ家具	草糸×3、ひも×1(10個)

©2018 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SQUARE ENIX All Rights Reserved.
Developed by KOEI TECMO GAMES CO., LTD.
※攻略画面はプレイステーション4版のものです。 ※本記事では『ドラゴンクエスト』を「DQ」と略しています。 ※本記事の攻略情報はすべてファミ通調べです。



トマトを求めて島を駆け巡ろう

キビのタネを手に入れた主人公が、つぎに狙う新たなタネはトマト！ 湿地帯の東には、教団が破壊するまでは一面のトマト農園が広がっていたとマギールに教えてもらった主人公は、モンゾーラ犬のチカラを借りてタネ探しの旅に出る。南東にいるオークからトマトの育てかたを聞きつつ、湿地帯をまんべんなく探索しよう。この時点ではタネを増やしにくいので、未到達の場所がないか、マップでチェックしておくこと！

➡トマトを育てるには、支柱と水が必須。支柱を刺してタネを植えた畑のブロックが水に触れるよう設置すれば、水やりをする必要がなくなる。水を定期的に撒くことができれば、溝がなくても育つ。



いろいろな施設を作って拠点をもっと快適にしよう！

1 あったか風呂

体を洗ってさっぱりしたい住人のために、風呂を作ることに。風呂は設計図を使った部屋作りになるので、拠点内の好きな場所にスペースを確保して作成可能。風呂に入った住人からはビルダーハートが！

2 農家の台所

パンを食べたソフィから、料理を作ることができる"農家の台所"を建ててほしいというお願いが。台所を完成させて、中にある収納箱に食材を入れておけば住人が料理してくれるので、かなり助かる。

3 アレをする部屋

ヒースに頼まれて、つぼとカベかけタオルを置いた超小さい部屋を作れば、アレをする部屋の完成。住人がそこで用を済ましてくれれば、草原だんごなどの素材となる、大事なこやしが手に入るのだ。





⬆トマトの育成に欠かせない、畑の支柱。湿地帯のあちこちに支柱はあるが、木材とひもがあれば簡単に作成できる。





⬆こやしと小麦で"肥料"を作れば、肥料を振りかけた土が腐葉土に変わって作物の育つスピードが段違いにアップ！





⬆密林で出会うリリパットにお願いされて、周囲のアローインプを倒せば、植えると苗木が生える"どんぐり"がもらえる。

CHECK!

主人公のレベルアップで探索は進化！



経験値を溜めていくことで、主人公はレベルアップ。HPやスタミナがアップするだけでなく、一定のレベルに到達すると新たなレシピをひらめいたり、シドーからスペシャルな大技を教えてもらえるのだ。夜に現れるモンスターや、各所に潜む強力なモンスターを倒せれば、より多くの経験値を狙えるが……無理は禁物！

レベルアップで装備もパワーアップ！

⬅ミッションの進行度合いに関わらず、レベルアップで武器や装備を強化できるのはうれしい。少し手強いな、と思ったら経験値稼ぎに専念するのもアリだ。

◎レベルアップで習得するレシピなど

レベル	習得するレシピ
レベル3	いしのつるぎ（主人公武器）
レベル4	いしのおの（シドー武器）
	かいてんぎり（特技）
レベル5	いばらのつるぎ（主人公武器）
レベル6	とげこんぼう（シドー武器）
	ドッカンハンマー（特技）
レベル8	けいこぎ（主人公よろい）
レベル9	なべのフタ（たて）

けいじばんコンテスト"#モンゾーラの思い出"が1月31日まで開催中！
詳細は公式サイト（http://www.dragonquest.jp/builders2/）でチェックを。

カボチャを探して密林を進め!

キャベツ、小麦、キビ、トマトとタネを入手して、残すはあと1種類。それがカボチャのタネだ。密林の先にある"墓場半島"と呼ばれる場所にシドー、そして犬とともに向かった主人公は、壊れた教会と墓場が点在する不気味な岬で、ゴーストと出会うことに。ゴーストから、教会を正しい姿に戻してくれと頼まれた主人公は、ハーゴン教団によって禍々しく変えられた聖なる教会の祭壇を、あるべき姿に戻す。入手したカボチャは、キャベツや小麦と同様にタネを畑に植えれば収穫可能となるぞ。

⬅女神像の祭壇を完成させると、巨大なアンデッドマンにまほうつかい2体が襲来! 狭い場所なので回避は少し難しい。

アンデッドマンがビルダーを襲う!



⬆女神像の祭壇の設計図に必要な素材は近くに隠されているので、入れ換えるだけでオーケー。ちなみに、入れ換えた邪教の祭壇などはハンマーで叩けば入手できる。けっこう貴重!

教会の地下でタネをゲットしよう



➡教会の地下には4つの宝箱が隠されている。大事なタネが入っているので、必ず手に入れておこう。

CHECK!

ビルドレベル4で住人に新たな目覚めが……!?

拠点のビルドレベルが4にアップしてマックスになると、なんと住人たちが"とてつもないモノづくりにめざめそう"に……。その詳細は後に明らかとなるぞ。レシピもひらめくが、また新しい住人も増える。うまく運営して、効率のいい農園作りを進めよう。

◎ビルドレベルが4にアップして覚えるレシピ

アイテム名	レシピカテゴリー	材料
木の屋根	とびら・窓・屋根	大木の樹皮×1、木材×1(10個)
木の屋根・天板	とびら・窓・屋根	大木の樹皮×1、木材×1(10個)
木の屋根・まどかざり	とびら・窓・屋根	大木の樹皮×1、木材×1(10個)
木の屋根かざり	とびら・窓・屋根	大木の樹皮×1、木材×1(10個)
のうみんのふく	そうび	草糸×3、ひも×1

ついに夢の収穫祭が実現……したが!?

250マス分の畑で5つの野菜のタネを育てて収穫できたら、ミッション達成! 恵みの大樹もさらに成長するので、いよいよ収穫祭の準備に取り掛かろう。緑豊かだったかつてのモンゾーラ島では、農園の発展を祝う収穫祭が行われていたそうで、その復活もチャコの夢のひとつなのだ。まずは住人たちの頼みをすべて叶えることに専念し、準備を整えて収穫祭を楽しめる状況にしたい。収穫祭が始まると、拠点内で収穫可能な野菜はすべて刈り取られるぞ。そして物語は大きな局面を迎えることに!



収穫祭へ向けて着々と準備を進めよう



⬆おしゃまなリズは、自分専用の部屋が欲しいみたい。広さは自由なので、必要な素材を揃えて作ってあげよう。



➡カボチャのランタン3個と、祭りのはた30個を用意して、拠点内に飾り付けないと収穫祭は始まらない。キレイに飾らないと!



⬆収穫祭で大いに盛り上がる拠点だったが、ついにボスのヒババンゴに気づかれてしまった!

次号(1月24日発売)はモンゾーラ島を飛び出してさらなる冒険へ!

特別付録 ファミ通 オリジナル

ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介 DLC

今週のDLC封筒には、『勇者ネプテューヌ 世界よ宇宙よ刮目せよ!! アルティメットRPG宣言!!』(1月3日号からの再録)と、『ドラゴンズドグマ オンライン』の2タイトルのアイテムが入っています!

ダウンロードコンテンツの利用方法

【プレイステーション4のプロダクトコードの入力のしかた】
- Sony Entertainment Networkにサインインし、ホーム画面からPlayStation Storeを選ぶ
- 操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- 表示される内容を確認後、ダウンロードする

PS4 勇者ネプテューヌ 世界よ宇宙よ刮目せよ!! アルティメットRPG宣言!!

DATA コンパイルハート/2018年12月20日発売/7200円[税抜](7776円[税込])
備考 ダウンロード版は6400円[税抜](6912円[税込])、限定版ヒーローエディションは9700円[税抜](10476円[税込])

勇者ネプテューヌは"ファミ通武器セット"を手に入れた!

コンパイルハートの『ネプテューヌ』シリーズ最新作は、自分の名前以外の記憶を失ってしまったネプテューヌたちの活躍を描くRPG。記憶喪失で右も左も分からないまま冒険に出るハメになるものの、そこは勇者ネプテューヌ! 持ち前のハイパーポジティブで仲間を集め、真実を求めて前へ、前へ!! そんな彼女の冒険を手助けするファミ通武器セットを再収録。パーティーメンバー全員ぶんの武器をプレゼントするぞ!

ゲーム概要 真実を求めて、ゆけ! 勇者ネプテューヌ!!

2Dゲームを崇拝している組織"シルクワファム"によって統治されている"ゲイムギョウ界"。本作は、横スクロール型ダンジョンの探索を中心に冒険を進めることになる。モンスターとのバトルは、フォーメーションによって攻撃スキルが変わるなど、臨機応変の直感バトルが楽しめるぞ。

注意事項
- プロダクトコードの入力期限は2019年12月20日までです
- 一度入力したプロダクトコードは無効となります
- ひとつのデータに入力できるプロダクトコードは1回限りです
- すでに本アイテムを入手済みの方はご利用いただけません



PS4 PS3 PC ドラゴンズドグマ オンライン

DATA カプコン/2015年8月31日配信開始 /基本プレイ無料(アイテム課金制)
備考 パッケージ[シーズン3 リミテッドエディション]は2017年8月17日発売。各7800円[税抜](各8424円[税込])

覚者の強化に必須のブラッドオーブ

『ドラゴンズドグマオンライン』DLC付録は、ブラッドオーブが500個手に入る"覚者への支給品【球】"をプレゼント。白竜神殿の白竜に話し掛け、"竜力の継承"を選択すると、ブラッドオーブを使って覚者やポーンの強化ができる。

■覚者への支給品【球】



ブラッドオーブ 500個

アイテムの入手方法

ゲームメニューから"オンラインショップ"→"イベントコード入力"を選択し、封筒の16桁のイベントコードを入力
↓
ゲーム内でメールが届いたら、ゲームメニューから"コミュニケーション"→"メール"→"すべて入手"を選択
↓
ゲームメニューから"キャラクター"→"アイテムポスト"を選択し、アイテムを受領

ゲーム概要 新エクストリームミッション開始!

シーズン3.4のエクストリームミッション"大竜晶破壊戦 黒き闇の覚者"が配信された。今回も、"異変"と呼ばれるミッションがつぎつぎと発生。これを解決すると"チェイン"が積み重なり、報酬が増加するのだ。

注意事項
- イベントコードはプレイステーション4版、プレイステーション3版、PC版のいずれでも使用できます
- イベントコードの入力期間は2019年4月18日のメンテナンス開始時までです
- 一度入力したイベントコードは無効になります
- ひとつのアカウントに入力できるイベントコードは1回限りです

※各プラットフォームやゲームのメンテナンスなどの影響でログインできなくなり、イベントコードの入力期間が短くなることがありますのでご注意ください。また、特典をゲーム内で捨てたり売却した場合、変更・取り消し・補償には応じかねます。
※特典のゲーム内アイテムは、イベントコードを入力したキャラクターのみが使用可能です。入手したアイテムを別のキャラクターやアカウントに移行することはできませんので、必要なキャラクターにてご入力ください。

©2018-2019 IDEA FACTORY / COMPILE HEART / Artisan Studios
©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

Weekly ファミ通 アンケート

携帯電話、スマートフォン、PC、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、PC、はがきのいずれかでご回答いただけます。下記の"アンケートにご回答いただく際のご注意"をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか? 4ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか? 4ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① スクープや新作ソフトの最新情報
② 攻略記事
③ 特集記事
④ クロスレビュー
⑤ ダウンロードコンテンツ
⑥ ゲームの連載コーナー
⑦ ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
⑧ その他

設問❹ これから発売(配信)されるゲームで、遊びたいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❺ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❻ あなたがいま遊んでいるゲームのタイトルとその機種名を3つまで書いてください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❼ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❽ アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選でゲームソフトかギフトカードを差し上げます。希望するプレゼントを右からひとつ選び、○を付けてください。

ありがとうございました。

このはがきでご応募ください。郵送料無料!

1月30日(水)
当日消印有効

● 携帯電話、スマートフォン、PCでご回答いただく場合

QRコード / パスワード **1572** / 応募締切 **1月30日** 23時59分送信分まで

URL http://bit.ly/2019WF1572

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

今週のプレゼント

ゲームソフト

❶ エースコンバット7 スカイズ・アンノウン
■ プレイステーション4
5名様
ゲーム内容の紹介は ➡79ページ

ギフトカード 計15名様

❷ ニンテンドープリペイドカード(3000円相当)
❸ プレイステーション ストアカード(3000円相当)
❹ Xbox デジタル プリペイド カード(3000円相当)

※いずれか希望する1枚を、抽選で計15名様にプレゼントします。

⚠ アンケートにご回答いただく際のご注意

※回答いただいた内容は、編集を行ったうえで週刊ファミ通に掲載させていただく場合があります。回答には、個人を特定できる情報を含まないようご注意ください。
※携帯電話、スマートフォン、PC、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。
※携帯電話およびスマートフォンの一部の機種には対応しておりません。
※携帯電話、スマートフォン、PCでご回答の際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。
※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://gzbrain.jp/privacy.html)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●2018年12月20・27日合併号の当選者発表(敬称略)

ゲームソフト当選者
北海道 阿久津佑衣
新潟県 渠田 寛
大阪府 内田裕人
広島県 平岡高明
大分県 藤縄昇龍

ギフトカード当選者
岩手県 佐々木裕也
茨城県 添田純平
茨城県 八重樫賢治
埼玉県 酒井健臣
東京都 溝呂木千世
神奈川県 杉浦崇仁
富山県 川本綾乃
富山県 松木貴之
長野県 宮澤 勲
愛知県 宮里亮佑
京都府 船田美咲
大阪府 安藤和麻
大阪府 久保明日香
大阪府 松井やよい
長崎県 深野 碧

以上、計20名様

今週号のプレゼント当選者は、**3月7日号**(2月21日発売)で発表

ACE COMBAT™ 7 SKIES UNKNOWN & BANDAI NAMCO Entertainment Inc. ©DigitalGlobe, Inc. All Rights Reserved. All trademarks and copyrights associated with the manufacturers, aircraft, models, trade names, brands and visual images depicted in this game are the property of their respective owners, and used with such permissions.
※『エースコンバット7 スカイズ・アンノウン』はXbox One版も発売されますが、プレゼントの対象となるのはプレイステーション4版です

WEEKLY FAMITSU TOP 30 トップ30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌

■青森県
ト[illegible]ー　八戸店

■岩手県
日新堂 ブックセンター

■宮城県
シーガル　石巻店　泉バイパス店
　大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台

■秋田県
WOODY FOREST

■山形県
シーガル　十日町店　米沢店
八文字屋　北店

■福島県
岩瀬書店　富田店
カネサン書店
カメレオンクラブ　須賀川店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店

■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
わくわくらんど　土浦店

■栃木県
三進堂　今市店
文真堂書店　富原店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮

■群馬県
タイムクリップ　上並榎店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店　片岡店　上中居店
　小出店　富士見店　広沢店　宮井店

■埼玉県
ゲームショップ進太郎　川口店　本店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
文真堂書店　美土里店

■千葉県
おもちゃのあづまや
トキトキ冒険島　君津店
ビックカメラ　柏店　船橋東武店
ヨドバシカメラ　千葉店

■東京都
ゲームキャッスル　東武練馬店
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
PAO　青梅店　立川店　八王子店
　堀之内店
ビックカメラ　赤坂見附駅店　池袋西口店／
　池袋本店　JR八王子駅店
　渋谷ハチ公口店　渋谷東口店
　新宿西口店　新宿東口駅前店
　聖蹟桜ヶ丘駅店　立川店　有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ビットイン
マックスエンタテイメント マックスゲーム
　府中店　大井町店
モトナワールド　町田店
ヨドバシカメラ
　新宿西口本店ゲーム・ホビー館
　八王子店　マルチメディアAkiba
　マルチメディア上野
　マルチメディア吉祥寺
　マルチメディア錦糸町
　マルチメディア新宿東口別館
　マルチメディア町田

■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
トイ＆ホビー サガミ屋
トイザック　厚木店　大和店
トップボーイ　01元住吉店　鶴見店
久美堂　伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店　新横浜店
　藤沢店　横浜西口店　ラゾーナ川崎店
マルチメディアステーション ゼロワン
　厚木店
メディアポリス　秦野渋沢店　藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
　マルチメディア川崎ルフロン
　マルチメディア京急上大岡
　マルチメディア横浜

■新潟県
COMG!　豊川店　糸魚川店　小千谷店
　小出店／五泉店　三条四日町店
　新発田店　本店　南店　中条店
　新津店　見附店　六日町店　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア新潟駅前店

■富山県
シャトル　高岡店　富山店　二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド
　富山店キッズランド
　富山南店キッズランド

■石川県
JIPANG
[illegible]
ファミーズ　押野店　さくらい鳴和店

■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
ファミーズ　てんとうむし店

■山梨県
おもちゃのイチノセ

■長野県
アピアランド　飯田店
カメレオンクラブ　筑摩店
ブックガーデンYAMAJI

■岐阜県
マジカルガーデン　多治見店

■静岡県
エルピーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店　藤枝店
メディアポリス　掛川店　西島店
　御殿場店　磐田店　富士中島店
　沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店　本店

■愛知県
鑑取王国　一宮店　岡崎南店　小牧店
　豊田インター店　豊橋牟呂店　港店
ゲームステーション [illegible]
[illegible]
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ〜ず　中川店　豊原店
ファミーズ　稲沢店　国府宮店　共和店
　常滑店　中村香店　富木沢店
ファミコンプラザ　田町店
マジカルガーデン　越店

■滋賀県
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店　長浜店
　彦根店　守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　大津京店
　かがやき通り店　駒井沢店　長浜店／
　水口店　八日市店

■京都府
あさだ
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　新堀川店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都

■大阪府
e-forum　河内長野店
ビックカメラ　なんば店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
[illegible]

■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店
　ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスパラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店

■和歌山県
ゲームショップ GENKI　ふらくり丁店
GAME BOX ワンパク　岩出店　田辺店
TSUTAYA WAY　オーシティ和田辺店
　海南店　新宮仲之町店　岡本店
ミノスケ　南紀白浜店
ミミーTOY

■鳥取県
ブックセンターコスモ　吉方店

■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店

■岡山県
コトモ団　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店　西市店

■広島県
ゲームアーク　府中央店　三原本店
はとや　たかの橋店

■山口県
おもちゃのイルカ

■香川県
ゲームアーク　丸亀店

■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ

■福岡県
エーブック　鞍手店
大牟田玩具本店
　（OKおもちゃ倉庫センター大牟田本店）
ゲーム戦隊ロレンジャー　唐原店
ビックカメラ　天神2号館
ブックエコ　宗像店
ベスト電器
　福岡本店5FLABI TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
星野のおもしろワールド

■佐賀県
インチキ堂　唐津店

■長崎県
TSUTAYA遊ING　畝刈店　時津店　浜町店
ファミコンハウス　島原店
[illegible]
遊ING　城山店

■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店

■宮崎県
わんぱくこぞう　リバティ店

■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
ビックカメラ　鹿児島中央駅店

■インターネット通販
ノジマオンライン　本店　楽天市場店
メディアワールド　DeNAショッピングモール店
　本店　ポンパレモール店
　ヤフーショッピングモール店　楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
ÆON ゲーム取扱い店
全店
イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
コジマ × ビックカメラ ゲーム取扱い店
シータ 全店
enterking エンターキング 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
ドン・キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
Rakuten ブックス ゲームコーナー
WonderGOO 全店

© 2019 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

Schedule

新作ソフト & 関連商品 発売スケジュール

3DS ニンテンドー3DS

今冬発売予定

大戦略 大東亜興亡史DX ～第二次世界大戦～ <システムソフト・アルファー> 6500円/7020円

3月発売予定

7日 **■毛糸のカービィ プラス<任天堂> 4980円/5378円**
7日 **●毛糸のカービィ プラス(ダウンロード版) <任天堂> 4980円/5378円**

発売日未定

SRPG(仮題)<アルファ・ユニット> 価格未定
ドリームトリガー3D<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
ZADD<デジタルワークスENT> 価格未定
死神鬼(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

1月発売予定

24日 スキとスキとでサンカク恋愛<エンターグラム> 6980円/7538円
24日 スキとスキとでサンカク恋愛(完全生産限定版) <エンターグラム> 8980円/9698円
24日 スキとスキとでサンカク恋愛(ダウンロード版) <エンターグラム> 5537円/5980円
31日 ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～ <コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
31日 ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～ (ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
31日 ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～ 20周年記念ボックス<コーエーテクモゲームス> 25100円/27108円
31日 ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～ プレミアムボックス<コーエーテクモゲームス> 9800円/10584円

2月発売予定

14日 キャサリン・フルボディ<アトラス> 7980円/8618円
14日 キャサリン・フルボディ ダイナマイト・フルボディ BOX <アトラス> 13980円/15098円
14日 金色のコルダ オクターヴ<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
14日 金色のコルダ オクターヴ(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
14日 金色のコルダ オクターヴ 絆が生んだ音楽の奇跡BOX ~15th Anniversary~<コーエーテクモゲームス> 50000円/54000円
14日 金色のコルダ オクターヴ 祝福のパーティBOX <コーエーテクモゲームス> 30000円/32400円
14日 金色のコルダ オクターヴ 情熱のバケーションBOX <コーエーテクモゲームス> 30000円/32400円
14日 金色のコルダ オクターヴ トレジャーBOX <コーエーテクモゲームス> 12800円/13824円
21日 かりぐらし恋愛<エンターグラム> 5980円/6458円
21日 かりぐらし恋愛(完全生産限定版)<エンターグラム> 7980円/8618円
21日 かりぐらし恋愛(ダウンロード版)<エンターグラム> 4612円/4980円
21日 添いカノ ～ぎゅっと抱きしめて～<エンターグラム> 6980円/7538円
21日 添いカノ ～ぎゅっと抱きしめて～(完全生産限定版) <エンターグラム> 8980円/9698円
21日 添いカノ ～ぎゅっと抱きしめて～(ダウンロード版) <エンターグラム> 5537円/5980円
28日 ノラと皇女と野良猫ハート2<HARUKAZE> 6980円/7538円
28日 ノラと皇女と野良猫ハート2(抱き枕カバー同梱版) <HARUKAZE> 19800円/21384円
28日 ノラと皇女と野良猫ハート2(B2タペストリー同梱版) <HARUKAZE> 12800円/13824円
2月 夢現Re:Master<工画堂スタジオ> 価格未定
2月 夢現Re:Master(初回限定版)<工画堂スタジオ> 価格未定
2月 夢現Re:Master(ダウンロード版)<工画堂スタジオ> 価格未定

3月発売予定

14日 喧嘩番長 乙女 2nd Rumble!! <スパイク・チュンソフト> 5980円/6458円
14日 喧嘩番長 乙女 2nd Rumble!!(ダウンロード版) <スパイク・チュンソフト> 5980円/6458円
14日 喧嘩番長 乙女 2nd Rumble!! 限定BOX <スパイク・チュンソフト> 9980円/10778円
28日 この素晴らしい世界に祝福を！ ～希望の迷宮と集いし冒険者たち～ <エンターグラム> 7980円/8618円
28日 この素晴らしい世界に祝福を！ ～希望の迷宮と集いし冒険者たち～ (完全生産限定版)<エンターグラム> 9980円/10778円
28日 この素晴らしい世界に祝福を！ ～希望の迷宮と集いし冒険者たち～ (ダウンロード版)<エンターグラム> 7389円/7980円
28日 **■春音＊アリスグラム SnowDrop<エンターグラム> 6980円/7538円**
28日 **■春音＊アリスグラム SnowDrop(完全生産限定版) <エンターグラム> 8980円/9698円**
28日 **■春音＊アリスグラム SnowDrop(ダウンロード版) <エンターグラム> 5537円/5980円**
28日 フルキス<エンターグラム> 6980円/7538円
28日 フルキス(ダウンロード版)<エンターグラム> 5537円/5980円
28日 フルキス(満開版)<エンターグラム> 9980円/10778円
28日 メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest <5pb.> 7800円/8424円
28日 メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest (限定版)<5pb.> 9800円/10584円
28日 メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest (超限定版)<5pb.> 価格未定

4月発売予定

4日 VARIABLE BARRICADE(バリアブル バリケード) <アイディアファクトリー> 6300円/6804円
4日 VARIABLE BARRICADE(バリアブル バリケード) (限定版)<アイディアファクトリー> 8300円/8964円
4日 VARIABLE BARRICADE(バリアブル バリケード) (ダウンロード版)<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
25日 EVE rebirth terror(イヴ リバーステラー) <El Dia> 6800円/7344円
25日 EVE rebirth terror(イヴ リバーステラー) (初回限定版)<El Dia> 7800円/8424円
25日 EVE rebirth terror(イヴ リバーステラー) (ダウンロード版)<El Dia> 5800円/6264円
25日 **●プロ野球スピリッツ2019<KONAMI> 7500円/8100円**
25日 **●プロ野球スピリッツ2019(ダウンロード版) <KONAMI> 7500円/8100円**
25日 **●プロ野球スピリッツ2019 デジタルデラックス (ダウンロード版)<KONAMI> 10500円/11340円**

2019年発売予定

2019年 ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか インフィニト・コンバーテ<5pb.> 7800円/8424円
2019年 ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか インフィニト・コンバーテ(限定版)<5pb.> 9800円/10584円

発売日未定

真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
SRPG(仮題)<アルファ・ユニット> 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)<エディア> 価格未定
APRIL(エイプリル)<クアトール> 価格未定
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)<グレフ> 価格未定
狩るキルDragon(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
ニコリの数独 ～完全版～<ハムスター> 価格未定
アノニマス・コード<5pb.> 7800円/8424円
アノニマス・コード(ダウンロード版)<5pb.> 7000円/7560円
うたの☆プリンスさまっ♪ Dolce Vita<ブロッコリー> 価格未定
タイトル未定<ポリゴンマジック> 価格未定
東大将棋シリーズ<マイナビ> 価格未定
麻雀覇王シリーズ<マイナビ> 価格未定
RPG(仮題)<ライドオンジャパン> 価格未定
ドリコの図書館<リジェット> 価格未定
Jumpin(仮題)<レールファンホールディングス> 価格未定

Switch ニンテンドースイッチ

今冬発売予定

Crystal Crisis<ピッキー> 価格未定
Crystal Crisis(ダウンロード版)<ピッキー> 価格未定

1月発売予定

31日 Dragon Marked For Death <インティ・クリエイツ> 5537円/5980円
31日 Dragon Marked For Death(限定版) <インティ・クリエイツ> 9248円/9988円
31日 スターデューバレー コレクターズ・エディション <オーイズミ・アミュージオ> 3500円/3780円
31日 ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～ <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
31日 ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～ (ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
31日 ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～ 20周年記念ボックス<コーエーテクモゲームス> 26100円/28188円
31日 ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～ プレミアムボックス<コーエーテクモゲームス> 10800円/11664円
31日 ロボティクス・ノーツ お得セット<5pb.> 9250円/9990円
31日 ロボティクス・ノーツ DaSH<5pb.> 7800円/8424円
31日 ロボティクス・ノーツ DaSH(ダウンロード版) <5pb.> 7000円/7560円
31日 OPUSコレクション 地球計画＋魂の架け橋 <フライハイワークス> 3180円/3434円
31日 Fate/EXTELLA LINK(フェイト／エクステラ リンク) <マーベラス> 7980円/8618円
31日 Fate/EXTELLA LINK(フェイト／エクステラ リンク) (ダウンロード版)<マーベラス> 7980円/8618円

2月発売予定

7日 ブレイブルー セントラルフィクション スペシャルエディション <アークシステムワークス> 4800円/5184円
7日 ブレイブルー セントラルフィクション スペシャルエディション (ダウンロード版)<アークシステムワークス> 4444円/4800円
14日 金色のコルダ オクターヴ<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
14日 金色のコルダ オクターヴ(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
14日 金色のコルダ オクターヴ 絆が生んだ音楽の奇跡BOX ~15th Anniversary~<コーエーテクモゲームス> 50000円/54000円
14日 金色のコルダ オクターヴ 祝福のパーティBOX <コーエーテクモゲームス> 30000円/32400円
14日 金色のコルダ オクターヴ 情熱のバケーションBOX <コーエーテクモゲームス> 30000円/32400円
14日 金色のコルダ オクターヴ トレジャーBOX <コーエーテクモゲームス> 12800円/13824円
14日 信長の野望・大志 with パワーアップキット <コーエーテクモゲームス> 9800円/10584円
14日 信長の野望・大志 with パワーアップキット (ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 9800円/10584円
14日 信長の野望・大志 with パワーアップキット プレミアムBOX<コーエーテクモゲームス> 13800円/14904円
14日 ヴィクター・ヴラン オーバーキル エディション <3goo> 4800円/5184円
14日 ヴィクター・ヴラン オーバーキル エディション (ダウンロード版)<3goo> 3800円/4104円
21日 逆転裁判123 成歩堂セレクション<カプコン> 3300円/3564円
21日 逆転裁判123 成歩堂セレクション コレクターズ・パッケージ <カプコン> 4500円/4860円
21日 逆転裁判123 成歩堂セレクション(ダウンロード版) <カプコン> 3056円/3300円
21日 ガールズ&パンツァー ドリームタンクマッチDX <バンダイナムコエンターテインメント> 7600円/8208円
21日 ガールズ&パンツァー ドリームタンクマッチDX 乙女のたしなみBOX <バンダイナムコエンターテインメント> 12800円/13824円
28日 ウィザーズ シンフォニー <アークシステムワークス> 6800円/7344円
28日 ウィザーズ シンフォニー(ダウンロード版) <アークシステムワークス> 6296円/6800円
28日 ゆのはなSpRING! ～Mellow Times～ for Nintendo Switch <アイディアファクトリー> 6800円/7344円
28日 ゆのはなSpRING! ～Mellow Times～ for Nintendo Switch (限定版)<アイディアファクトリー> 8800円/9504円
28日 ゆのはなSpRING! ～Mellow Times～ for Nintendo Switch (ダウンロード版)<アイディアファクトリー> 6800円/7344円
28日 僕の彼女は人魚姫!? -My Girlfriend is a Mermaid!?- <賈船> 2593円/2800円
28日 僕の彼女は人魚姫!? -My Girlfriend is a Mermaid!?- (ダウンロード版)<賈船> 2130円/2300円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。
■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。 表示価格は税抜価格/税込価格です。

28日 ダライアス コズミックコレクション<タイトー> 5200円/5616円
28日 ダライアス コズミックコレクション 特装版 <タイトー> 16800円/18144円
28日 ゾイドワイルド キングオブブラスト <タカラトミー> 5980円/6458円
28日 ノラと皇女と野良猫ハート2<HARUKAZE> 7200円/7776円
28日 ノラと皇女と野良猫ハート2(抱き枕カバー同梱版) <HARUKAZE> 19800円/21384円
28日 ノラと皇女と野良猫ハート2(B2タペストリー同梱版) <HARUKAZE> 12800円/13824円
28日 ゲーム ドラえもん のび太の月面探査記<フリュー> 5980円/6458円
28日 ゲーム ドラえもん のび太の月面探査記 (ダウンロード版)<フリュー> 5980円/6458円
28日 トライアルズ ライジング<ユービーアイソフト> 4800円/5184円
28日 トライアルズ ライジング(ダウンロード版) <ユービーアイソフト> 3000円/3240円
28日 トライアルズ ライジング ゴールドエディション(ダウンロード版) <ユービーアイソフト> 4800円/5184円

3月発売予定

14日 ウイニングポスト9<コーエーテクモゲームス> 8800円/9504円
14日 ウイニングポスト9(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 8800円/9504円
14日 戦国無双4 DX<コーエーテクモゲームス> 5800円/6264円
14日 戦国無双4 DX(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 5800円/6264円
14日 戦国無双4 DX 15周年BOX <コーエーテクモゲームス> 14800円/15984円
14日 遙かなる時空の中で6 DX <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
14日 遙かなる時空の中で6 DX(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
14日 遙かなる時空の中で6 DX トレジャーBOX <コーエーテクモゲームス> 13800円/14904円
14日 遙かなる時空の中で6 DX その先の未来へBOX <コーエーテクモゲームス> 30000円/32400円
14日 ブレードアークス リベリオン from シャイニング <セガゲームス> 5990円/6469円
14日 ブレードアークス リベリオン from シャイニング (ダウンロード版)<セガゲームス> 5990円/6469円
14日 ブレードアークス リベリオン from シャイニング Premium Fan Box <セガゲームス> 9490円/10249円
14日 DESTINY CONNECT(ディスティニーコネクト) <日本一ソフトウェア> 7200円/7776円
14日 DESTINY CONNECT(ディスティニーコネクト) (ダウンロード版)<日本一ソフトウェア> 7200円/7776円
14日 この世の果てで恋を唄う少女YU-NO<5pb.> 6800円/7344円
14日 この世の果てで恋を唄う少女YU-NO (ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円
14日 Caligula Overdose/カリギュラ オーバードーズ <フリュー> 6980円/7538円
14日 Caligula Overdose/カリギュラ オーバードーズ (ダウンロード版)<フリュー> 6980円/7538円
20日 デッド オア アライブ エクストリーム 3 スカーレット <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
20日 デッド オア アライブ エクストリーム 3 スカーレット (ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
20日 デッド オア アライブ エクストリーム 3 スカーレット コレクターズエディション<コーエーテクモゲームス> 12800円/13824円
20日 ルルアのアトリエ ～アーランドの錬金術士4～ <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
20日 ルルアのアトリエ ～アーランドの錬金術士4～ (ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
20日 ルルアのアトリエ ～アーランドの錬金術士4～ プレミアムボックス<コーエーテクモゲームス> 10800円/11664円
20日 チョコボの不思議なダンジョン エブリバディ！ <スクウェア・エニックス> 4800円/5184円
20日 チョコボの不思議なダンジョン エブリバディ！ (ダウンロード版)<スクウェア・エニックス> 4800円/5184円
20日 スーパーロボット大戦T <バンダイナムコエンターテインメント> 8600円/9288円
20日 スーパーロボット大戦T(ダウンロード版) <バンダイナムコエンターテインメント> 8600円/9288円
20日 スーパーロボット大戦T(期間限定版) <バンダイナムコエンターテインメント> 12600円/13608円
20日 スーパーロボット大戦T(期間限定版・ダウンロード版) <バンダイナムコエンターテインメント> 12600円/13608円
20日 シュタインズ・ゲート ダイバージェンシズ アソート <5pb.> 9250円/9990円
20日 シュタインズ・ゲート ダイバージェンシズ アソート (ダウンロード版)<5pb.> 7800円/8424円
28日 DIABOLIK LOVERS CHAOS LINEAGE <アイディアファクトリー> 6300円/6804円
28日 DIABOLIK LOVERS CHAOS LINEAGE(限定版) <アイディアファクトリー> 8300円/8964円
28日 DIABOLIK LOVERS CHAOS LINEAGE(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 6300円/6804円
28日 レミロア～少女と異世界と魔導書～<ピッキー> 4000円/4320円
28日 レミロア～少女と異世界と魔導書～(ダウンロード版) <ピッキー> 3700円/3996円
28日 メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest <5pb.> 7800円/8424円
28日 メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest (限定版) <5pb.> 9800円/10584円
28日 メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest (超限定版)<5pb.> 価格未定
28日 レゴムービー2 ザ・ゲーム <ワーナー ブラザース ジャパン> 3980円/4298円
28日 レゴムービー2 ザ・ゲーム(ダウンロード版) <ワーナー ブラザース ジャパン> 3980円/4298円
29日 **■ヨッシークラフトワールド<任天堂> 5980円/6458円**
29日 **●ヨッシークラフトワールド(ダウンロード版) <任天堂> 5980円/6458円**

4月発売予定

4日 スーパードラゴンボールヒーローズ ワールドミッション <バンダイナムコエンターテインメント> 6800円/7344円
18日 ラングリッサーⅠ&Ⅱ <角川ゲームス> 6800円/7344円
18日 ラングリッサーⅠ&Ⅱ(限定版) <角川ゲームス> 9800円/10584円
18日 ラングリッサーⅠ&Ⅱ(豪華限定版) <角川ゲームス> 16800円/18144円
18日 ラングリッサーⅠ&Ⅱ(ダウンロード版) <角川ゲームス> 6800円/7344円
25日 Dragon's Dogma: Dark Arisen(ドラゴンズドグマ ダークアリズン) <カプコン> 3990円/4309円
25日 Dragon's Dogma: Dark Arisen(ドラゴンズドグマ ダークアリズン) (ダウンロード版)<カプコン> 3694円/3990円
25日 Dragon's Dogma: Dark Arisen(ドラゴンズドグマ ダークアリズン) コレクターズ・パッケージ<カプコン> 4990円/5389円
25日 **●Cytus α<フライハイワークス> 5800円/6264円**
25日 スターリンク バトル・フォー・アトラス <ユービーアイソフト> 7800円/8424円

2019年発売予定

2019年春 V-Rally 4<オーイズミ・アミュージオ> 価格未定
2019年春 Ninjala<ガンホー・オンライン・エンターテイメント> 価格未定
2019年春 Ninjala(ダウンロード版) <ガンホー・オンライン・エンターテイメント> 価格未定
2019年春 ファイアーエムブレム 風花雪月<任天堂> 価格未定
2019年春 オメガヴァンパイア<プロトタイプ> 価格未定
2019年春 Summer Pockets(サマーポケッツ)<プロトタイプ> 価格未定
2019年春 Summer Pockets(サマーポケッツ)(ダウンロード版)<プロトタイプ> 価格未定
2019年春 **●大正×対称アリス all in one<プロトタイプ> 価格未定**
2019年春 **●大正×対称アリス all in one(ダウンロード版) <プロトタイプ> 価格未定**
2019年春 妖怪ウォッチ4<レベルファイブ> 価格未定
2019年夏 **■不思議の幻想郷 -ロータスラビリンス-<UNTIES> 6400円/6912円**
2019年夏 **■不思議の幻想郷 -ロータスラビリンス- (初回生産限定版)<UNTIES> 9200円/9935円**
2019年夏 **■不思議の幻想郷 -ロータスラビリンス- (ダウンロード版)<UNTIES> 5800円/6264円**
2019年 キルラキル ザ ゲーム -異布-<アークシステムワークス> 価格未定
2019年 AMNESIA for Nintendo Switch <アイディアファクトリー> 6300円/6804円
2019年 CLOCK ZERO ～終焉の一秒～ Devote <アイディアファクトリー> 価格未定
2019年 幻奏喫茶アンシャンテ<アイディアファクトリー> 価格未定
2019年 私立ベルばら学園 ～ベルサイユのばらRe*imagination～ <アイディアファクトリー> 6300円/6804円
2019年 私立ベルばら学園 ～ベルサイユのばらRe*imagination～ (限定版)<アイディアファクトリー> 8300円/8964円
2019年 私立ベルばら学園 ～ベルサイユのばらRe*imagination～ (ダウンロード版)<アイディアファクトリー> 6300円/6804円
2019年 華ヤカ哉、我ガ一族 幻燈ノスタルジィ for Nintendo Switch <アイディアファクトリー> 価格未定
2019年 華ヤカ哉、我ガ一族 モダンノスタルジィ for Nintendo Switch <アイディアファクトリー> 価格未定
2019年 猛獣使いと王子様 ～Flower & Snow～ for Nintendo Switch <アイディアファクトリー> 価格未定
2019年 LoverPretend<アイディアファクトリー> 価格未定
2019年 海腹川背 Fresh！<サクセス> 価格未定
2019年 ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて S <スクウェア・エニックス> 価格未定
2019年 ファイナルファンタジーⅦ<スクウェア・エニックス> 価格未定
2019年 ファイナルファンタジーⅨ<スクウェア・エニックス> 価格未定
2019年 ファイナルファンタジーX/X-2 HDリマスター <スクウェア・エニックス> 価格未定
2019年 ファイナルファンタジーXII ザ ゾディアック エイジ <スクウェア・エニックス> 価格未定
2019年 ファイナルファンタジー クリスタルクロニクル リマスター <スクウェア・エニックス> 価格未定
2019年 チームソニックレーシング<セガゲームス> 価格未定
2019年 **■ザ・ニンジャウォーリアーズ ワンスアゲイン<タイトー> 価格未定**
2019年 オメガラビリンス ライフ<ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
2019年 オメガラビリンス ライフ(ダウンロード版) <ディースリー・パブリッシャー> 価格未定
2019年 どうぶつの森<任天堂> 価格未定
2019年 MARVEL ULTIMATE ALLIANCE 3: The Black Order <任天堂> 価格未定
2019年 ルイージマンション3（仮題）<任天堂> 価格未定
2019年 デジモンサヴァイブ<バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
2019年 DAEMON X MACHINA(デモンエクスマキナ)<マーベラス> 価格未定
2019年 **■イナズマイレブン アレスの天秤<レベルファイブ> 価格未定**

2020年発売予定

2020年 Shironeko New Project(仮題) <コロプラ> 価格未定

発売日未定

オランピアソワレ<アイディアファクトリー> 6300円/6804円
オランピアソワレ(限定版) <アイディアファクトリー> 8300円/8964円
オランピアソワレ(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 6300円/6804円
戦刻ナイトブラッド<アイディアファクトリー> 価格未定
薄桜鬼 真改 華ノ抄<アイディアファクトリー> 価格未定
薄桜鬼 真改 月影ノ抄<アイディアファクトリー> 価格未定
ハライチ岩井プロデュース企画<アイディアファクトリー> 価格未定
ビルシャナ戦姫 ～源平飛花夢想～<アイディアファクトリー> 価格未定
レンドフルール for Nintendo Switch<アイディアファクトリー> 価格未定
真・女神転生V<アトラス> 価格未定
ダービースタリオン(仮題)<ゲームアディクト> 価格未定
ハイパースポーツ R<KONAMI> 価格未定
PAYDAY 2<Starbreeze Studios> 価格未定
AI: ソムニウム ファイル<スパイク・チュンソフト> 価格未定
ベヨネッタ3<任天堂> 価格未定
ソードアート・オンライン フェイタル・バレット COMPLETE EDITION for Nintendo Switch <バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
ソードアート・オンライン -ホロウ・リアリゼーション- for Nintendo Switch <バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
ニンジャボックス <バンダイナムコエンターテインメント> 価格未定
アノニマス・コード<5pb.> 価格未定
オカルティック・ナイン<5pb.> 価格未定
牧場物語(仮題)<マーベラス> 価格未定
うしろ<レベルファイブ> 価格未定

PS4 プレイステーション4

今冬発売予定

現代大戦略2018 ～臨界の天秤！譲らぬ国威と世界大戦～ <システムソフト・アルファー> 7800円/8424円

1月発売予定

16日 T-Flight Hotas 4 エースコンバット 7 エディション <MSY> 12800円/13824円
17日 龍が如く4 伝説を継ぐもの<セガゲームス> 3990円/4309円
17日 龍が如く4 伝説を継ぐもの(ダウンロード版) <セガゲームス> 3990円/4309円
17日 PLAYERUNKNOWN'S BATTLEGROUNDS <PUBG Corporation> 3056円/3300円
17日 エースコンバット7 スカイズ・アンノウン <バンダイナムコエンターテインメント> 7600円/8208円
17日 エースコンバット7 スカイズ・アンノウン(ダウンロード版) <バンダイナムコエンターテインメント> 7600円/8208円
17日 エースコンバット7 スカイズ・アンノウン コレクターズエディション <バンダイナムコエンターテインメント> 12400円/13392円
17日 エースコンバット7 スカイズ・アンノウン デラックスエディション <バンダイナムコエンターテインメント> 10100円/10908円
17日 ソードアート・オンライン フェイタル・バレット COMPLETE EDITION <バンダイナムコエンターテインメント> 7200円/7776円
17日 ソードアート・オンライン フェイタル・バレット COMPLETE EDITION (ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント> 7200円/7776円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

17日	「エースコンバット7 スカイズ・アンノウン」対応フライトスティック for PlayStation4<ホリ>	19980円/21578円
24日	スキとスキとでサンカク恋愛<エンターグラム>	6980円/7538円
24日	スキとスキとでサンカク恋愛(完全生産限定版)<エンターグラム>	8980円/9698円
24日	スキとスキとでサンカク恋愛(ダウンロード版)<エンターグラム>	5537円/5980円
24日	ひぐらしのなく頃に奉<エンターグラム>	7980円/8618円
24日	ひぐらしのなく頃に奉(限定版)<エンターグラム>	9980円/10778円
24日	ひぐらしのなく頃に奉(ダウンロード版)<エンターグラム>	6980円/7538円
24日	戦極姫7 ～雲つらぬく紅蓮の遺志～<システムソフト・アルファー>	7800円/8424円
24日	戦極姫7 ～雲つらぬく紅蓮の遺志～(豪華限定版)<システムソフト・アルファー>	9800円/10584円
24日	**●戦極姫7 ～雲つらぬく紅蓮の遺志～(ダウンロード版)<システムソフト・アルファー>**	**7800円/8424円**
25日	バイオハザード RE 2<カプコン>	7800円/8424円
25日	バイオハザード RE 2(ダウンロード版)<カプコン>	7222円/7800円
25日	バイオハザード RE 2 デラックスエディション(ダウンロード版)<カプコン>	8148円/8800円
25日	バイオハザード RE 2 Z Version<カプコン>	7800円/8424円
25日	バイオハザード RE 2 Z Version(ダウンロード版)<カプコン>	7222円/7800円
25日	バイオハザード RE 2 Z Version デラックスエディション(ダウンロード版)<カプコン>	8148円/8800円
25日	キングダム ハーツⅢ<スクウェア・エニックス>	8800円/9504円
25日	キングダム ハーツⅢ(ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	8800円/9504円
25日	キングダム ハーツ インテグラム マスターピース(スクウェア・エニックスe-STORE専売)<スクウェア・エニックス>	18333円/19800円
25日	キングダム ハーツ インテグラム マスターピース(ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	15600円/16848円
25日	プレイステーション4 Pro キングダム ハーツⅢ LIMITED EDITION<ソニー・インタラクティブエンタテインメント>	48780円/52682円
26日	モンスターハンター：ワールド(Best Price)<カプコン>	4990円/5389円
26日	モンスターハンター：ワールド(Best Price・ダウンロード版)<カプコン>	4620円/4990円
26日	モンスターハンター：ワールド デジタルデラックス(Best Price・ダウンロード版)<カプコン>	5546円/5990円
31日	**●スターデューバレー コレクターズ・エディション<オーイズミ・アミュージオ>**	**3500円/3780円**
31日	**●スターデューバレー コレクターズ・エディション(ダウンロード版)<オーイズミ・アミュージオ>**	**1370円/1480円**
31日	ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～<コーエーテクモゲームス>	7800円/8424円
31日	ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	7800円/8424円
31日	ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～20周年記念ボックス<コーエーテクモゲームス>	26100円/28188円
31日	ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～プレミアムボックス<コーエーテクモゲームス>	10800円/11664円
31日	CONCEPTION PLUS 俺の子供を産んでくれ！<スパイク・チュンソフト>	5980円/6458円
31日	CONCEPTION PLUS 俺の子供を産んでくれ！(ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト>	5980円/6458円
31日	CONCEPTION PLUS 俺の子供を産んでくれ！(デジタルデラックス版)<スパイク・チュンソフト>	7980円/8618円
31日	ドラゴンボール ファイターズ デラックスエディション<バンダイナムコエンターテインメント>	6100円/6588円
31日	ドラゴンボール ファイターズ デラックスエディション(ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	6100円/6588円
31日	ロボティクス・ノーツ お得セット<5pb.>	9250円/9990円
31日	ロボティクス・ノーツ DaSH<5pb.>	7800円/8424円
31日	ロボティクス・ノーツ DaSH(ダウンロード版)<5pb.>	7000円/7560円
	2月発売予定	
7日	ファーミングシミュレーター 19<オーイズミ・アミュージオ>	6800円/7344円
7日	ファーミングシミュレーター 19(ダウンロード版)<オーイズミ・アミュージオ>	6297円/6800円
7日	アークオブアルケミスト<コンパイルハート>	7200円/7776円
7日	アークオブアルケミスト(限定版)<コンパイルハート>	9200円/9936円
7日	アークオブアルケミスト(ダウンロード版)<コンパイルハート>	6400円/6912円
7日	OVERKILL's The Walking Dead(オーバーキルズ ザ ウォーキング デッド)<スパイク・チュンソフト>	6980円/7538円
7日	OVERKILL's The Walking Dead(オーバーキルズ ザ ウォーキング デッド)(ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト>	6980円/7538円
7日	OVERKILL's The Walking Dead(オーバーキルズ ザ ウォーキング デッド)デラックスエディション(ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト>	8980円/9698円
14日	キャサリン・フルボディ<アトラス>	7980円/8618円
14日	キャサリン・フルボディ ダイナマイト・フルボディ BOX<アトラス>	13980円/15098円
14日	信長の野望・大志 with パワーアップキット<コーエーテクモゲームス>	9800円/10584円
14日	信長の野望・大志 with パワーアップキット(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	9800円/10584円
14日	信長の野望・大志 with パワーアップキット プレミアムBOX<コーエーテクモゲームス>	13800円/14904円
14日	ヴィクター・ヴラン オーバーキル エディション<3goo>	4800円/5184円
14日	ヴィクター・ヴラン オーバーキル エディション(ダウンロード版)<3goo>	3800円/4104円
14日	JUMP FORCE(ジャンプ フォース)<バンダイナムコエンターテインメント>	8200円/8856円
14日	JUMP FORCE(ジャンプ フォース)(ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	8200円/8856円
15日	ファークライ ニュードーン<ユービーアイソフト>	5400円/5832円
15日	ファークライ ニュードーン(ダウンロード版)<ユービーアイソフト>	5400円/5832円
21日	大図書館の羊飼い -Library Party-<ARIA>	6800円/7344円
21日	大図書館の羊飼い -Library Party-(初回限定版)<ARIA>	8800円/9504円
21日	大図書館の羊飼い -Library Party-(ダウンロード版)<ARIA>	6000円/6480円
21日	NG(エヌジー)<エクスペリエンス>	6800円/7344円
21日	NG(エヌジー)(ダウンロード版)<エクスペリエンス>	6000円/6480円
21日	かりぐらし恋愛<エンターグラム>	5980円/6458円
21日	かりぐらし恋愛(完全生産限定版)<エンターグラム>	7980円/8618円
21日	かりぐらし恋愛(ダウンロード版)<エンターグラム>	4612円/4980円
21日	添いカノ ～ぎゅっと抱きしめて～<エンターグラム>	6980円/7538円
21日	添いカノ ～ぎゅっと抱きしめて～(完全生産限定版)<エンターグラム>	8980円/9698円
21日	添いカノ ～ぎゅっと抱きしめて～(ダウンロード版)<エンターグラム>	5537円/5980円
21日	逆転裁判123 成歩堂セレクション<カプコン>	3300円/3564円
21日	逆転裁判123 成歩堂セレクション コレクターズ パッケージ<カプコン>	4500円/4860円
21日	逆転裁判123 成歩堂セレクション(ダウンロード版)<カプコン>	3056円/3300円
21日	NieR:Automata Game of the YoRHa Edition(ニーア オートマタ ゲーム オブ ザ ヨルハ エディション)<スクウェア・エニックス>	4800円/5184円
21日	NieR:Automata Game of the YoRHa Edition(ニーア オートマタ ゲーム オブ ザ ヨルハ エディション)(ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	4800円/5184円
22日	Anthem(アンセム)<エレクトロニック・アーツ>	7800円/8424円
22日	Anthem(アンセム)(ダウンロード版)<エレクトロニック・アーツ>	7800円/8424円
22日	Anthem(アンセム)Legion of Dawn Edition<エレクトロニック・アーツ>	9800円/10584円
22日	Anthem(アンセム)Legion of Dawn Edition(ダウンロード版)<エレクトロニック・アーツ>	9800円/10584円
22日	メトロ エクソダス<スパイク・チュンソフト>	7800円/8424円
22日	メトロ エクソダス(ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト>	7800円/8424円
22日	メトロ エクソダス ゴールドエディション(ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト>	11000円/11880円
28日	ウィザーズ シンフォニー<アークシステムワークス>	6800円/7344円
28日	ウィザーズ シンフォニー(ダウンロード版)<アークシステムワークス>	6296円/6800円
28日	RIDE(ライド)3<オーイズミ・アミュージオ>	7980円/8618円
28日	RIDE(ライド)3(ダウンロード版)<オーイズミ・アミュージオ>	7389円/7980円
28日	フォーゴットン・アン<コーラス・ワールドワイド>	3980円/4298円
28日	フォーゴットン・アン(ダウンロード版)<コーラス・ワールドワイド>	2759円/2980円
28日	LEFT ALIVE<スクウェア・エニックス>	8300円/8964円
28日	LEFT ALIVE(ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	8300円/8964円
28日	恋がさくころ桜どき<dramatic create>	6900円/7452円
28日	恋がさくころ桜どき(ダウンロード版)<dramatic create>	6900円/7452円
28日	シンソウノイズ ～受信探偵の事件簿～<dramatic create>	7400円/7992円
28日	シンソウノイズ ～受信探偵の事件簿～(ダウンロード版)<dramatic create>	6900円/7452円
28日	ノラと皇女と野良猫ハート2<HARUKAZE>	7200円/7776円
28日	ノラと皇女と野良猫ハート2(抱き枕カバー同梱版)<HARUKAZE>	19800円/21384円
28日	ノラと皇女と野良猫ハート2(B2タペストリー同梱版)<HARUKAZE>	12800円/13824円
28日	巨影都市(Welcome Price!!)<バンダイナムコエンターテインメント>	3800円/4104円
28日	巨影都市(Welcome Price!!・ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	3800円/4104円
28日	銀魂乱舞(Welcome Price!!)<バンダイナムコエンターテインメント>	3800円/4104円
28日	銀魂乱舞(Welcome Price!!・ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	3800円/4104円
28日	SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス(Welcome Price!!)<バンダイナムコエンターテインメント>	3800円/4104円
28日	SDガンダム ジージェネレーション ジェネシス(Welcome Price!!・ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	3800円/4104円
28日	レミロア～少女と異世界と魔導書～<ピッキー>	4000円/4320円
28日	レミロア～少女と異世界と魔導書～(ダウンロード版)<ピッキー>	3700円/3996円
28日	JUDGEMENT 7 俺達の世界わ終っている。<5pb.>	7800円/8424円
28日	JUDGEMENT 7 俺達の世界わ終っている。(ダウンロード版)<5pb.>	7000円/7560円
28日	WORK×WORK<フリュー>	4980円/5378円
28日	WORK×WORK(ダウンロード版)<フリュー>	4980円/5378円
28日	トライアルズ ライジング<ユービーアイソフト>	4800円/5184円
28日	トライアルズ ライジング(ダウンロード版)<ユービーアイソフト>	3000円/3240円
28日	トライアルズ ライジング ゴールドエディション(ダウンロード版)<ユービーアイソフト>	4800円/5184円
2月	夢現Re:Master<工画堂スタジオ>	価格未定
2月	夢現Re:Master(ダウンロード版)<工画堂スタジオ>	価格未定
	3月発売予定	
1日	**■デッド オア アライブ 6<コーエーテクモゲームス>**	**7800円/8424円**
1日	**■デッド オア アライブ 6(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>**	**7800円/8424円**
1日	**■デッド オア アライブ 6 デジタルデラックス エディション(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>**	**9800円/10584円**
1日	**■デッド オア アライブ 6 コレクターズエディション<コーエーテクモゲームス>**	**12800円/13824円**
7日	FLOWERS 四季<プロトタイプ>	7800円/8424円
7日	FLOWERS 四季(ダウンロード版)<プロトタイプ>	6667円/7200円
8日	デビル メイ クライ 5<カプコン>	6990円/7549円
8日	デビル メイ クライ 5(ダウンロード版)<カプコン>	6480円/6998円
14日	LoveR(ラヴアール)<角川ゲームス>	7980円/8618円
14日	LoveR(ラヴアール)(ダウンロード版)<角川ゲームス>	6926円/7480円
14日	**●ケムコRPGセレクション Vol.2<ケムコ>**	**3685円/3980円**
14日	ウイニングポスト9<コーエーテクモゲームス>	8800円/9504円
14日	ウイニングポスト9(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	8800円/9504円
14日	戦国無双4 DX<コーエーテクモゲームス>	5800円/6264円
14日	戦国無双4 DX(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	5800円/6264円
14日	戦国無双4 DX 15周年BOX<コーエーテクモゲームス>	14800円/15984円
14日	ブレードアークス リベリオン from シャイニング<セガゲームス>	5990円/6469円
14日	ブレードアークス リベリオン from シャイニング(ダウンロード版)<セガゲームス>	5990円/6469円
14日	ブレードアークス リベリオン from シャイニング Premium Fan Box<セガゲームス>	9490円/10249円
14日	DESTINY CONNECT(ディスティニーコネクト)<日本一ソフトウェア>	7200円/7776円
14日	DESTINY CONNECT(ディスティニーコネクト)(ダウンロード版)<日本一ソフトウェア>	7200円/7776円
14日	ONE PIECE WORLD SEEKER<バンダイナムコエンターテインメント>	7600円/8208円
14日	ONE PIECE WORLD SEEKER(ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	7600円/8208円
14日	ALIA's CARNIVAL！ サクラメントプラス<ヒューネックス>	7900円/8532円
14日	ALIA's CARNIVAL！ サクラメントプラス(限定版)<ヒューネックス>	10400円/11232円
14日	ALIA's CARNIVAL！ サクラメントプラス(ダウンロード版)<ヒューネックス>	7900円/8532円
15日	ディビジョン2<ユービーアイソフト>	8400円/9072円
15日	ディビジョン2(ダウンロード版)<ユービーアイソフト>	8400円/9072円
15日	ディビジョン2 アルティメットエディション(ダウンロード版)<ユービーアイソフト>	14400円/15552円
15日	ディビジョン2 ゴールドエディション<ユービーアイソフト>	12000円/12960円

15日	ディビジョン2 ゴールドエディション(ダウンロード版)<ユービーアイソフト>	12000円/12960円
20日	デッド オア アライブ エクストリーム 3 スカーレット<コーエーテクモゲームス>	7800円/8424円
20日	デッド オア アライブ エクストリーム 3 スカーレット(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	7800円/8424円
20日	デッド オア アライブ エクストリーム 3 スカーレット コレクターズエディション<コーエーテクモゲームス>	12800円/13824円
20日	ルルアのアトリエ ～アーランドの錬金術士4～<コーエーテクモゲームス>	7800円/8424円
20日	ルルアのアトリエ ～アーランドの錬金術士4～(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	7800円/8424円
20日	ルルアのアトリエ ～アーランドの錬金術士4～ プレミアムボックス<コーエーテクモゲームス>	10800円/11664円
20日	チョコボの不思議なダンジョン エブリバディ！<スクウェア・エニックス>	4800円/5184円
20日	チョコボの不思議なダンジョン エブリバディ！(ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	4800円/5184円
20日	スーパーロボット大戦T<バンダイナムコエンターテインメント>	8600円/9288円
20日	スーパーロボット大戦T(ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	8600円/9288円
20日	スーパーロボット大戦T(期間限定版)<バンダイナムコエンターテインメント>	12600円/13608円
20日	スーパーロボット大戦T(期間限定版・ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	12600円/13608円
22日	SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE<フロム・ソフトウェア>	7600円/8208円
22日	SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE(ダウンロード版)<フロム・ソフトウェア>	7600円/8208円
28日	この素晴らしい世界に祝福を！ ～希望の迷宮と集いし冒険者たち～<エンターグラム>	7980円/8618円
28日	この素晴らしい世界に祝福を！ ～希望の迷宮と集いし冒険者たち～(完全生産限定版)<エンターグラム>	9980円/10778円
28日	この素晴らしい世界に祝福を！ ～希望の迷宮と集いし冒険者たち～(ダウンロード版)<エンターグラム>	7389円/7980円
28日	**■春音＊アリスグラム SnowDrop<エンターグラム>**	**6980円/7538円**
28日	**■春音＊アリスグラム SnowDrop(完全生産限定版)<エンターグラム>**	**8980円/9698円**
28日	**■春音＊アリスグラム SnowDrop(ダウンロード版)<エンターグラム>**	**5537円/5980円**
28日	フルキス<エンターグラム>	6980円/7538円
28日	フルキス(ダウンロード版)<エンターグラム>	5537円/5980円
28日	フルキス(満開版)<エンターグラム>	9980円/10778円
28日	コール・オブ・クトゥルフ<オーイズミ・アミュージオ>	7400円/7992円
28日	コール・オブ・クトゥルフ(ダウンロード版)<オーイズミ・アミュージオ>	6852円/7400円
28日	メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest<5pb.>	7800円/8424円
28日	メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest(限定版)<5pb.>	9800円/10584円
28日	メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest(超限定版)<5pb.>	価格未定
28日	レゴムービー2 ザ・ゲーム<ワーナー ブラザース ジャパン>	3980円/4298円
28日	レゴムービー2 ザ・ゲーム(ダウンロード版)<ワーナー ブラザース ジャパン>	3980円/4298円

4月発売予定

11日	EARTH DEFENSE FORCE: IRON RAIN(アース ディフェンス フォース アイアン レイン)<ディースリー・パブリッシャー>	7800円/8424円
11日	EARTH DEFENSE FORCE: IRON RAIN(アース ディフェンス フォース アイアン レイン)(ダウンロード版)<ディースリー・パブリッシャー>	7222円/7800円
11日	EARTH DEFENSE FORCE: IRON RAIN(アース ディフェンス フォース アイアン レイン) アルティメットエディション(ダウンロード版)<ディースリー・パブリッシャー>	10000円/10800円
11日	EARTH DEFENSE FORCE: IRON RAIN(アース ディフェンス フォース アイアン レイン) デラックスエディション(ダウンロード版)<ディースリー・パブリッシャー>	8148円/8800円
18日	ラングリッサーⅠ&Ⅱ<角川ゲームス>	6800円/7344円
18日	ラングリッサーⅠ&Ⅱ(限定版)<角川ゲームス>	9800円/10584円
18日	ラングリッサーⅠ&Ⅱ(豪華限定版)<角川ゲームス>	16800円/18144円
18日	ラングリッサーⅠ&Ⅱ(ダウンロード版)<角川ゲームス>	6800円/7344円
18日	**●DiRT Rally 2.0(ダートラリー 2.0)<ユービーアイソフト>**	**7980円/8424円**
18日	**●DiRT Rally 2.0(ダートラリー 2.0)(ダウンロード版)<ユービーアイソフト>**	**7100円/7668円**
18日	**●DiRT Rally 2.0(ダートラリー 2.0) デジタルデラックス版(ダウンロード版)<ユービーアイソフト>**	**9500円/10260円**
25日	EVE rebirth terror(イヴ リバーステラー)<El Dia>	8000円/8640円
25日	EVE rebirth terror(イヴ リバーステラー)(初回限定版)<El Dia>	9000円/9720円
25日	EVE rebirth terror(イヴ リバーステラー)(ダウンロード版)<El Dia>	7000円/7560円
25日	**●プロ野球スピリッツ2019<KONAMI>**	**8800円/9504円**
25日	**●プロ野球スピリッツ2019(ダウンロード版)<KONAMI>**	**8800円/9504円**
25日	**●プロ野球スピリッツ2019 デジタルデラックス(ダウンロード版)<KONAMI>**	**11800円/12744円**
25日	スターリンク バトル・フォー・アトラス<ユービーアイソフト>	7800円/8424円
26日	Days Gone(デイズ・ゴーン)<ソニー・インタラクティブエンタテインメント>	価格未定

2019年発売予定

2019年春	V-Rally 4<オーイズミ・アミュージオ>	価格未定
2019年春	アッシュと魔法の筆<ソニー・インタラクティブエンタテインメント>	価格未定
2019年夏	**■不思議の幻想郷 -ロータスラビリンス-<UNTIES>**	**6400円/6912円**
2019年夏	**■不思議の幻想郷 -ロータスラビリンス-(初回生産限定版)<UNTIES>**	**9200円/9936円**
2019年夏	**■不思議の幻想郷 -ロータスラビリンス-(ダウンロード版)<UNTIES>**	**5800円/6264円**
2019年夏	ファイナルファンタジーXIV: 漆黒のヴィランズ<スクウェア・エニックス>	価格未定
2019年夏	ファイナルファンタジーXIV: 漆黒のヴィランズ(ダウンロード版)<スクウェア・エニックス>	価格未定
2019年秋	モンスターハンター:ワールド: アイスボーン<カプコン>	価格未定
2019年冬	GUNGRAVE GORE<IGGYMOB>	価格未定
2019年	キルラキル ザ ゲーム -異布-<アークシステムワークス>	価格未定
2019年	SAMURAI SPIRITS(サムライスピリッツ)<SNK>	価格未定
2019年	アズールレーン クロスウェーブ<コンパイルハート>	価格未定
2019年	グランブルーファンタジー ヴァーサス<サイゲームス>	価格未定
2019年	バビロンズフォール<スクウェア・エニックス>	価格未定
2019年	ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル リマスター<スクウェア・エニックス>	価格未定
2019年	チームソニックレーシング<セガゲームス>	価格未定
2019年	龍が如く5 夢、叶えし者<セガゲームス>	価格未定
2019年	龍が如く5 夢、叶えし者(ダウンロード版)<セガゲームス>	価格未定
2019年	デメリトクラシーあるいはアリアス・ルースの2つの顔<DMM GAMES>	価格未定
2019年	絆きらめく恋いろは<dramatic create>	価格未定
2019年	イースIX -Monstrum NOX-<日本ファルコム>	価格未定
2019年	CODE VEIN(コードヴェイン)<バンダイナムコエンターテインメント>	8200円/8856円
2019年	CODE VEIN(コードヴェイン)数量限定生産版 ブラッドサーストエディション<バンダイナムコエンターテインメント>	13800円/14904円
2019年	CODE VEIN(コードヴェイン)(ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	8200円/8856円
2019年	東京喰種:re【CALL to EXIST】<バンダイナムコエンターテインメント>	価格未定
2019年	デジモンサヴァイブ<バンダイナムコエンターテインメント>	価格未定
2019年	ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか インフィニト・コンバーテ<5pb.>	7800円/8424円
2019年	ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか インフィニト・コンバーテ(限定版)<5pb.>	9800円/10584円
2019年	メタルウルフカオス XD<フロム・ソフトウェア>	価格未定
2019年	スカル アンド ボーンズ<ユービーアイソフト>	価格未定
2019年	**■イナズマイレブン アレスの天秤<レベルファイブ>**	**価格未定**

発売日未定

十三機兵防衛圏<アトラス>	価格未定
■PLAGUE SKY<IGGYMOB>	**価格未定**
deep down(ディープダウン)<カプコン>	価格未定
仁王2<コーエーテクモゲームス>	価格未定
仁王2(ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス>	価格未定
グランブルーファンタジー Relink<サイゲームス>	価格未定
Project Awakening(仮題)<サイゲームス>	価格未定
ファイナルファンタジーVII リメイク<スクウェア・エニックス>	価格未定
AI: ソムニウム ファイル<スパイク・チュンソフト>	価格未定
Ghost of Tsushima(ゴースト・オブ・ツシマ)(仮題)<ソニー・インタラクティブエンタテインメント>	価格未定
DEATH STRANDING(デス・ストランディング)<ソニー・インタラクティブエンタテインメント>	価格未定
Dreams Universe(ドリームズ ユニバース)<ソニー・インタラクティブエンタテインメント>	価格未定
MONKEY KING: HERO IS BACK(仮題)<ソニー・インタラクティブエンタテインメント>	価格未定
ツインミラー<バンダイナムコエンターテインメント>	価格未定
アノニマス・コード<5pb.>	7800円/8424円
アノニマス・コード(ダウンロード版)<5pb.>	7000円/7560円
キングダムアンダーファイア2<ブルーサイド>	価格未定
キングダムアンダーファイア2(ダウンロード版)<ブルーサイド>	価格未定
Wolfenstein: Youngblood<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
DOOM ETERNAL<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
RAGE 2<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
閃乱カグラ 7EVEN -少女達の幸福-<マーベラス>	価格未定
天穂のサクナヒメ<マーベラス>	価格未定
天穂のサクナヒメ(ダウンロード版)<マーベラス>	価格未定
ザ クルー ワイルドラン<ユービーアイソフト>	価格未定
ビヨンド グッド アンド イービル 2<ユービーアイソフト>	価格未定

XB One

Xbox One

1月発売予定

17日	エースコンバット7 スカイズ・アンノウン<バンダイナムコエンターテインメント>	7600円/8208円
17日	エースコンバット7 スカイズ・アンノウン(ダウンロード版)<バンダイナムコエンターテインメント>	7600円/8208円

2月発売予定

22日	Anthem(アンセム)<エレクトロニック・アーツ>	7800円/8424円
22日	Anthem(アンセム)(ダウンロード版)<エレクトロニック・アーツ>	7800円/8424円
22日	Anthem(アンセム)Legion of Dawn Edition<エレクトロニック・アーツ>	9800円/10584円
22日	Anthem(アンセム)Legion of Dawn Edition(ダウンロード版)<エレクトロニック・アーツ>	9800円/10584円
22日	メトロ エクソダス<スパイク・チュンソフト>	7800円/8424円
22日	メトロ エクソダス(ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト>	7800円/8424円
22日	メトロ エクソダス ゴールドエディション(ダウンロード版)<スパイク・チュンソフト>	11000円/11880円

3月発売予定

8日	デビル メイ クライ 5<カプコン>	6990円/7549円
8日	デビル メイ クライ 5(ダウンロード版)<カプコン>	6480円/6998円
22日	SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE<フロム・ソフトウェア>	7600円/8208円
22日	SEKIRO: SHADOWS DIE TWICE(ダウンロード版)<フロム・ソフトウェア>	7600円/8208円

4月発売予定

25日	スターリンク バトル・フォー・アトラス<ユービーアイソフト>	7800円/8424円

2019年発売予定

2019年	黄泉ヲ裂ク華<エクスペリエンス>	価格未定
2019年	ナツキクロニクル<キュート>	価格未定
2019年	ファイナルファンタジーVII<スクウェア・エニックス>	価格未定
2019年	ファイナルファンタジーIX<スクウェア・エニックス>	価格未定
2019年	ファイナルファンタジーX/X-2 HDリマスター<スクウェア・エニックス>	価格未定
2019年	ファイナルファンタジーXII ザ ゾディアック エイジ<スクウェア・エニックス>	価格未定
2019年	メタルウルフカオス XD<フロム・ソフトウェア>	価格未定
2019年	スカル アンド ボーンズ<ユービーアイソフト>	価格未定

発売日未定

シューティンググラブ。トリロジー(仮題)<トライアングル・サービス>	価格未定
Ori and the Will of the Wisps<日本マイクロソフト>	価格未定
ツインミラー<バンダイナムコエンターテインメント>	価格未定
ミステリート F ～探偵たちのカーテンコール～<5pb.>	価格未定
ミステリート F ～探偵たちのカーテンコール～(限定版)<5pb.>	価格未定
ミステリート F ～探偵たちのカーテンコール～(ダウンロード版)<5pb.>	価格未定
Wolfenstein: Youngblood<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
The Elder Scrolls Online(仮題)<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
DOOM ETERNAL<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
RAGE 2<ベセスダ・ソフトワークス>	価格未定
ザ クルー ワイルドラン<ユービーアイソフト>	価格未定
ビヨンド グッド アンド イービル 2<ユービーアイソフト>	価格未定

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール

DOWNLOAD

ニンテンドーeショップ New3DS・3DS・Wii U・Switch

今冬配信予定

ラグナロック(仮題) (Switch)<ベイオウルフ> 463円/500円

1月配信予定

17日 開店デパート日記(Switch) <カイロソフト> 1111円/1200円
17日 アスディバインハーツⅡ(Switch) <ケムコ> 1200円/1296円
17日 ダイイング リボーン Nintendo Switch Edition(Switch) <Coconut Island Games> 1070円/1155円
17日 大富豪F net(Switch)<フライハイワークス> 463円/500円
17日 ABCナンプレ Word-a-Pix(Switch) <レイニーフロッグ> 741円/800円
17日 クラウド&シープ2(Switch)<ワーカービー> 1833円/1980円
18日 Travis Strikes Again No More Heroes (トラヴィス・ストライクス・アゲイン ノーモア★ヒーローズ) (Switch) <グラスホッパー・マニファクチュア> 2980円/3218円
18日 Travis Strikes Again No More Heroes (トラヴィス・ストライクス・アゲイン ノーモア★ヒーローズ) パッケージ付きダウンロード版(Switch) <グラスホッパー・マニファクチュア> 3980円/4298円
24日 甘えかたは彼女なりに。(Switch) <エンターグラム> 4611円/4980円
24日 Pikuniku(ピクニック) (Switch) <Devolver Digital> 1278円/1380円
24日 伊勢志摩ミステリー案内 偽りの黒真珠(Switch) <ハッピーミール> 926円/1000円
31日 Dragon Marked For Death ベーシックセット -皇女と戦士-(Switch) <インティ・クリエイツ> 1815円/1960円
31日 Dragon Marked For Death エキスパートセット -忍びと魔女-(Switch) <インティ・クリエイツ> 1815円/1960円
31日 釣りスタ ワールドツアー(Switch)<WFS> 2482円/2680円

2月配信予定

21日 添いカノ ～ぎゅっと抱きしめて～(Switch) <エンターグラム> 5537円/5980円
28日 フォーゴットン・アン(Switch) <コーラス・ワールドワイド> 2759円/2980円
28日 JUDGEMENT 7 俺達の世界わ終っている。(Switch) <5pb.> 7800円/8424円
2月 夢現Re:Master(Switch)<工画堂スタジオ> 価格未定

3月配信予定

3月 ボムスリンガー(Switch) <コーラス・ワールドワイド> 1389円/1500円
3月 火吹山の魔法使い(Switch) <コーラス・ワールドワイド> 2760円/2980円

2019年配信予定

2019年初頭 ロマンシング サガ3(Switch) <スクウェア・エニックス> 価格未定
2019年春 ヴァンプレイズ コールドソウル(Switch) <コーラス・ワールドワイド> 価格未定
2019年春 プチコン4 SmileBASIC(Switch) <スマイルブーム> 価格未定
2019年春 CLANNAD(クラナド) (Switch)<プロトタイプ> 価格未定
2019年春 planetarian ～ちいさなほしのゆめ～(Switch) <プロトタイプ> 1019円/1100円
2019年春 モバイルボール(3DS)<ミクシィ> 価格未定
2019年 ギルティギア イグゼクス アクセントコア プラス アール(Switch) <アークシステムワークス> 価格未定
2019年 SCRAP RUSH!!(Switch)<アクワイア> 価格未定
2019年 TOWN(仮題) (Switch)<ゲームフリーク> 価格未定
2019年 VERTICAL STRIKE ENDLESS CHALLENGE(Switch) <PLAYISM> 461円/498円
2019年 クリーピング テラー[Re:] (Switch)<メビウス> 価格未定

配信日未定

ギルティギア(Switch)<アークシステムワークス> 価格未定
飛べ! ドラゴン(3DS) <AZMY> 価格未定
Mighty No. 9(3DS)<スパイク チュンソフト> 価格未定
SEGA AGES アレックスキッドのミラクルワールド(Switch) <セガゲームス> 価格未定
SEGA AGES コラムスⅢ(Switch)<セガゲームス> 価格未定
SEGA AGES サンダーフォースAC(Switch)<セガゲームス> 価格未定
SEGA AGES スペースハリアー(Switch)<セガゲームス> 価格未定
SEGA AGES ソニック・ザ・ヘッジホッグ2(Switch) <セガゲームス> 価格未定
SEGA AGES バーチャレーシング(Switch)<セガゲームス> 価格未定
SEGA AGES ぷよぷよ(Switch)<セガゲームス> 925円/999円
SEGA AGES ぷよぷよ通(Switch)<セガゲームス> 925円/999円
伊勢志摩ミステリー案内 偽りの黒真珠(3DS) <ハッピーミール> 908円/980円
LUNAXXX(ルナトリプルエックス) (Switch) (仮題) <ピグミースタジオ> 価格未定

PlayStation Store PS Vita・PS4・PS3

2019年配信予定

2019年初頭 ロマンシング サガ3(PS Vita、PS4) <スクウェア・エニックス> 価格未定
2019年春 DEEMO -Reborn-(PS4)<UNTIES> 価格未定
2019年春 ヴァンプレイズ コールドソウル(PS4) <コーラス・ワールドワイド> 価格未定
2019年春 荒野行動(PS4)<ネットイース> 無料
2019年 CARAVAN STORIES(キャラバンストーリーズ) (PS4) <Aiming> 無料
2019年 NightCry(PS Vita)<PLAYISM> 2298円/2480円
2019年 グノーシア(PS Vita)<メビウス> 価格未定

配信日未定

ギルティギア(PS4)<アークシステムワークス> 価格未定
Bot!(PS4)<アクティブゲーミングメディア> 価格未定
REVOLVER360(PS4) <アクティブゲーミングメディア> 価格未定
アヴァベルオンライン -絆の塔-(PS4)<アソビモ> 価格未定
Masquerada: Songs and Shadows(PS4) <Witching Hour Studios> 価格未定
ロボドラ(PS Vita)<エープラス> 価格未定
Ender of Fire(PS4)<XINESS> 価格未定
deep down(ディープダウン) (PS4)<カプコン> 無料
ヒーローズ インフィニティ(PS Vita) (仮題) <キューエンタテインメント> 価格未定
ZODIAC: Orcanon Odysse (ゾディアック オルカノン オデッセイ) (PS Vita、PS4) <Kobojo> 価格未定
Mighty No. 9(PS Vita) <スパイク チュンソフト> 2500円/2700円
電脳戦機バーチャロン(PS4)<セガゲームス> 価格未定
電脳戦機バーチャロン オラトリオ タングラム ver.5.66(PS4) <セガゲームス> 価格未定
電脳戦機バーチャロン フォース(PS4) <セガゲームス> 価格未定
Blacklight: Retribution(ブラックライト リトリビューション) (PS4) <Zombie Studios> 無料
CROSSOUT(PS4)<DMM GAMES> 無料
MUSE: Together Is the New Alone(PS Vita、PS4) <ピグミースタジオ> 価格未定
マジカルバトルフェスタ 魔法少女☆星咲いおんPS4 EDITION(PS4) <飛翔システム> 価格未定
Pavilion(PS4)<Visiontrick Media> 価格未定
ドグマツルギー ouverture(PS Vita) <ベアーズスタジオ> 価格未定
N++(PS4)<Metanet Software> 価格未定
占星魔術白書 Chronos Reflection (PS Vita、PS4) <メディアスケープ> 価格未定
Link: The Unleashed Nexus(PS4) <メディアスケープ> 価格未定
エンジェル戦記(PS Vita、PS4)<ライオンズフィルム> 無料
九十九姫(PS Vita、PS4)<ライオンズフィルム> 無料
Last Tinker(PS4)<Loot Entertainment> 価格未定
Outlast(PS4)<Red Barrels Games> 価格未定

Xbox Live XB One・XB 360

1月配信予定

17日 ソードアート・オンライン フェイタル・バレット COMPLETE EDITION(XB One) <バンダイナムコエンターテインメント> 7200円/7776円
25日 バイオハザード RE:2(XB One) <カプコン> 7280円/7862円
25日 バイオハザード RE:2 デラックスエディション(XB One) <カプコン> 8180円/8834円
25日 バイオハザード RE:2 Z Version(XB One) <カプコン> 7280円/7862円
25日 バイオハザード RE:2 Z Version デラックスエディション(XB One) <カプコン> 8180円/8834円
25日 キングダム ハーツⅢ(XB One) <スクウェア・エニックス> 8800円/9504円
31日 ドラゴンボール ファイターズ デラックスエディション(XB One) <バンダイナムコエンターテインメント> 6100円/6588円

2月配信予定

14日 JUMP FORCE(ジャンプ フォース) (XB One) <バンダイナムコエンターテインメント> 8200円/8856円
15日 ファークライ ニュードーン(XB One) <ユービーアイソフト> 5400円/5832円
21日 逆転裁判123 成歩堂セレクション(XB One) <カプコン> 3080円/3326円
28日 フォーゴットン・アン(XB One) <コーラス・ワールドワイド> 2759円/2980円
28日 トライアルズ ライジング(XB One) <ユービーアイソフト> 3000円/3240円
28日 トライアルズ ライジング ゴールドエディション(XB One) <ユービーアイソフト> 4800円/5184円

3月配信予定

1日 デッド オア アライブ 6(XB One) <コーエーテクモゲームス> 7800円/8424円
1日 デッド オア アライブ 6 デジタルデラックス エディション(XB One) <コーエーテクモゲームス> 9800円/10584円
15日 ディビジョン2(XB One) <ユービーアイソフト> 8400円/9072円
15日 ディビジョン2 アルティメットエディション(XB One) <ユービーアイソフト> 14400円/15552円
15日 ディビジョン2 ゴールドエディション(XB One) <ユービーアイソフト> 12000円/12960円

2019年配信予定

2019年初頭 RPGツクールMV Trinity(XB One) <角川ゲームス> 7800円/8424円
2019年初頭 ロマンシング サガ3(XB One) <スクウェア・エニックス> 価格未定
2019年 CODE VEIN(コードヴェイン) (XB One) <バンダイナムコエンターテインメント> 8200円/8856円

配信日未定

Gigantic(XB One)<日本マイクロソフト> 無料
Black Desert(XB One)<PearlAbyss> 無料

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

Vita プレイステーション ヴィータ

3月発売予定

28日 **メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest（限定版）**
<5pb.> 9800円/10584円
- ミニサントラCD「メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest Mini Sound Collection」
- データ集「メモリーズオフ -Innocent Fille- Redio Drama Collection」
- 特性アクリルイラストスタンド

4月発売予定

4日 **VARIABLE BARRICADE（バリアブル バリケード）（限定版）**
<アイディアファクトリー> 8300円/8964円
- ドラマCD「DVDはどこへ消えた?」
- 特典小冊子

2019年発売予定

2019年 **ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか インフィニト・コンバーテ（限定版）**
<5pb.> 9800円/10584円
- ゲームオリジナルサウンドトラックCD
- 冒険の手引書（攻略ガイド＋ビジュアルBOOK）

Switch ニンテンドースイッチ

1月発売予定

31日 **Dragon Marked For Death（限定版）**
<インティ・クリエイツ> 9248円/9988円
- オリジナルサウンドトラック(2枚組)
- 設定資料集

3月発売予定

28日 **メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest（限定版）**
<5pb.> 9800円/10584円
- ミニサントラCD「メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest Mini Sound Collection」
- データ集「メモリーズオフ -Innocent Fille- Redio Drama Collection」
- 特性アクリルイラストスタンド

PS4 プレイステーション4

2月発売予定

7日 **アークオブアルケミスト（限定版）**
<コンパイルハート> 9200円/9936円
- コンパイルハート描き下ろし収納BOX
- アークオブアルケミスト設定原画集
- アークオブアルケミスト オリジナルサウンドトラックCD
- オリジナルアナザージャケットセット

21日 **大図書館の羊飼い -Library Party-（初回限定版）**
<ARIA> 8800円/9504円
- べっかんこう＆夏野イオ ビジュアルブック「カラフルコレクション」《追補版》
- オールヒロイン コースターセット
- 一之江金魚のおやすみボイスCD
- 小説「金魚のAfter Party」

3月発売予定

28日 **メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest（限定版）**
<5pb.> 9800円/10584円
- ミニサントラCD「メモリーズオフ -Innocent Fille- for Dearest Mini Sound Collection」
- データ集「メモリーズオフ -Innocent Fille- Redio Drama Collection」
- 特性アクリルイラストスタンド

2019年発売予定

2019年 **ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか インフィニト・コンバーテ（限定版）**
<5pb.> 9800円/10584円
- FF65 ゲームオリジナルサウンドトラックCD
- 冒険の手引書（攻略ガイド＋ビジュアルBOOK）

プレイステーション VR専用タイトル一覧

※1月10日時点

タイトル	メーカー	発売予定日	価格
キングダム ハーツ VR エクスペリエンス	スクウェア・エニックス	1月18日	無料
ホラーSENSE ～だるまさんがころんだ～（ダウンロード版）	コーエーテクモウェーブ	1月25日	1980円/2138円
みんなのGOLF VR	ソニー・インタラクティブエンタテインメント	2019年	未定
Legion Commander（ダウンロード版）	ChangYou Games	2019年	未定
Kill-X（仮題）	ソニー・インタラクティブエンタテインメント	未定	未定
ライアン・マークス リベンジミッション	ソニー・インタラクティブエンタテインメント	未定	3000円/3240円

 表示価格は税抜価格/税込価格です。

最新作が2年ぶりに刊行――!

ビームコミックス最新刊 絶賛発売中!!

桜玉吉『伊豆漫玉ブルース』

伊豆の山中に引っ越して早数年。
古びる家屋!! 迫る担当編集!! そして虫!!
哀愁漂う日常をお届け――。

B6判 定価(本体880円+税)
電子版:希望小売価格(本体880円+税)

全宇宙最凶の存在を
目の前にしたピースリーは……。
ラヴクラフトの先見的傑作、堂々完結。

『時を超える影 2 ラヴクラフト傑作集』田辺 剛

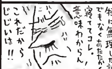
B6判 定価(本体740円+税)
電子版:希望小売価格(本体740円+税)

■冬は風邪をひきやすい季節だし……ね! みなさんも風邪にはお気をつけくださいませ。









と腹を立ててもじじいはじじい。赤ちゃんに戻りた、いや戻りたくない。普通! コミックビーム!

正月辺りに毎年具合い悪くなるのを忘れる所が本格的にじじい。

今、最もエモい百合漫画――。
表紙&特別付録『繭、纏う』原百合子
クリアファイルが特別付録!

月刊コミックビーム 2019 2
絶賛発売中!!! 電子版も発売中!

◉本製品は書店、又は各電子書店でお買い求めください。 ◉書籍が品切れの際は書店にてご注文していただくか、インターネット販売をご利用ください。(インターネット販売「エビテン」http //ebten jp/)
◉電子版は販売する電子書店によって価格が異なる場合があります。 ◉発行 株式会社KADOKAWA 電話 0570-060-555(ナビダイヤル) ◉編集 コミックビーム編集部

KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
0570-060-555(ナビダイヤル)

稲満しげゆきの
ほのぼのゲームエッセイマンガ



●ゲーム帝王学を極めるためのゲーム過保護。なんかスゴい。（担当）

応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年齢、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前（ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、2、3、6、7、8、9、10、12、13、は希望する色も）、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2018年1月以降に発売されたものに限り、各種限定版、周辺機器同梱版、スペシャルパックなど、弊社にて通常版とは異なる賞品と判断した場合は対象外とさせていただきます。

あて先
〒104-8457
週刊ファミ通編集部
『メタリックガバス』係

GAVAS SYSTEM

ガバスシステム

週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ！

投稿でメタリックガバスをもらおう

1. ファミ通町内会、LETTERS伝言板など、投稿ネタを募集している記事をしっかりと確認しよう！
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ！　他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待ってね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。左下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト 稲満しげゆき

❶ ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita用ソフト　6000ガバス

❷ ワイヤレスコントローラ（DUALSHOCK 4）
ジェット・ブラック／マグマ レッド／ウェイブ ブルー　7000ガバス

❸ ワイヤレスコントローラ（Xbox One ワイヤレス コントローラー）
ブラック／ホワイト　7000ガバス

❹ Nintendo Switch用ソフト　7000ガバス

❺ プレイステーション4、Xbox One用ソフト　8000ガバス

❻ Newニンテンドー2DS LL
ブラック×ライム／ホワイト×ラベンダー／ブラック×ターコイズ／ホワイト×オレンジ　16000ガバス

❼ Newニンテンドー3DS LL
ライム×ブラック／パールホワイト／メタリックブルー　20000ガバス

❽ プレイステーション Vita Wi-Fiモデル（PCH-2000）
グレイシャー・ホワイト／アクア・ブルー／シルバー／ブラック　21000ガバス

❾ Nintendo Switch
（L）ネオンブルー／（R）ネオンレッド
（L）グレー／（R）グレー　32000ガバス

❿ プレイステーション4（500GB）
ジェット・ブラック／グレイシャー・ホワイト　32000ガバス

⓫ Xbox One S 1TB（『Minecraft（マインクラフト）』同梱版）　32000ガバス

⓬ プレイステーション4（1TB）
ジェット・ブラック／グレイシャー・ホワイト　37000ガバス

⓭ プレイステーション4 Pro（1TB）
ジェット・ブラック／グレイシャー・ホワイト　43000ガバス

⓮ プレイステーション4 Pro（2TB）　49000ガバス

※賞品が品薄の場合　発送が遅れる可能性があります。なお、賞品が入手できない場合は、ガバスをお戻しすることがあります。また、賞品は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

読者の皆様から寄せられたアンケートはがきを紹介するコーナー

おた博 2019

この号は1月17日発売なので、世の中的にはもう1月の半分が過ぎてしまったわけですが、おた博的には2019年最初に原稿を書く号です。こんなところにも年末年始の影響があるんですねー。ところで、年末年始はどんなゲームで遊びましたか？ ぜひアンケートはがきに書いて送ってください。掲載されるのは3月ごろですが(笑)。

アンケートはがきに記入するだけ

週刊ファミ通についているアンケートはがき(今号は127ページ)の自由記入欄に何かを書けば、採用される可能性アリ！ しかも、採用者には勝手に100ガバスをプレゼントします。

1010
東京都中央区築地1-13-1
銀座松竹スクエア
ファミ通編集部 行

→この部分を使ってね！

★このタイムラグもおた博ならでは

同様の意見が多数届いたよ

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

FFジョブ総選挙サイコーに良かった!!企画がおもしろかった。

●2018年11月29日号の特集でした。さすが「FF」、大人気ですな！

未プレイの方はやってみよう！

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

テケテケテケテケ
いったい何じゃこりゃ～!!

●「何じゃこりゃ～!!」と言いたくなる気持ちはよーくわかります。

ラッコ先輩、メッチャかわいいですよ!!

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

WORK×WORK
の
ラッコ先輩が気になります

●ラッコ先輩目当てに「WORK×WORK」をプレイしたと言っても過言ではない。

このコマンドは忘れないですね

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

↑↑↓↓←→←→BA
……忘れていませんよね。

●若い子は、コナミコマンドの存在すら知らないかもしれない。

最後まで書けば何とかなるかも

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

← こんな風に訂正すると採用されなくなりますか？

●いや、おた博的にはまったくもって影響ありません。ご安心を！

ドクペの味はいかがでした？

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

人生41年、生まれて初めてドクターペッパーを飲みました！

●アレは好き嫌いが分かれるからねー。個人的には大好きだけど。

そしてムダに買いすぎる

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

コンビニのおにぎり100円セールの時は、つい高いおにぎりに手が伸びる

●そう！ ふだんは買わないような高いおにぎりを買いがちだよね。

あのCMはインパクト大

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

ハズキルーペ！

●ファミ通の字が小さすぎて読めない人は、購入を検討しよう！

★ええ話やのう……

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

母はポケモンGO、私はピカブイ
この年になっても親子で連携できるとは
とてもうれしいです!!

●すばらしい！ 親子で仲よくゲームできるなんて最高じゃないですか!!

設問❼ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

子どもがうまれてもゲームをやりたい…そしてSwitchをついに手に入れたのですが、ピカブイ片手でできるのに感動…子どもかかえてプレイできるうれしい…^^

●すばらしい！ 子どもをあやしながらゲームできるなんて最高ですな!!

編集者の近況

年始に遊びに出かけた帰りのこと。スマホのバッテリーが20%も残っていたので、「家までは持つかな」と思っていたら、終電の時間を調べている最中になぜか急にバッテリー切れ。幸いにも歩いて帰れる場所まで来ていたので、ナビを見ながら帰ろうとしたが――「スマホの充電切れとるやん」。（エステート松下）

iPhoneやiPadでいつでもどこでも週刊ファミ通が読める!

Newsstandの週刊ファミ通は

紙版よりもお得な価格設定!
長期購読になるほど割安です!

定期購読だから読み逃しもありません!



※画面ははめ込み合成です。

●1ヵ月	1300円(1号あたり 325円)
●3ヵ月	3800円(1号あたり約317円)
●6ヵ月	7400円(1号あたり約308円)
●1年(12ヵ月)	12800円(1号あたり約267円)

※1号あたりの価格は、1ヵ月で4号発行された場合の計算です。

この価格で週刊ファミ通を丸ごと電子化!

※応募券貼付型のプレゼント企画など、一部の付録 記事には対応していません。

《Newsstandのオススメポイント》

❖本誌と同じ毎週木曜日に自動配信!(※1)

❖大好評のダウンロードコンテンツ付録に対応!(※2)

※1 最新号の自動ダウンロードを行う場合は、Wi-Fi接続環境が必要となります。 ※2 Android版はダウンロードコンテンツに対応していません。

まずはApp Storeで"週刊ファミ通"を検索!

バックナンバーを購入したい人は BOOK☆WALKER がおすすめ

◎ App Store 、 Google Play のBOOK☆WALKERアプリで!
◎BOOK☆WALKERのサイト http://bookwalker.jp で!

iOS/Android端末で利用可能! 価格は399円[税抜]!

※仕様は予告なく変更される場合があります。 ※応募券添付型のプレゼント企画など、一部の付録・記事は 週刊ファミ通Newsstand版には対応しておりません。
※週刊ファミ通BOOK☆WALKER版の価格は変更になる場合があります。本体にストック可能な冊数は、ご利用の端末によって異なります。
※ダウンロードおよび情報更新時に発生する通信料金は、お客様のご負担となります。

©藤島康介 ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.

Gzブレイン

発行:株式会社Gzブレイン 〒104-8457 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア
URL:http://gzbrain.jp/
発売 株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 ☎0570-000-664(ナビダイヤル)



"この世界(アーランド)"の未来は、少女に託された。

Atelier Lulua
アーランドの錬金術士4
ルルアのアトリエ

いまふたたび時計の針が動き出す──

3.20発売

CERO 審査予定 レーティング

ダウンロード版は発売日から2週間10%OFF!

PlayStation®4 / Nintendo Switch™
パッケージ版・ダウンロード版:希望小売価格 各7,800円+税









※掲載している画面写真は開発中のPlayStation®4版のものです



同時発売

プレミアムボックス

希望小売価格 各10,800円+税

- ルルア専用 先行配信衣装「おさかなの女の子」ダウンロードシリアル※
- ルルア&アーランドの錬金術士 メモリアルアートブック
- サウンドアーカイブス(1枚組)
- アクリルミニキャラチャーム(2種)
- ゲームソフト

※本衣装は、後日無料配信予定です。 ■画像はすべてサンプルです。■同梱物の内容とデザインは予告なく変更する場合がございます。



ガストショップ / GAMECITY / Amazon.co.jp / ソフマップ限定

スペシャルコレクションボックス

希望小売価格 各19,800円+税

- クリスタルペーパーウェイト(シリアルナンバー証書付き)
- 特大イラスト布ポスター

+ プレミアムボックス同梱物











■当社は、本ソフトの複製、賃貸、営業使用を許諾なく行うことを禁じます。
■"PlayStation"および"PS4"は株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標または商標です。
■Nintendo SwitchのロゴNintendo Switchは任天堂の商標です。 ©コーエーテクモゲームス All rights reserved

ガスト
株式会社コーエーテクモゲームス



ファミ通
F A M I T S U

投票締切迫る!!

その年の“ファミ通的ナンバーワンゲーム”をゲームファンの皆さんの投票で選ぶ、ファミ通アワード。投票はもうお済みですか？ 投票締切は1月25日（金）、まだ間に合います！ いますぐご投票ください！



←昨年行われたファミ通アワードの授賞式より。『ドラゴンクエスト』シリーズを牽引する中心人物のひとり堀井雄二氏と、任天堂の青沼英二氏、藤林秀麿氏が壇上に並んだ貴重なショット。

投票を募集するのはこの5部門！

ファミ通アワード2018の対象となるのは、家庭用ゲーム機、スマートフォン、PCなどハードの種類は問わず、2018年1月1日～2018年12月31日に発売・配信されたゲーム、または2018年の時点でサービス中のゲームです。投票していただくのはこれらの5つの部門。この中の“優秀賞”においてもっともゲームファンの支持を集めた作品が、“ゲーム・オブ・ザ・イヤー”に選ばれます！



「2018年と言えばこのゲーム！」を選出

対象期間内のゲーム（家庭用ゲーム機、スマホ、PCなどハードは不問）で、おもしろかったものや印象に残った作品などを、最大5本挙げてください。そのタイトルが“ゲーム・オブ・ザ・イヤー”の候補にもなります。



あなたが思う、この1年の“顔”は誰？

MVPとは、“もっとも価値ある人物”に贈られる賞です。2018年であなたが活躍したと思う人物をひとり選んでください。クリエイターやプロデューサーだけではなく、ゲームメーカーの社長などでもオーケー！



ナンバーワンの活躍ぶりを見せたメーカーは？

リリースしたタイトルの数、売上、ゲーム業界における影響力などなど、判断基準はあなたの自由！ 2018年でいちばん“すごかった”ゲームメーカーや開発スタジオなどに対して贈られるのがこの賞です。



こちらもある意味で2018年の“顔”を選ぶ！

主人公だけでなく、ゲーム中に登場するキャラクターなら、脇役でも動物でもすべて対象です。見た目はもちろん、声を基準に選ぶのもオーケー！ 2018年、あなたのお気に入りのひとりに投票してください。



あなたの心を震わせたゲームミュージックは？

今回からゲームミュージック賞が新設されました。ゲームを盛り上げてくれた楽曲や、印象的なBGMのあった作品を1本挙げてください。なお、投票時には曲名ではなく、ゲームのタイトルをご記入ください。

アワード2018

A W A R D 2 0 1 8

1月25日(金)まで投票受付中！ ふるってご参加を！

★★★PRESENT プレゼント★★★

1	プレイステーション ストアカード	4	iTunes Card
2	ニンテンドー プリペイドカード	5	Google Play ギフトカード
3	Xbox デジタル プリペイド カード	6	WebMoney

投票された方の中から抽選で

上記いずれかのプリペイドカード(3000円相当)を

合計30名様にプレゼント！

ファミ通アワード2018への投票は、①専用はがき(本誌2019年1月10・17日合併号に付属)で投票、②スマートフォンやPCで下記URLの特設サイトにアクセスして投票、のふたつの方法があります。ちなみに、①と②の両方から参加した場合は重複とみなされ、投票は無効となるのでご注意ください。あなたの大切な1票がムダにならないよう、左下の注意事項を必ずお読みくださるようお願いします！

ファミ通アワード2018授賞式での読者プレゼンターを後日大募集！

授賞式は4月上旬に東京都内で行われる予定です。その会場で、受賞者に花束などを手渡す"読者プレゼンター"を、今回も若干名募集！ 詳細は、2月中旬ごろの週刊ファミ通の誌面などで告知します。自分を楽しませてくれたゲームの制作者に、お礼やお祝いの言葉を直接伝えられるのも読者プレゼンターの特権。ゲームファンなら絶対に見逃せないチャンスです。さらに、授賞式会場の観覧者も併せて募集予定なので、こちらもお楽しみに！

募集は2月中旬ごろに実施予定です！

とっても簡単！

●スマートフォンやPCからご投票ください！

▶ファミ通アワード2018投票用特設サイトURL

http://famitsu.jp/c/6/award2018

QRコード



※Webからの投票に際しては、必ず投票用特設サイトの注意事項をご確認ください。

注意事項

◎投票対象：ファミ通アワード2018では、2018年1月1日から2018年12月31日までに発売・配信されたゲームと、2018年にサービス中のゲームが投票の対象となります。

◎記入の注意：ゲームタイトルの記入は略称でも受け付けますが、正確な作品名が特定できない場合、投票は無効となります。また、"『○○』シリーズ"といったシリーズ全体への投票も無効となるのでご注意ください。

タイトルはわかりやすくお書きください！

以下の人物、企業、キャラクターは、ファミ通アワードにおいて"殿堂入り"となっているため、投票の対象外です。ご注意ください！

- 優秀賞：『パズル＆ドラゴンズ』(ガンホー・オンライン・エンターテイメント)
- MVP：宮本 茂氏(任天堂)
- ゲームメーカー賞：任天堂
- キャラクター賞：マリオ

■はがきからの投票時は、あらかじめ以下についてご了承ください。

●はがきからの投票は、専用の投票はがきをご使用ください。投票はがきは、2019年1月10・17日合併号(2018年12月27日発売号)にのみ付属しています。

●投票はがきでプレゼントを希望される場合、各部門への投票のほか、氏名、郵便番号、住所、電話番号、年齢の記入が必要です。

●投票はひとりにつき1回限り。重複ぶんについては、すべての投票が無効になります。

●各賞はファミ通アワード2018授賞式で発表します(2019年4月開催予定となります)。その後、週刊ファミ通誌上やファミ通.comなどで掲載されます。

●プレゼントの当選発表は、賞品の発送(2019年2月中旬予定)をもって代えさせていただきます。また、発送先は日本国内に限ります。

●プレゼント応募は、賞品を譲渡(転売、オークション出品を含む)しないことを応募・当選の条件とします。譲渡が判明した場合、当選は取り消され賞品を返却いただくことがあります。

●アワードへの投票の際にご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(http://gzbrain.jp)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

投票締切 1月25日(金)

※投票サイトからは当日の23時59分まで受け付けます。

※投票はがきは当日消印有効です。

ファミ通販オススメのアイテムを
どーーんとご紹介!!

ファミ通販

"ファミ通販"はオンラインショッピングサイト、"ebten"の中にあるお店のひとつ。今回も魅力的な商品をご紹介します！

ebten エビテン

キャサリン・フルボディ ダイナマイト・フルボディ BOX ファミ通DXパック【限定特典付き】

2月14日発売予定 アトラス

商品コード 011701

送料無料 販売価格 各17880円[税抜](各19310円[税込])

商品URL➡ https://ebten.jp/atlus/p/7015018101701

©ATLUS ©SEGA All rights reserved

通常版 ファミ通DXパック 各11880円[税抜](各12830円[税込])の販売もあります。

アダルトテイストの物語と爽快なアクションパズルが楽しめる話題作『キャサリン』が、あらゆる要素を超熟進化させて新登場。エビテンでは豪華な限定版と、新キャラクター"リン"のタペストリーやジップ部分にゴールデン遊戯劇場のアクリルチャームが付いたポーチ、さらに飲み物の温度でデザインが変わる不思議なマグカップなどがセットになった。ファミ通DXパックをご用意しました。

オシャレなデザインでふだん使いもできる マグカップやポーチに注目

[ダイナマイト・フルボディ BOX]内容

●副島成記氏描き下ろしイラストを使用したギミックスリーブアートボックス

●DLCプロダクトコード2種

※人気女性声優9人のボイスが選択可能になるCatherine"理想の声"全ボイスセットと、登場するキャラクターがセクシーなナイトウェア姿に見える不思議なメガネ"Nero glass(ネロメガネ)"のコードが付属。

※DLCプロダクトコード2種は、後日有償配信予定です。

●キャサリン&キャサリン・フルボディ"FULL BODY"サウンドトラックセット

※前作『キャサリン』のサントラ2枚と本作のサントラ、さらに豪華声優座談会&オーディオコメンタリーのCD4枚組のセット。

●キャサリン・フルボディ アートブック

※仕様 DVDトールケースサイズ(52ページ)

[先着購入特典]内容

●ペルソナ5 プレイアブルキャラ "ジョーカー"&怪盗団スペシャル実況セット

※特定のモードで『ペルソナ5』の主人公・ジョーカーが操作キャラクターとして使用可能になるDLC。ジョーカー操作時は怪盗団メンバーによるゲームプレイ実況が楽しめる。

※先着購入特典のDLCは、後日有償配信予定です。

エビテン限定！ ファミ通DXパック

◉B2タペストリー
※サイズ 横515ミリ×縦728ミリ

◉誘惑のブロマイド3種セット
※サイズ L判 横89ミリ×縦127ミリ

◉メタモマグカップ(1個)
※温かい飲み物を入れるとデザインが変化します。

◉A4サイズクリアファイル

表 裏

◉アクリルチャーム付きクリアコートポーチ
※サイズ 横約200ミリ×縦約130ミリ ※素材 ポリエステル、PVC、アクリル

このほかにも、商品が盛りだくさん！ 詳しくはWebでご確認ください！

ご購入は PCはこちら http://ebten.jp/famitsu/ 携帯はこちら

※携帯電話からご注文の場合、[商品コード]を入力することで簡単に商品を検索することができます。

お支払い方法

1 クレジットカード(手数料なし)
JCB、VISA、マスターカードなどの各種カードをご利用いただけます。

2 代金引き換え(手数料あり)
代金引き換え払いは、ご注文金額に応じて別途手数料がかかります。詳しくはebten(エビテン)の利用規約をご覧ください。

©2019 SUSUMU MATSUSHITA ENTERPRISE

※先着購入特典は数量限定のため、なくなり次第終了となります。 ※画像はすべてイメージです。

ペルソナ5 the Animation トレーディング Ani-Art アクリルキーホルダーBOX【限定特典付き】



4月中旬発売予定　アルマビアンカ

商品コード 011702

販売価格 5850円[税抜]（6318円[税込]）

商品URL➡ https://ebten.jp/atlus/p/s/7015019041501

©ATLUS ©SEGA/PERSONA5 the Animation Project

※単品 650円[税抜]（702円[税込]）の販売もあります。 ※商品はブラインド仕様のため 選べません。 ※BOXはダブリなしの9種セットになります。

アニメ版『ペルソナ5』の主要キャラクターが描かれた、アクリルキーホルダー全9種がお目見え。BOXを購入すれば、ダブリなしでコンプリートできてお得です。アトラスDショップの限定特典は、雨宮蓮とモルガナの特製キーホルダー！

お気に入りのキャラクターを集めて カバンなどに付けて楽しめる！

エビテン限定！ アトラスDショップ限定BOX購入特典











●雨宮蓮＆モルガナ

※素材 アクリル
※サイズ 横47ミリ×縦74ミリ（金具除く）

ディビジョン2 フェニックスシールド コレクターズエディション【エビテン専売】



3月12日発売予定　PS4　ユービーアイソフト

商品コード 011703

送料無料　販売価格 29800円[税抜]（32184円[税込]）

商品URL➡ https://ebten.jp/ubisoftshop/p/s/7015018082102

©2018 Ubisoft Entertainment. All Rights Reserved. Tom Clancy's The Division 2, Ubisoft, and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the US and/or other countries

※ゲームソフト以外の同梱物は、言語表記や仕様が海外で販売されるものと同様です。
※Xbox One版『ディビジョン2』パッケージ版の販売はありません。

オンライン専用のオープンワールドRPG『ディビジョン2』とオフィシャルグッズ＆DLCがセットになった、コレクターズエディションの予約を受付中。さまざまなポーズが楽しめる可動式フィギュアやサントラなど、多数のグッズが専用ボックスにギッシリ。

A


多彩な動きが可能な可動式フィギュアで ゲームのアクションシーンを再現

A ゲームソフト『ディビジョン2 ゴールドエディション』
B リトグラフブック
C ワールドマップ
D ゲームサウンドトラックセレクション
E Ubi Collectibles製 ブライアン・ジョンソン可動フィギュア
※サイズ 1/6スケール
F フェニックスシールド限定版ボックス
G スチールブック



[同梱デジタル特典]内容

●YEAR 1 PASS
●バトルウォーンシークレットサービスパック
※特別なコスチュームと武器スキンのセット。
●エリートエージェントパック
●キャピトルディフェンダーパック

[初回限定特典]内容

●トミーベア
※ゲーム内デジタルコンテンツと1/1スケールレプリカぬいぐるみキーチェーンのセット。





ネルケと伝説の錬金術士たち ～新たな大地のアトリエ～ プレミアムボックス【限定特典付き】

1月31日発売予定　Switch　PS4　コーエーテクモゲームス

商品コード 011704

送料無料　販売価格 各10800円[税抜]（各11664円[税込]）

商品URL➡ https://ebten.jp/p/s/7015018129902

©コーエーテクモゲームス All rights reserved

※プレミアムボックス【限定特典付き】（PS Vita版） 9800円[税抜]（10584円[税込]）の販売もあります。このほかのラインアップの詳細は、エビテンでご確認ください。



日常系RPGの元祖として、絶大な人気を誇る「アトリエ」シリーズ。この20周年を記念したタイトルのプレミアムボックスが発売。エビテン限定特典は、週刊ファミ通誌面用の描き下ろしイラストを使用した、B3サイズのタペストリーです。

エビテン限定！ エビテン限定特典

●オリジナルB3タペストリー　※サイズ 横364ミリ×縦515ミリ

"優待割引"をご利用ください！

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中なら、なんと200円の割引に！ ぜひご利用ください!!

《ご注意》

優待割引はおひとり様1回限り有効です。
優待割引対象商品には[優待]のマークが付いています。

※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。
※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。

今週の優待割引番号
894630
ご利用は2019年1月24日10時まで！



※送料は全国一律600円[税込]です。ただし、1回のご注文が7000円[税込]以上の場合は、送料は無料となります。

実在のゲーム会社サイバーコネクトツーを舞台にした

ゲーム業界お仕事漫画、連載スタート!!

原作
サイバーコネクトツー代表取締役
松山 洋
ゲーム
『.hack』シリーズ
『NARUTO－ナルト－ ナルティメット』シリーズ
『ジョジョの奇妙な冒険 アイズオブヘブン』
著書
『エンターテインメントという薬』
『熱狂する現場の作り方』

漫画
松島 幸太朗
『ショー☆バン（森高夕次/原作）』
『ストライプブルー（森高夕次/原作）』

構成
柚木 元
漫画講師
（アシスタント背景美塾MAEDAX派）

チェイサーゲーム
CHASER GAME

ファミ通.comにて連載中！
https://www.famitsu.com/serial/chasergame/

毎月第3月曜日更新

1月21日(月) 第2話配信予定

©CyberConnect2 Co., Ltd. ©Hiroshi Matsuyama

104-8457 東京 … 電話 0570 000 664
102-8177 東京 … www.kadokawa.co.jp/
●本製品は書店で … 書店にてご注文いただくか、…
●通信販売のお … http://ebten.jp/

PR Gzブレイン

累計発行部数
年間発行部数
乙女ゲーム雑誌 NO.1

乙女のための最強ゲーム誌
ビーズログ

花邑まい ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス
MusiClavies
新プロジェクト、始動!!

スペシャルユニットドラマCD
劇場版 うたの☆プリンスさまっ♪ マジLOVEキングダム
Cast Interview
鈴村健一、前野智昭、内田雄馬
諏訪部順一、森久保祥太郎、小野大輔

レンドフルール for Nintendo Switch
Nintendo Switch『大正×対称アリス all in one』

3 March
特別定価 980円

2nd Anniversary!
劇団員24名の独占コメント付き♪
ロングピンナップ付録
A3!
巻頭&巻末大特集

スタンドマイヒーローズ
ちびキャラ&SS連載もスタート♪

特別付録 ビッグポスターカレンダー付き♥

DREAM!ing

A3ders! Cast Interview
酒井広大、江口拓也
沢城千春、田丸篤志

オンエア!
JEWELRY SPECIAL Flyer Vol.3 Re:Fly

タンキラ!!! -Boys, be DANCING!-
あんさんぶるスターズ!
アイドリッシュセブン/華アワセ

公式ビジュアルファンブック発売記念★
ビオティオーレの晩餐
Collar×Malice -Unlimited-
ポスターカレンダー付き!

巻頭特集
2周年記念『A3!』表紙&大特集!
劇団員24名の独占コメント付きロングピンナップ付録も♪

1月19日発売!
特別定価 980円 税込

Gzブレイン
発行 株式会社Gzブレイン
〒104-8457 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア
発売 株式会社KADOKAWA

お問い合わせ カスタマーサポート
電話 0570-000-664
(土日祝日を除く 12:00~17:00)

B's-LOG.com
https://www.bs-log.com/

電撃が放つ、WEBエンタメノベル。次のおもしろい、ここにあります。

電撃の新文芸

『ソードアート・オンライン』や『魔法科高校の劣等生』をはじめとした
WEB発の人気作を書籍化してきた電撃文庫編集部が、新たにB6単行本ジャンルに挑戦します。

2019年1月17日誕生!!

第1弾ラインナップは
『とある魔術の禁書目録（インデックス）』鎌池和馬最新作ほか、4タイトル登場!!

夢と欲望の犯罪都市で無双タッグが
繰り広げる最強クライムアクション！

マギステルス・バッドトリップ

鎌池和馬　イラスト／真早

「小説家になろう」連載半年で
1,000万PV突破の
新米魔王の異世界英雄譚！

リアリスト魔王による聖域なき異世界改革I

羽田遼亮　イラスト／ゆーげん

※「小説家になろう」は株式会社ヒナプロジェクトの登録商標です

『Re:ゼロから始める
異世界生活』長月達平氏、
大絶賛の伝説的WEBノベル！

Unnamed Memory I
青き月の魔女と呪われし王

古宮九時　イラスト／chibi

魔界最強の姫
VS人類のごはん!?
爆笑グルメバトル開幕!

竜魔神姫（トンデモナイセ）ヴァルアリスの敗北
～魔界最強の姫が人類のグルメに負けるはずがない～

仁木克人　イラスト／[illegible]

詳細は　電撃の新文芸　検索


KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト https://www.kadokawa.co.jp/

発行　株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
0570-002-301（ナビダイヤル）













続報&注目情報

これから発売されるゲームの続報や、現在遊べるゲームのバージョンアップ情報、新作アプリの紹介など、ゲームの最新&注目情報がまるわかり!

●信長の野望・大志 with パワーアップキット …… 148ページ
●LEFT ALIVE …… 150ページ
●ブレードアークス リベリオン from シャイニング …… 156ページ
●スーパーロボット大戦T …… 158ページ

新着ゲーム通信

●SEGA AGES ぷよぷよ …… 162ページ
●スーパードラゴンボールヒーローズ ワールドミッション …… 163ページ
●ONE PIECE WORLD SEEKER …… 163ページ

続報

新たな舞台は、まさかの“地方”！ 予想外の新モードが『信長の野望』に革命をもたらす!?

歴史シミュレーションゲーム

信長の野望・大志 with パワーアップキット

“地方モード”を追加！ 天下統一はまず地方から

戦国大名となり、領国を富ませ敵を蹴散らしながら、群雄割拠の戦国時代で天下統一を目指す国盗りシミュレーション『信長の野望・大志』。その追加パックの、最新情報が到着したぞ。今回は、新要素“地方モード”の詳細をお届け！



➡全国を6つの地方に分割。各地方でエリア内の統一を目指すことになるモードだ。

地方モードとは

通常の“全国モード”でプレイできる各シナリオを、“関東”、“近畿”、“九州”など6つの地方に限定して楽しめる新モード。舞台となるエリアが狭くなっており、より手軽に統一の達成感を味わえる。また、エリア外から攻め込まれたりすることはなく、地方統一に集中できるのが特徴だ。ちなみにこのモード、シリーズ作品では『信長の野望・革新』で採用されていた。

大きく変わる武将配置

地方モードでは、領地が地方をまたいでいる勢力の規模や武将配置が大きく変わり、史実とは異なった状況や展開が楽しめる。たとえば、毛利家は中国地方の大大名だが、シナリオによっては九州にもわずかに領地を持つ。そのシナリオでプレイすると、小さな領地に毛利の精鋭が集結することに！



大大名・毛利家が一転して超弱小に



⬅なんと毛利家がたった1城！しかし武将はフルで揃っている。

GAME DATA **信長の野望・大志 with パワーアップキット** メーカー名 コーエーテクモゲームス
発売日 2月14日発売予定 価格 各9800円［税抜］（各10584円［税込］） ジャンル シミュレーション CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版は各9800円［税抜］（各10584円［税込］） プレミアムBOXは各13800円［税抜］（各14904円［税込］）、PC版は10800円［税抜］（11664円［税込］） PC版のプレミアムBOXは14800円［税抜］（各15984円［税込］） 単体版『信長の野望・大志 パワーアップキット』はプレイステーション4版とNintendo Switch版はダウンロード専売で各5300円［税抜］（各5724円［税込］） PC版はパッケージ版、ダウンロード版ともに5800円［税抜］（6264円［税込］）※ダウンロード版は発売後2週間まで価格10%オフ

PC PS4 Switch

全国モードの外交関係が地方モードではリセットされる

同盟など全国モードで結ばれていたはずの外交関係が、地方モードではすべてリセットされる。東北や九州など、複雑な同盟、婚姻関係に悩まされがちなエリアでも、遠慮なく“わが道”を進んで攻め倒すことが可能なのだ。反対に、初期状態では周囲がすべて敵になるので、戦国後期のシナリオでは弱小勢力だと苦労しそうだが……。



“甲相駿三国同盟”が血みどろの三つ巴抗争に

関東、東海に覇を唱えた武田、北条、今川の3大名によって1554年に結ばれ、約15年にわたり周辺の勢力を震撼させた強力な同盟も、地方モードでは“なかったこと”に！　むしろ、争う舞台が全国からいち地方となったことで、縄張り争いがより激しく　　。まさに最激戦区だ。

同盟がなくなり北条家は……



➡北条家は関東で長尾家、東海で今川家、さらに両方で武田家という強敵が相手となる。

複雑なしがらみから解放された独眼竜は……

もはや伝統芸能とも言える、二重三重の婚姻政策によって複雑な同盟関係が築かれてきた奥州諸国。しかし地方モードでは、それらさえもリセットされており、下克上上等、弱肉強食の戦国らしい状況となっている。“独眼竜”伊達政宗も、誰に遠慮することなく勢力の伸張が可能に！

母の実家・最上家も問答無用で討伐！



➡奥州の特徴である同盟による連合が組まれにくくなり、戦争が仕掛けやすくなった。

地方モード限定の“初志言行録”

『パワーアップキット』では、プレイヤーが選択した勢力とは関係なく発生する“初志言行録”が、新たに追加される。この“初志言行録”には、地方モード限定のものが用意されている点も注目ポイントだ。一部にはイベントも追加されているので、これらを数多く体験して各地方の“色”を、より濃厚に感じてほしい。

達成報酬はさまざま

⬆設定された条件を達成することで、種類によって異なるさまざまな達成報酬を獲得できる。



初志言行録
“奥州の孤狼”

⬅他家と同盟を組まずに敵勢力を滅ぼしていくと達成。“奥州探題”を名乗れるようになる。



初志言行録
“関東水攻め”

➡水攻めが可能な拠点が多い、関東地方特有の初志言行録。最小限のリスクで戦えるのだ。

地方モードをクリアするとさまざまな特典も

さまざまなクリアー報酬が用意されているのも、地方モードの特徴。全6地方のうち、1～2地方クリアーで新シナリオ（IFシナリオ）がそれぞれ解放。さらに、新たな地方でクリアーするごとに、エディット用の新たな顔スチルが追加されていく。



武将エディットが楽しく！

©コーエーテクモゲームス All rights reserved　※画面は開発中のものです。
※単体版の『信長の野望 大志 パワーアップキット』は、『信長の野望 大志』本体がないとプレイできません。

続報

ある者は暗躍し、ある者は懸命に生きようと足掻く。それぞれの思惑と運命が交差するとき、物語も動き始める。

絶望的な状況に抗い、生きろ



アンドレイ・ルキヤノヴィチ・ボロディン

[Andrey Lukyanovich Borodin]

ガルモーニャ陸軍士官であり、オリガのガルモーニャ軍時代の上官。戦闘の混乱に乗じて、連続行方不明事件への関与が疑われる医師ラヴロフを殺害するなど、侵攻作戦の陰で独自に行動しているが、その目的は不明。元部下であるオリガに強い執着を持っており、偶然の再会の後、執拗にその後を追い始める。



周囲を見渡せば敵だらけの、ヒリつくような緊張感。そして戦場での濃密な人間ドラマが体験できるサバイバルアクションゲーム、『LEFT ALIVE』。今回は、主人公のひとりであるオリガの導入ストーリーと、彼女に関わるふたりの人物を紹介。さらに、戦場で生き抜くための術について解説する。

交差する3人の運命

CHECK!

3人の主人公――ミハイル、オリガ、レオニードは、それぞれ異なる目的や意識を持ちつつ、ノヴォスラヴァで勃発した戦争に巻き込まれていく。彼らは、やがて、とある新型ヴァンツァーが一連の事件の背後にあることを知るのだが――。



レフト アライヴ

LEFT ALIVE®

PS4 PC

GAME DATA	**LEFT ALIVE** メーカー名 スクウェア・エニックス
	発売日 備考欄参照 価格 各8300円[税抜](各8964円[税込]) ジャンル アクション CERO 17歳以上対象
	備考 プレイステーション4版は2月28日発売予定、PC版は3月6日発売予定 ダウンロード版は各8300円[税抜](各8964円[税込])
	プロデューサー 橋本真司 ディレクター 鍋島俊文 キャラクターデザイン 新川洋司 メカニックデザイン協力 柳瀬敬之

☰ Olga's Story

ノヴォスラヴァ市警察の警察官。
かつてはガルモーニヤ軍人だったが、ひとり娘を失うという悲劇を契機に除隊した。
ノヴォスラヴァで頻発する行方不明事件を追う中、郊外のスラムを訪れたオリガは、
ひとりの少女ユリアと偶然出会うが、ガルモーニヤ軍の急襲により、はぐれてしまう。
脱出ルートを模索する中でユリアと再会したオリガは、彼女を失った娘と重ねて守ろうとするものの、
少女はそれを拒否して走り去ってしまう。
ユリアの行方を追うオリガは、少女の不可解な行動の背景に、
突如勃発した戦争に隠された巨大な陰謀の存在があることを知る――。





オリガ・セルゲーヴナ・カリーニナ

[Olga Sergeyevna Kalinina]





ユリア・パヴロヴナ・スミルノワ

[Julia Pavlovna Smirnova]



ノヴォスラヴァ市街をさまよう孤児の少女。
かつてノヴォスラヴァでは、ガルモーニヤ共和国からの
離脱を訴える市民による解放運動が盛んに行われており、
それにともなって発生した暴動によって両親が死亡。
以降は児童福祉施設"等しき家族"に引き取られていた。
ユリアの身を守ろうとするオリガをなぜか拒絶し、
戦場をさまよっている。

©2019 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved　CHARACTER DESIGN: YOJI SHINKAWA (KOJIMA PRODUCTIONS Co., Ltd.)
※画面は開発中のものです。

TECHNIQUE 過酷な戦場で生き残るための術

［ゲームシステム］

戦場では、基本的に頼れるものは己の身ひとつだけ。プレイヤーは、そんな状況下で3人の主人公たちを生き延びさせなければならない。ここでは、危機の回避方法や戦場にあるものの活用など、生きるために身に着けるべき術を紹介。

素早い状況判断と行動選択で、危機を回避する

真正面から敵にぶつかってばかりいては、自分の体がいくつあっても足りない。いかに生き残るかをつねに念頭に置き、ムダな戦闘は回避する、あるいは敵を罠にはめてやり過ごすなど、戦略的な行動を取って少しでもリスクを減らしていく必要がある。もちろん、なかにはどうしても避けることのできない戦闘もある。そういった有事に備えて、戦闘手段をどれだけ温存しておけるかが、この上なく重要になるだろう。

逃げる、隠れる



各主人公は、戦場で孤立しており、単独で行動することがほとんど。そのため、敵に発見された場合はその時点で不利な状況にあることが多く、応戦するかどうかを慎重に選ばなくてはならない。いったん身を隠してやり過ごす、あるいは逃げるという行動が、立派な選択肢のひとつになり得るのだ。その場合、単純にそこから離脱して仕切り直してもいいが、ダストボックスなど、身を隠せる場所に潜むこともできる。





状況を見つつ隠れられる場所へ身を潜める

⬆➡ダストボックスの中へ身を隠すオリガ。ただし、隠れる瞬間を見られると、敵に引きずり出されてしまう。

戦う、倒す



敵は軍隊だが、つねに大勢で行動しているわけではない。少数で行動している場合もあり、先手を取って倒してしまうのも有効な手段となる。ただし、その際は周囲の状況に十分注意することが肝要。現場をほかの敵に察知されると、すぐに援軍を呼ばれて、取り囲まれしまうだろう。



⬅単独でいるところを不意打ちすれば、優秀な敵兵であっても勝機はある。仕掛けるタイミングを誤らなければ、だが。

敵は出血状態となり、ダウンすることも CHECK!

敵兵は非常に強固な装甲に身を包んでいるため、銃を使っても容易には倒せない。だが、装甲に覆われていない腕や脚などを攻撃して出血させれば、通常よりも素早くダウンさせることが可能だ。やみくもに攻撃するのではなく、弱点を突くということを意識しよう。



剥き出しの部分を撃って出血させる

⬅装甲自体は強靭でも、中身の人体になら、十分に銃撃が通用する。装甲に覆われていないところを狙い撃ちし、ダウンさせよう。

データベースを閲覧し、有用な情報を得る

ゲーム中は、さまざまな情報が詰まった"データベース"を閲覧できる。登場人物どうしの関係や世界情勢、さらにはチュートリアルなど、いたれり尽くせりだ。また、本編では語られない情報も。本作と世界観を共有する『フロントミッション』シリーズのファンがニヤリとできるネタもある。



➡ゲーム中のいろいろな情報が詰め込まれているデータベース。ゲームシステムに関するチュートリアルもあり、攻略にも役立つ。



⬅それぞれ確固たる意志を持った人物たちのドラマも本作の見どころ。それゆえに、彼らの関係性をここで整理できるのは都合がいい。

閲覧可能なデータ

CHARACTER DIAGRAM

キャラクターの相関図を見ることができる。
ゲームの進行に合わせて内容が更新されていき、詳しいプロフィールとともに掲載される。
こまめにチェックしておきたい項目。

SURVIVORS

ゲーム中に救出したキャラクターたちの詳細などが記載されており、その人物の簡単なバックボーンを知ることができる。

ARCHIVES

各所で拾える"アーカイブ"が蓄積されている。アーカイブを読むことで、ストーリーをさらに深く楽しめる。中には"ガルモーニヤ美女百選"のような、一風変わったものも。

ENCYCLOPEDIA

国家やメーカー、事件、ヴァンツァーなど、ゲーム内に登場する多数のキーワードが集約されている。
こちらも世界観をより深く知り、ストーリーを楽しむ一助となるだろう。

TUTORIALS

チュートリアルが集約されており、ちょっとした役立つ情報なども記載されている。
いろいろと見直していると、新たな発見があるかもしれない?

ゲームプレイをより深める、ふたつの要素

CHECK!

オンライン要素

オンラインに接続した状態だと、マップを"ヒートマップ表示"に切り替えられる。これは、ほかのプレイヤーが、どこで死亡したのかを把握できるというもの。プレイヤーの多くが死亡した地点は危険度が高いため、避けて通るといった対策が取れるのだ。また、ほかのプレイヤーが死亡した場所に"戦死者の死体"が一定数配置されるという要素も。戦死者は、希少なアイテムを持っていることがある。



⬆"ヒートマップ表示"に切り替えたマップ画面。赤いポイントが死亡地点、つまり危険度が高いということ。避けて通るのが安全だが、あえて突っ込むのもおもしろい?

周回プレイ要素

本作には、周回プレイ要素として"NEW GAME+"が用意されている。これは、さまざまな能力を強化した状態で、ゲームの最初からプレイを開始できるというものだ。なお、各能力の強化は、ゲーム中に入手できるポイントと引き換えになる。そのため、最初からすべての能力を強化することはできない。周回を重ねて少しずつ強化項目を増やしていくと、異なる攻略方法なども試せるようになるだろう。



⬆さまざまな能力を強化した状態でCHAPTER 01からプレイできる。攻略の幅が広がり、前のプレイではクリア…できなかったサブクエストなども、こなしやすくなるだろう。

≡ 各種ガジェットや、ヴァンツァーの利用

銃火器の利用は、戦闘では有効な攻撃手段と言えるが、本作では銃弾を入手できる機会が非常に少なく、消耗品というにはあまりにも貴重。ゆえに、クラフティングによって作成できるガジェットの活用や、敵軍に配備されているヴァンツァーの強奪&利用が極めて重要になるのだ。





索敵センサー

投擲して使うガジェット。着弾付近にいる敵兵の位置を、障害物越しでも把握できる。隠れて行動するにはうってつけなうえ、必要な素材も入手しやすい。

リモート爆発缶

空き缶や空き瓶などは、投げると物音によって付近の敵を引き付ける効果がある。リモート爆発缶はそれの上位互換と言えるガジェットで、投擲後に遠隔起爆ができる優れモノ。敵を引き付けた後に一網打尽にできる。



IED地雷&ワイヤートラップ

トラップ型のガジェット。逃走経路に設置しておけば、敵を攻撃しつつ逃走を図れるので便利。敵がトラップに気付いてしまうときもあるが、その際はトラップ自体を撃ち、敵を強引に爆発へ巻き込むことも可能。

≡ Zhelaniye P3 シラーニ P3

[ヴァンダー・パンツァー]

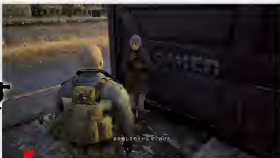
ドミトーリ公社製のヴァンツァー。ザーフトラと、その周辺国に多数配備されている。ボディ上面が平面化されているため、随伴歩兵を搭載するといった運用法が可能。さらに脚部には変形機構が備わっており、体高を低くして前面投影面積を減らすことができる。





戦場に取り残された人々の救出

突如として戦禍に巻き込まれ、戦場と化してしまったノヴォスラヴァ。まだ避難ができずに取り残されている市民はもちろん、それぞれの理由でみずから残っている人々もいるようだ。彼らをひとりでも多く救うことが、プレイヤーに提示されるもうひとつの使命でもあるが、限られた物資を消費し、危険を冒してなお救助するかはプレイヤー次第。状況によっては、見捨てざるを得ないこともあるだろう。



要救助者と話す

マップ上の青いマーカーがある地点には、取り残された人々――要救助者がいる。彼らを救うには、マップ内に表示されるシェルターがある場所まで、安全を確保しつつ無事に誘導しなくてはならない。





会話や行動の選択

要救助者には避難を促せるが、説得が必要な人物もいる。また、敵兵に拘束され、戦闘が避けられない場面も。



要救助者をサポートしつつ移動

シェルターへ到着するまでの道中は、言うまでもなく安全ではない。街全体が戦場となっているため、どこに敵兵が潜んでいるかわからない状況だ。要救助者を無事にシェルターまで到達させるには、プレイヤーのサポートが必要不可欠。ルート上の敵排除が望ましいが、戦闘となれば相応の危険が付きまとう。



シェルターまで無事に到達

シェルターがある地点まで、要救助者とともに無事に到達できれば、救助成功となる。なお、救助したキャラクターたちの情報は、データベースでも確認可能。なかには、その後の展開に影響を及ぼす人物も……？

続報 『シャイニング・レゾナンス リフレイン』で、ユーマたちの前に立ちはだかったエクセラとゼスト。ふたりが異世界の夢幻大陸"エンディアス"を訪れた理由は？

かつての強敵も夢幻大陸〝エンディアス〟へ――

BLADE ARCUS from Shining Rebellion

ブレードアークス リベリオン from シャイニング

『シャイニング』シリーズの登場人物が激闘をくり広げる、対戦格闘ゲームの最新作。本作では、新たにユーマやキリカなど、『シャイニング・レゾナンス リフレイン』のキャラクターが参戦する。今回は、原作でユーマを苦しめた強敵であるエクセラ、ゼストにスポットを当てて紹介。

「そなたで最後だ 我が願い、成就させてみせる」

エクセラ

声：水樹奈々

エクセラのストーリー

封神の扉が異世界へと通じた、と一報を得たロンバルディア帝国の皇女エクセラは、合同会議を緊急開催。扉のあるロストガーデンへの一般人の立ち入りを禁じ、即時封鎖を決定した。

扉の前、先行調査隊の報告書を読みながらたたずむエクセラは、ぽつりとこぼす。「夢幻大陸エンディアス、我々の知らぬ新たな竜。問題は山積みだな、皇女としては。だが私個人にとっては絶好の機会。始めよう、我が願いのために」



©SEGA ※画面は開発中のものです

GAME DATA ブレードアークス リベリオン from シャイニング メーカー名 セガゲームス
発売日 3月14日発売予定 価格 各5990円［税抜］（各6469円［税込］） ジャンル 対戦格闘 CERO 15歳以上対象
備考 ダウンロード版は各5990円［税抜］（各6469円［税込］）、『Premium Fan Box』は各9490円［税抜］（各10249円［税込］）

PS4 Switch

「それを今から確かめるんだろ、とっとと始めるぜ！」

ゼスト

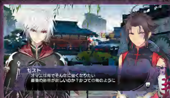
声：保志総一朗

ゼストのストーリー

闇に沈む意識の中、
ゼストの心に引っかかっていた言葉がある。
“本当の強さ”とは一体何なのか。
ユーマたちとの最期の戦いで、
自分なりの答えを見つけることが
できた……はずなのだ。

「その答えがあっていたのか。
確かめたいとは思わないの？」

そう問いかけてきた魔女に
何と答えたかは覚えてはいない。
ゆっくりと目を開け、見回した彼が見たのは、
かつて自分が果てたはずのスリーピーホロウと、
左手に握られていたシジルだった。





刺して撃つ

➡“双魔銃剣 アンフィスバエナ”で相手を貫き、至近距離で銃を連続で打ち込む、我流暗黒闘技。壁際で放てば吹き飛ばしも可能。



切り刻む

⬅両手に構えた銃剣で、相手を切り刻みながら前進する突進技。弱・中・強で攻撃回数などが変わるので、使い分けが重要に。



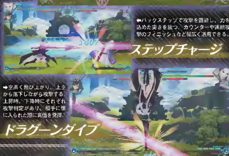
解き放て！

⬅その名の通り、己の力を解き放つ強化技。一定時間、攻撃の威力が増加するほか、発動中は特別な技が使用可能になる。



ランスブラスター

➡エクセラの奥義のひとつ。闘気を高めた後、“龍吼魔笛 グラビネット”の先端から強大なエネルギーを発射して相手を滅する。



ステップチャージ

⬅バックステップで攻撃を回避し、力を込めた突きを放つ。カウンターや連続攻撃のフィニッシュなど幅広く活用できる。

ドラグーンダイブ

➡空高く飛び上がり、上空から落下しながら攻撃する。上昇時、下降時にそれぞれ攻撃判定があり、相手に懐に入られた際に真価を発揮。

原作紹介 『シャイニング・ブレイド』

2012年に登場したシリーズ作。過去作と世界観を共有しており、リックやサクヤなど、『シャイニング・ハーツ』の主要キャラクターも多数登場。帝国の野望を打ち砕くべく、新たな活躍を見せる。本作には、主人公のレイジを筆頭に、下のキャラクターが参戦。



続報 本作オリジナルの主人公と、その搭乗機が判明！ 彼らの詳細に迫っていくぞ。

スーパーロボット大戦T

物語の中心人物見参!!

本作は、多彩なロボット＆SFアニメのキャラクターたちが集う『スーパーロボット大戦』（以下、『スパロボ』）シリーズの最新作。今回は、物語の主軸となるオリジナル主人公メカやそのパイロット、新たに判明した戦闘シーンをお届けする。

オリジナル主人公メカ　ティラネード
（デザイン：天神英貴）

巨大複合企業"VTXユニオン"のプロジェクトTNDで開発された試作機。高い出力を持ち、空戦能力に優れる。統合戦術支援機"キャリアクス"との連携を前提としており、携行が困難なサイズの火器は同機から射出される仕組み。

オリジナル主人公（男性）　サイゾウ・トキトウ
声：尾毅（デザイン：西E田）

VTXユニオンの特務三課の主任で、ティラネードの搭乗者。業務遂行に命を懸けるが、それ以外のことには無頓着。

オリジナル主人公（女性）　サギリ・サクライ
声：庄司宇芽香（デザイン：西E田）

可憐な容姿に加え天才的な操縦技術を持つ女性。給料とボーナスのために働くと公言するなど、マイペースな性格。

ラミィ・アマサキ
声：加隈亜衣（デザイン：西E田）

特務三課に配属された、まじめな新人。軍事大学を飛び級で卒業した才女で、ティラネードのコ・パイロットを務める。

機体▶ティラネード　パイロット▶サイゾウ・トキトウ
武器▶メガ・バスター・ストライカー





いつだって命懸け！任務遂行に挑むサイゾウ



⬆➡サラリーマンであることに誇りを持っているサイゾウ。彼の駆るティラネードが地上から空中に飛び上がり、射出された武器を手にする。そして……

PS4 / Switch	**スーパーロボット大戦T**　メーカー名 バンダイナムコエンターテインメント 発売日 3月20日発売予定　価格 各8600円［税抜］（各9288円［税込］）　ジャンル シミュレーション・RPG　CERO 15歳以上対象 備考 ダウンロード版は各8600円［税抜］（各9288円［税込］） 期間限定版は各12600円［税抜］（各13608円［税込］）、期間限定版のダウンロード版は各12600円［税抜］（各13608円［税込］）

機体▶ティラネード　パイロット▶サギリ・サクライ
武器▶マグナ・ビーム・ランチャー



⬆⬇射出を要請したランチャーをしっかりキャッチ。そのまま素早く、敵に向かってビームを発射。

慣れた手さばきで攻撃を開始



放たれたビームが敵の中心部を貫く！





ティラネードから放たれるは超強力なメガ・バスター・ストライカー！



⬆気合の入ったサイゾウのカットイン演出後、手にした武器に膨大なエネルギーが蓄積されていく。そのまま敵に銃口を向け、迸るエネルギーを一気に解き放つ！

続々と集う戦士たちの姿にも注目!!

聖戦士ダンバイン New Story of AURA BATTLER Dunbine

幻のオーラバトラー！

機体▶ヴェルビン　パイロット▶シオン・ザバ
武器▶オーラソード



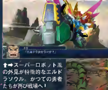


⬆➡出渕裕氏が執筆した「AURA FHANTASM」に登場するヴェルビンが、『スパロボ』にまさかの初登場！

ガン×ソード

機体▶エルドラソウル
パイロット▶ネロ、ホセ、バリヨ、カルロス
武器▶エルドラアタッケ

熱い正義の心を胸に秘め、いざ出陣！





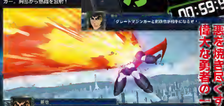
⬆➡スーパーロボット風の外見が特徴的なエルドラソウル。かつての勇者たちが再び戦場へ！

受けよ無敵のこのパワー

劇場版 マジンガーZ ／ INFINITY

機体▶グレートマジンガー
パイロット▶剣鉄也
武器▶ブレストバーン

⬇➡マジンガーZの頼もしき味方にして兄弟分、グレートマジンガー。胸部から熱線を放射！



悪を焼き尽くす偉大な勇者の一撃

©CLAMP・ST／講談社・TMS　©サンライズ　©ジーベック／1998 NADESICO製作委員会　©創通・サンライズ　© 東映アニメーション・ニトロプラス／楽園追放ソサイエティ
©永井豪・石川賢／ダイナミック企画　©永井豪／ダイナミック企画・MZ製作委員会　©BANDAIVISUAL・FlyingDog・GAINAX　©松本零士・東急エージェンシー
©1998 永井豪・石川賢／ダイナミック企画・「真ゲッターロボ」製作委員会　© 2005 AIC・チームダンチェスター／ガンソードパートナーズ
※画面はプレイステーション4版の開発中のものです。

魔法騎士レイアース

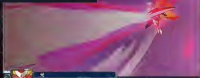
機体▶炎神レイアース　パイロット▶獅堂光　武器▶紅い稲妻

光が習得した新たな魔法

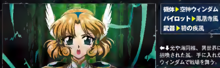




⬅⬆凛々しい光とレイアースのカットイン後、鋭い稲妻が敵目がけて放たれる。

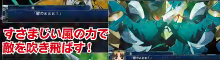


機体▶空神ウィンダム
パイロット▶鳳凰寺風
武器▶碧の疾風



⬅⬇光や海同様、異世界に招喚された風。手に入れたウィンダムで戦場を舞う。

すさまじい風の力で敵を吹き飛ばす！





⬅巻き起こした緑色の真空刃を放つ魔法。嵐の如く暴れる、強大な風の刃が敵を襲う。

真(チェンジ!!)ゲッターロボ 世界最後の日

機体▶真ゲッタードラゴン
パイロット▶流竜馬、神隼人、車弁慶
武器▶ゲッタートマホーク

➡⬇1999年に発売されたゲーム、『ゲッターロボ大決戦！』。そのときに初登場した真ゲッタードラゴンが『スパロボ』に参戦決定だ。

巨大なトマホークを手にして敵に突進！



➡その剛腕から振るわれる、ゲッタートマホークのなぎ払いはまさに一撃必殺！



カウボーイビバップ

機体▶ソードフィッシュⅡ
パイロット▶スパイク・スピーゲル
武器▶ビバップ・フォーメーションⅠ

➡⬇愛機、ソードフィッシュⅡを駆るスパイクが、クルーであるフェイに号令をかける。まずは自機による攻撃をお見舞い！

ソードフィッシュⅡとレッドテイルの連携攻撃



➡フェイの機体が追撃。こちらは操作可能ユニットではなく、戦闘演出としての登場となる。



早期購入特典をチェック！①

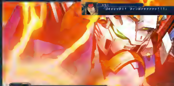
本作の初回生産分には、つぎの豪華特典が付属。【特典1：スペシャルシナリオ第0話「業識番号T1023」】本編第1話直前のシナリオがプレイ可能。【特典2：プレゼントシナリオ「スペシャルスターター・パック」】役立つ強化パーツや資金などが手に入るシナリオがプレイ可能（次ページへ続く）。

機動武闘伝Gガンダム

機体▶ゴッドガンダム
パイロット▶ドモン・カッシュ
武器▶爆熱ゴッドフィンガー

ゴッドガンダムの必殺技が炸裂！

➡⬇高熱をまとった力強い拳で迫り、敵を鷲づかみに！ そのまま持ち上げ、「ヒート・エンド！」の掛け声とともに敵を爆砕する。



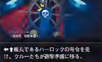
俺のこの手が真っ赤に燃える！ 勝利をつかめと轟き叫ぶ！！

ドモン
「ゴォォォッド！！ フィンガァァァァァッ！！！」

わが青春のアルカディア 無限軌道SSX

機体▶アルカディア号
パイロット▶キャプテンハーロック、大山トチロー
武器▶パルサーカノン連射





⬅⬆艦長であるハーロックの号令を受け、クルーたちが砲撃準備に移る。

複数の砲塔が一斉に火を吹く！

➡アルカディア号に搭載されたパルサーカノンが連射され、敵を撃ち貫く



勇者王ガオガイガー

機体▶ガオガイガー　パイロット▶獅子王凱
武器▶ディバイディングドライバー

ハイパーツールを地面に打ち込む





⬅⬆空間を湾曲させる工具のディバイディングドライバーを使い、敵を街中から隔離。周囲の被害を気にする必要がなくなった勇者王が、強烈な攻撃をくり出す。

戦闘フィールドを形成 存分に力を振るえ！

「ディバイディング、ドライバァァァァァッ！！」

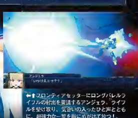
楽園追放 -Expelled from Paradise-

機体▶ニューアーハン　パイロット▶アンジェラ・バルザック
武器▶ロングバレルライフル

ロングバレル・セット 超弩級の一撃を放て！







⬅⬆フロンティアセッターにロングバレルライフルの射出を要請するアンジェラ。ライフルを受け取り、気合いの入ったひと声とともに、超強力な一撃を敵にめがけて放つ！

早期購入特典をチェック！②

【特典3：スペシャル参戦オリジナルロボット"ゲシュペンスト"のプロダクトコード】ゲシュペンストがゲーム序盤から使用可能になる。また、各種特典には、便利な強化パーツや資金などが付いているぞ。詳細は公式サイト(https://sorawatarada.suparobo.jp/)で確認しよう！

これから発売・配信されるゲームの最新情報をお届けするこのコーナー。気になっているタイトルの新情報はもちろん、「これは！」という作品を見つけるためにも要チェック！

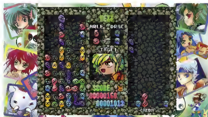
SEGA AGES ぷよぷよ

Switch
セガゲームス　配信日未定
価格 925円［税抜］（999円［税込］）
ジャンル アクション・パズル　CERO 全年齢対象
ダウンロード専売　開発 エムツー

ボイスが充実のアーケード版を遊べる

対戦型落ち物パズルの名作、『ぷよぷよ』。いまもシリーズを重ねる名作の元祖アーケード版が"SEGA AGES"のラインアップに加わる。

同色の"ぷよ"を4つつなげて消していくシンプルなルールで、行く手を阻むキャラクターたちと対戦。漫才デモが楽しいひとり用モードに加えて、オンライン対戦にも対応した対戦モードもある。



⬇➡画面上部から2個ひと組みで落ちてくるぷよを並べて消して、相手におじゃまぷよを送り込んでいく。ステージ間では愉快な漫才デモが！



名作落ち物パズルを忠実＋α移植！



➡クラシックゲームの移植に定評のあるエムツーが開発を手掛けているだけに各種設定は充実している。

珍しい海外版も収録

日本以外でも展開されている"SEGA AGES"版だけに、海外バージョンも収録。タイトル画面はもちろん、漫才デモでキャラクターがしゃべるメッセージまですべてが英語表記となるので、いつもとはちょっと変わった気分でプレイできそう。当然ながら国内での流通はなかったバージョンなので、熱心なファンでも初めて目にする人がほとんどのはずだ。

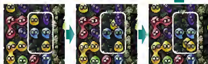
漫才デモまですべてが英語メッセージ



⬅タイトルから漫才デモまで、すべての文字表記が英語となる。漫才デモのちょっとヘンテコな日本語メッセージが、どう英訳されているかも気になるところだ。

クイックターンの実装

続編となる『ぷよぷよ通』から加わった、クイックターンを追加。画像のように左右にぷよが挟まれた状態でも、回転ボタンをすばやく2回押すことで、上下のぷよを入れ換えることができる。また、左回りと右回りが使える2ボタン操作も追加される。



期待のラインアップがまだまだ控える！

2018年9月20日から配信がスタートした本プロジェクトだが、月イチペースで新作がリリース中（赤字は既発売タイトル）。つぎに配信されるのはどれ!?

- ●ソニック・ザ・ヘッジホッグ
- ●サンダーフォースⅣ
- ●ファンタシースター
- ●アウトラン
- ●ゲイングランド
- ●アレックスキッドのミラクルワールド
- ●スペースハリアー
- ●コラムスⅡ
- ●サンダーフォースAC
- ●ソニック・ザ・ヘッジホッグ2
- ●バーチャレーシング
- ●ぷよぷよ通

©SEGA　※画面は開発中のものです。

スーパードラゴンボールヒーローズ ワールドミッション

Switch

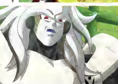
バンダイナムコエンターテインメント	4月4日発売予定
価格	6800円[税抜](7344円[税込])
ジャンル	カードゲーム
CERO	全年齢対象

本作の概要 全国のゲームセンターで人気を博しているデジタルカードゲーム『スーパードラゴンボールヒーローズ』シリーズの家庭用ゲーム最新作。カードバトルは5枚から7枚に進化し、戦いはさらに加速する。集めたカードでオリジナルのチームを作り、最強のヒーローを目指せ。

新たな脅威が立ちはだかる！

主人公の少年ビートが、"ドラゴンボールヒーローズ"の一員として、世界の運命を変えていく本作。今回は、ストーリーモードのオリジナルキャラクターであるシーラスを紹介するぞ。突如、時の巣に現れたシーラスに動揺する時の界王神。ふたりはどんな関係なのか？





⬆⬇トランクスを一蹴する強さを誇るシーラス。



シーラス
声：東地宏樹

©バードスタジオ／とよたろう／集英社

ヒーロースイッチで変身し迫り来る危機に立ち向かえ



⬆ビートは、自分が選んだアバターに変身することができるのだ。



➡グレートサイヤマン4号にも変身可能。一部のバトルでは、通常のアバターとグレートサイヤマン4号のどちらで戦うかを選ぶことになる。

シリーズ初のオンライン対戦が登場

ファンが待ち望んでいたオンライン対戦モードを搭載。実力の近い人と気軽に対戦できる"レギュラー対戦"と、バトルに勝利することでランクがどんどん上がっていく"ガチ対戦"などが楽しめるぞ。



ONE PIECE WORLD SEEKER

PS4

バンダイナムコエンターテインメント	3月14日発売予定
価格	7600円[税抜](8208円[税込])
ジャンル	アクションアドベンチャー
CERO	12歳以上対象

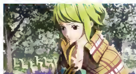
ダウンロード版#7600円[税抜](8208円[税込])

本作の概要 高層ビルが建ち並ぶ大都市や穏やかな村などを、ルフィの"ゴムゴムの実"の能力を活かした多彩なアクションで駆ける、アクションアドベンチャーゲーム。本作ならではの設定で描かれた精巧な世界はもちろん、ルフィの視点で展開するオリジナルストーリーにも注目だ！

ケツメイシとのタイアップが決定！オープニングムービーの一部を公開

ルフィの新たな冒険が楽しめる本作とケツメイシのタイアップが決定！ オープニングムービーでは、疾走感溢れる書き下ろし楽曲『君のもとへ』とともに、ルフィがゲームの舞台である"ジェイルアイランド"を縦横無尽に駆け巡り、"バトルアーマー"とダイナミックなバトルをくり広げる。









⬆➡機関銃でルフィを翻弄するアイザック。圧倒的な科学力を前にルフィはどう立ち向かうのか？



ケツメイシとは？

2005年に発表した『さくら』が国民的ヒットを記録し、シングルチャート1位を獲得。豊富な語彙と独特の着眼点で日常の喜怒哀楽を巧みに切り取る。

©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©BANDAI ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.
©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©BANDAI NAMCO Entertainment Inc.
※画面は開発中のものです。

三大スマホRPGを大特集！

平成を飾った年代別オススメアプリも！

Gzブレインムック

NO.036 グラブル、FFBEの特典アイテムが付いてくる！

グラブルフェス2018 特大ポスター付き！

ファミ通App Android

グランブルーファンタジー特集 十天衆＆グランサイファー大解剖！

ファミ通App的 年代別オススメアプリ30選！

アイテム付き袋とじタイトル
グランブルーファンタジー（期限 2019年6月26日まで）
ファイナルファンタジー ブレイブエクスヴィアス（AndApp版）（期限 2019年3月27日まで）

3周年振り返り！ ストーリーをプレイバック
ファイナルファンタジー ブレイブエクスヴィアス

新サーヴァントを深掘り！
Fate/Grand Order特集

一生歩けるRPG

ファミ通App NO.036 Android
好評発売中!!
定価：本体920円（税別）

発行：株式会社Gzブレイン　〒104-8457 東京都中央区築地1-13-1 銀座松竹スクエア　電話 0570-000-664（ナビダイヤル）　http://gzbrain.jp/
発売：株式会社KADOKAWA　〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　https://www.kadokawa.co.jp/

PR　Gzブレイン

●本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先　ECサイト エビテン[ebten]　http://ebten.jp

俺たちの懐ゲー ～レトロゲーマー座談会～

第214回

最新ハードでプレイできる、いまだ色褪せることのない
名作たちを題材に、編集者たちがアツく語り尽くします!



プレイステーション4

R-Type Dimensions EX

アイレムから発売された横スクロールシューティングゲーム、『R-Type』と『R-Type Ⅱ』を収録したタイトル。当時のままの移植はもちろん、さまざまな新モードも追加されている。

発売年 1987年、1989年　ハード アーケード
配信開始日 2018年12月20日
価格 1389円[税抜](1500円[税込])
メーカー Tozai Games

●今週の担当●

でてお アーケードゲームが大好きな本誌編集者。当時、ゲーセンでやり込んだ思い出が走馬灯のように。

みさいル小野 PCエンジン版をやり込んだ本誌編集者。その後、ゲーセンでもプレイして1周クリアーを達成した。

ハトヤ伊藤 本作をプレイしたことがある本誌編集者。やり込んではいないが、独特なストーリーがお気に入り。

シューティングゲーム界に革命を起こした傑作!

伝説のゲーム、再び

みさいル小野(以下、**小**)　またまた登場! 『R-Type』を再び楽しめる日がやってまいりました。

でてお(以下、**で**)　やけにテンション高いな。

小　『R-Type』が好きすぎて。

ハトヤ伊藤(以下、**伊**)　自分も『R-Type』は好きです。ストーリーとか世界観が。プレイはあまりしていませんが。

で　『R-Type』をやり込んでいないとか、許さない!

小　許さないかどうかは置いておいて、初めてアーケードで1周できた、思い出のゲームなのです。

で　当時はパターン作りが楽しかったよね。とりあえずクリアーできるようになったら、稼ぐパターンを必死で考えてたよ。

小　最初のステージの最高得点は、すべての敵を倒して44000点らしいです。少し練習したら、出せるようになりました!

盛りだくさんな内容

伊　メニューに何やらいろいろと書かれていますが?

小　まずゲームが2本。『R-Type』と『R-Type Ⅱ』を選択可能。

で　マルチプレイヤーって同時プレイだよね? そんなモードが追加されているとは……驚き!

小　ほかにも、残機無制限の"インフィニティ"モードが用意されています。あとは、プレイ中にオリジナル版の2Dグラフィックと、3Dグラフィックの切り換えが可能。3Dにすると、BGMもアレンジバージョンに変わります。

伊　えっ? うわっ、プレイ中に切り換わるってスゴいです。

で　これは斬新!

小　それとゲームスタート時、どのステージから始めるか、クリアーしたステージの中から選択できるのです。練習にもピッタリ。

伊　インフィニティモードなら、ワンボタンでフルパワーアップができますから、続きも楽々プレイ。

で　それは便利だなぁ。でも、復活パターンも用意しておきたい!

小　そうそう。むしろ、ミスしたときの復活パターンを作ったり、それを練習するのも楽しいのです。

『R-Type』のここがスゴい

で　プレイしながら解説しよう。まずは『R-Type』ね。ショットに溜め撃ちが備わったのが、画期的だったと思うな。本作以前にも存在はしていたけど。

小　それまでは、シューティングと言えば連射速度が重要でした。

伊　確かに、某名人には連射では勝てませんから。

で　そしてフォース。強力な武装でありながら、シールドの役目も果たす。3段階に成長させると、攻撃力も上がるしね。

小　ほかに印象的なのが、巨大戦艦と戦うステージ3でしょうか。

で　後のシューティングゲームでも、定番化されるほど魅力的。

伊　不気味な敵キャラクターも、味がありますよね。

で　つぎに『R-Type Ⅱ』だけど、溜め撃ちのパワーアップが衝撃的だったなぁ。

小　『R-Type』の正統進化版というか雰囲気が好きでした。

伊　難度はかなり上がっている気がしますが。

で　そこがイイよね。初代はやり込みすぎて、隅々まで覚えちゃったから。そんな人に向けて、歯応えのある続編になったのかもね。

小　ちなみに初代は全8ステージなのに対して、『Ⅱ』は全6ステージと少な目です。

伊　それならクリアーも早い?

で　そんな訳ないでしょ。武装も増えたから、パターン作りが複雑。

小　『Ⅱ』はクリアーできなかったので、この機会にがんばりたい。

で　よし、敵のパターンを覚えるところから始めよう!

小　とことんやり込もう!!

伊　そろそろ帰りたい……かな。

Tozai Games is a trademarks of Tozai Inc registered or protected in the US and other countries R Type and R Type II are trademarks of Irem Software Engineering Inc registered or protected in the US and other countries R Type Dimensions is protected under US and international copyright laws ©1987 2018 Tozai Inc and/or Irem Software Engineering Inc
※本作はNintendo Switch、PCでも配信中です。

“お約束”に真っ向から挑む





思い起こせば、この連載の初めの担当回で紹介したタイトルもシューティングゲームでした。ある時期を境にメインストリームが“放棄”したジャンルを、同人やインディーゲームの象徴として当コーナーで便利に扱ってきたフシがなきにしもあらずなのですが……開発者ごとの“シューティングゲーム観”の多種多様さが非常に魅力的だったことは、確かです。

『鋼鉄のヴァンパイア』は、と言うと、従来のシューティングゲームが“ジャンルのお約束”として搭載してきたプレイセオリーや諸システムを露わにし、それありきのゲームプレイを推奨する、お約束ごとを逆手に取った一作。難度をマイルドにするのとはまったく異なるアプローチによって、“ジャンル初心者にも開かれた作り”に徹することができるのは、まさにインディー精神なればこそ、です。

基本システム

“吸血機”と称されるロボット兵団に立ち向かう、全6ステージ構成の縦スクロールシューティングゲーム。攻撃手段は、ボタン連打による通常ショット、ボタン長押しによる高火力ショット、弾数ストック制のボムの3種類。ボム弾数と自機の耐久力（※被弾可能回数）は、対応するアイテムチップを回収することで回復できる。



←各ステージの最後には、高い攻撃力を誇るボスが控えている。道中も、大型機の編隊攻撃や中間ボスとの一騎打ちなど、激戦が満載。

GAME DATA
鋼鉄のヴァンパイア　メーカー名 Henteko Doujin
配信日 2018年11月17日配信　価格 908円［税抜］（980円［税込］）　ジャンル シューティング　CERO ——
備考 開発 あきら小屋

The Title of This Week

鋼鉄のヴァンパイア

記念すべき連載200回目を飾るのは、硬派でありながらシューティングゲームのお約束に埋没しない意欲作!

Text by 戸塚伎一(qvert)

漢気メタ・シューティング!

ランク調整が自由自在!!

リアルタイムのプレイ内容に応じて難度が段階的に変更されるシステム——いわゆる"ランク制"を採用している多くのシューティングゲームは、ランクの状態やランク変動条件をデフォルトで明示していない。その点、本作は、それらがバッチリ視覚情報化されている。しかも、初心者でも十分対応できるシンプルな手段によってランクの上げ下げを制御可能……ということで、"上級シューター視点の攻略"をカジュアルに楽しめるようになっているのだ。

画面で確認できるランク関連情報

ランクゲージ

プレイ中、ランクレベルのゲージはつねに上昇。一定レベルに達するごとに"拮抗"、"警戒"といった形で難度が変動。

ランクアップアイテム

敵機を破壊すると出現。取るとレベルが5上昇する。出現してから流れる速度が速いので、取りたくない場合は、画面下部でやり過ごすべし。

ランクダウンアイテム

敵機を破壊すると出現。取るとレベルが1下がる。ランクアップアイテムを避けつつ、こまめに取り続けることで、一定のランクを維持できる。

←↑ランクレベルは、被弾したりボムを使用すると大幅に下がる。クリアー重視でプレイする際は、惜しまずボムを使おう。

開発者 サークル あきら小屋からのコメント

このゲームはシューティングゲームでいちばんおもしろいと思う"巨大な敵との接近戦"をより楽しめるようにするため、接近戦の利点を極端に強調しています。また、現在の多くのシューティングゲームは"ミスを取り戻せないこと"をジャンルの暗黙の了解としていますが、僕はこの、削られる一方の窮屈さが苦手です。だから、ミスを取り戻せることを重視し、システムを活用するほどエクステンド(耐久力回復)やボム追加で楽になっていくようにしました

←ゲーム作りの基本思想は『爆裂矩形弾』(※X68000用同人シューティング)で学んだ……とのこと。

近接戦&速攻こそが攻略の最適解!!

標準のゲームモード名が"VERY HARD"というだけあって、ふつうにプレイするとかなり歯応えがあるバランスで調整されている本作。飛行タイプの敵の出現位置は、地上の影で事前に判別できるので、つねに先手を打って攻撃するのが攻略のポイントだ。

画面上半分が主戦場

←被弾時の無敵時間を目いっぱい活用すれば、難所も力押しで乗りきれる!?

大型機攻略は部位破壊から

➡部位破壊で攻撃手段を減らしつつ、周囲の敵弾を誘爆すれば大型機も怖くない。

ハック&スラッシュ要素で着実に戦力アップ

プレイ中に出現する武器アイテムを取ると、ゲームオーバー時にボーナス効果がランダムに付与されたメイン武器を獲得できる。不要分は素材ポイントに交換して、機体性能の強化に充てよう。

レア武器&機体強化で誰でもクリアー可能!?

↑➡獲得できるメイン武器は、高ランクでプレイするほど、強力なものになりやすい。

継続すれば遊びの幅が拡大

←難度の高い"GENOCIDE HARD"モードでは、ゲームの進行度に応じて使用機体が増えていくことになる。

©Akiragoya / Henteko Doujin

Splatoon 2 スプラトゥーン2

イカ研究所ファミ通支部発行 イカスポ

スプラトゥーン甲子園の全国決勝大会が目前！ 今年はどのチームが栄光をつかむのか、どんなスターが登場するのか、注目ですよ。

12月に追加されたブキいろいろ 新ブキ解説 Vol.1

2018年12月に、ペッチューブキ4種類を含む合計8種類の新たなブキが追加された。そこで、新ブキ解説Vol.1として、まずは4種類のブキをピックアップ。流行の中心のブキもあるので要チェック！(※)

クーゲルシュライバー・ヒュー

サブウェポン	ジャンプビーコン
スペシャルウェポン	アメフラシ

短射程モードと長射程モードを使い分けられるのが特徴。チャージ時と短射程モードは速く歩けるため、短射程での撃ち合いにも強い。メイン性能アップを付けると接近戦はもちろん、アメフラシでダメージを受けた相手を遠距離で倒しやすい。

ジャンプビーコンの設置も忘れずに！

⬇➡追加チャージで長射程を維持して、相手の動きを制限しつつ戦うのが基本。このとき、後方に下がりすぎることなく、臨機応変に前に出ていきたい。

オススメのギアパワー例：ヒト移動速度アップ／メイン性能アップ／インク効率アップ(メイン)

オーバーフロッシャーデコ

サブウェポン	スプリンクラー
スペシャルウェポン	キューバンボムピッチャー

スプリンクラーとキューバンボムピッチャーで塗りに特化したオーバーフロッシャー。メイン性能アップを付けることでメインウェポンの塗りも強化される。長射程ブキ相手や接近戦に弱いので、塗り能力を活かしてステージ全体を制圧しよう。

後方から仲間を支えステージ全体を制す

⬇➡安全な場所から前線に向けて攻撃を続けるだけで、相手にとっては厄介。近づいてきた相手を迎え撃てるように、つねに相手の動きを注視しておくこと。

オススメのギアパワー例：メイン性能アップ／インク効率アップ(メイン)／スーパージャンプ時間短縮

GAME DATA
スプラトゥーン2 メーカー名 任天堂
発売日 2017年7月21日発売 価格 5980円［税抜］(6458円［税込］) ジャンル TPS CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版は5980円［税抜］(6458円［税込］) プロデューサー 野上 恒

エクスプロッシャーカスタム

サブウェポン	ポイントセンサー
スペシャルウェポン	イカスフィア

サブがポイントセンサーになり、死角にいる相手への追い討ちがしやすくなった。遠くまで投げられるようにサブ性能アップを付けるのもアリ。また、相手に接近されたときにイカスフィアが使えるため、生存能力も上がっている。

オススメのギアパワー例
- インク効率アップ(メイン)
- インク効率アップ(サブ)

打開力に欠ける点はサポートで補うべし



➡接近戦に弱く、イカスフィアを前線で爆発させると倒されやすいため、劣勢時にみずから打開の基点になるのは難しい。ポイントセンサーで相手をあぶり出し、メインで仲間をサポート。

ノーチラス79

サブウェポン	キューバンボム
スペシャルウェポン	ジェットパック

チャージキープができるスピナーの別モデル。弾速が早く、近距離での対面性能は高い。チャージキープで接近できるように、キューバンボムで相手をあぶり出したり、段差や死角から先制攻撃を加えることを心掛けて立ち回ろう。

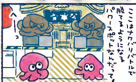
オススメのギアパワー例
- 相手インク影響軽減
- インク効率アップ(メイン)
- イカダッシュ速度アップ

ギアパワーをつけて強みをさらに強化!



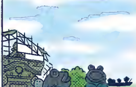
⬆➡チャージキープで相手に急接近する際、イカダッシュ速度アップや相手インク影響軽減があると立ち回りやすい。

ほのぼのイカ4コマ 高橋きの









ファミツゥーンの今週のひと言

ヴァニラ近藤

年末年始もイカ三昧な生活を送っていました

2018年の年末は、スプラトゥーン甲子園のオンライン予選に参加しました。エンジョイ勢だったので結果は言わずもがなですが(笑)。そして、1月4日からはクリスマス&ニューイヤーフェス"Frosty Fest"に参戦! とにかくイカ三昧な年末年始でしたね。さらに、1月27日には全国決勝大会もあってワクワクが止まらない!



⬆オンライン予選はチーム三代川で参戦。結果はブロンズメダルだったけど、楽しんだもん勝ちということで!

フェスはインクはラメ入り!



ファミ通クラン総本部

NO.166

こちらは『ドラゴンズドグマ オンライン』(以下、『DDON』)の情報ページ「ファミ通クラン総本部」です。昨年の12月6日に行われたアップデート"シーズン3.4"で追加された、バトルコンテンツの情報をお届け。迫り来る闇の陣営を討伐し、フィンダム大陸を救え!



©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED. ※本記事のデータは1月7日時点のものです。

災いの蟲獣に挑め!
エクストリームミッション"異界の門番"を攻略

エクストリームミッション(以下、EXM)"異界の門番"に出現するアバドーンの要注意攻撃や、攻略のコツを解説していく。ボス戦での立ち回りを把握し、貴重な戦利品をゲットしよう。

アバドーンに挑む条件と弱点

寄生毒を有する獣系の魔物"アバドーン"は、聖属性の攻撃に弱い。聖収のクレスト、攻撃、瞬狙、獣護を用意しておこう。タンクがいる場合は、強靭も忘れずに。状態異常を狙うなら石化や黄金化がオススメだ。



●"異界の門番"の受注条件、必要アイテム、担当NPCについて

- 受注条件 メインクエスト"理の崩壊"をクリア
- 必要アイテム 滅びへ向かう鍵石×5(ボス討伐後に報酬アイテムと交換するのに必要)
- 担当NPC 白竜神殿 中央広場のトラバース(最寄りの礎 白竜神殿レーゼ 謁見の間 手前)

◎アバドーンの弱点データ

自属性	状態異常属性	弱点・シークレットコア属性	弱点/シークレットコア出現部位	属性耐性	状態異常弱点	状態異常耐性	状態異常無効
闇属性	気絶、寄生毒	聖属性	尻尾、頭(尻尾破壊後)/頭	氷属性、闇属性	—	凍結、睡眠、気絶、石化、黄金化	毒、遅延、水濡れ、油濡れ、封印、暗闇

アバドーンの要注意攻撃

拘束体液

尻尾を振った後、自身の前方3ヵ所に拘束体液を放出。体液に触れた覚者を行動不能にさせ、遠距離からブレスで追撃を行う。尻尾を振る予備動作が見えたら、アバドーンの左側面に回り込んでかわそう。



⬅体液による行動不能は、ボタン連打で解除可能だ。

引き寄せ爆破

両前脚を高く掲げながら魔法を詠唱すると、周囲に紫の球体が出現。それが近くの覚者を引き寄せた後、爆発してダメージを与える。引き寄せの範囲が広いので、球体からできるだけ離れておくと安全だ。



⬅引き寄せ中は動けず、アバドーンの追撃を受けることも。

キラーアルベ

ヘイトが高い対象を追尾する赤い蟲・キラーアルベが飛来し、接触した覚者を即死させる。キラーアルベは、攻撃を当てると一撃で倒せるので回避能力を持ったカスタムスキルでカウンターを狙うといい。



⬅精霊竜の抱擁があれば即死を防ぐことができる。

ドラゴンズドグマ オンライン メーカー名 カプコン
配信日 2015年8月31日配信(※) 価格 基本プレイ無料(アイテム課金制) ジャンル アクション CERO 15歳以上対象
備考 ※『シーズン3 リミテッドエディション』は2017年8月17日発売、各7800円[税抜](各8424円[税込])
オンライン専用 ディレクター 木下研人、プロデューサー 松川美苗、エグゼクティブプロデューサー 小林裕幸

PS4 PS3 PC

攻略のカギは、2種類のドラゴンアビリティ

アバドーン戦では、ビーストスレイヤーや精霊竜の反撃といった、ドラゴンアビリティが重要。ドラゴンアビリティポイントが足りない場合は、EXM"大竜晶破壊戦 抗う大地"でいろいろな竜防具を集めておこう。



精霊竜の力を借りてアバドーンを倒せ!

➡ドラゴンアビリティが発動すると、精霊竜の咆哮とともに竜のエフェクトが出現する。闇の陣営のモンスターとの戦いを有利に進められるのだ。

推奨ドラゴンアビリティ	パーティー合計= 25	
4	精霊竜の反撃 LV 1	✓ 有利 LV 2
10	ビーストスレイヤー LV 1	✓ 有利 LV 2
15	精霊竜の加護 LV 1	✓ 適正 LV 1
ボーナスドラゴンアビリティ	個人合計= 16	
16	竜の加護 LV 2	✓ ボーナス発動
–	竜の祝福	

推奨ドラゴンアビリティ	パーティー合計= 0	
4	精霊竜の反撃 LV 1	! 不利 LV
10	ビーストスレイヤー LV 1	! 不利 LV
15	精霊竜の加護 LV 1	! 不利 LV
ボーナスドラゴンアビリティ	個人合計= 0	
–	竜の加護	
–	竜の祝福	

⬆最優先すべきは、精霊竜(緑)のドラゴンアビリティポイント。ポイントが高いほど、ドラゴンアビリティのレベルが増加し、発動時の効果量が上昇していく。

●ドラゴンアビリティの特徴

- エクストリームミッション"大竜晶破壊戦"で入手できる"竜防具"に付与されている能力
- 能力は、各大陸を守護する竜の力(精霊竜、火竜、白竜、黄金竜、対黒竜)と、理力の2種類が存在
- ドラゴンアビリティは、闇の眷属(アバドーン、バフォメット、黒騎士)との戦闘中にのみ発動
- 発動条件は、竜防具に付与された各ドラゴンアビリティポイントを一定値以上にすることが条件。なお、計算方法は竜の力と理力で異なる

●ドラゴンアビリティの計算方法

- 理力のドラゴンアビリティポイント 装備者ひとりのポイント合計
- 精霊竜、火竜、白竜、黄金竜、対黒竜のドラゴンアビリティポイント パーティーメンバーのポイント合計

●精霊竜のドラゴンアビリティ一覧

- ビーストスレイヤー アバドーンの弱点部位に一定量のダメージを与えると、大ダメージを与える追撃が発生
- 精霊竜の加護 大ダメージを受けるアバドーンの攻撃"キラーアルベ"のダメージを軽減。残り体力が少ない場合は発動しない
- 精霊竜の反撃 敵が攻撃を放ったタイミングで、攻撃してきた部位や周囲の弱点部位を攻撃すると精霊竜の反撃アイコンが増加。アイコンが満了になると破壊可能部位へのダメージが大幅に増加

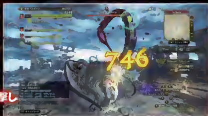
●理力のドラゴンアビリティ一覧

- 竜の加護 戦闘中、物理攻撃力/魔法攻撃力/物理防御力/魔法防御力が増加
- 竜の祝福 ボス撃破時に獲得できる宝箱報酬が増加

精霊竜の反撃アイコンについて

アバドーンの弱点である尻尾は非常に硬いため、精霊竜の反撃を使って切断するのがベスト。アバドーンの攻撃に合わせて、攻撃に使用した部位やその周囲の弱点部位にダメージを与えて反撃アイコンを溜めよう。「うまくアイコンが溜まらない!」という場合は、回避能力が付与されたスキルでのカウンターや、安全な場所からの遠距離攻撃を試してみるといい。





精霊竜の反撃で尻尾を攻撃し一気に切断を狙おう!

新状態異常"寄生毒"に注意



寄生毒は、蟲塚を破壊したときに発生する白の胞子に触れると治療できる。パーティーメンバーが感染したら、みんなで力を合わせて蟲塚を破壊し、寄生毒による即死を防ごう。



感染前に破壊するのもありだ!

➡非感染状態で白の胞子に触れると寄生毒への耐性値が上昇する。寄生毒の治療と予防、戦況に応じて選ぶといい。

●寄生毒の特徴

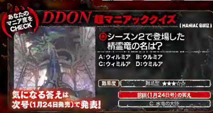
- アバドーンが放つブレスや、蟲塚とアルベが放出する胞子に触れ続けると感染する状態異常
- 感染後、一定時間が経過すると覚者が即死するという効果を持つ
- 感染状態でブレスや胞子に触れると即死までの時間が短縮される
- 時間経過および薬、スキルによる治療は不可
- 感染状態で蟲塚を破壊すると治癒する。また、感染していない状態で蟲塚を破壊すると寄生毒への耐性値が一定時間上昇する

滅びへ向かう鍵石で戦利品を狙おう

アバドーン討伐時に出現する宝箱は、"滅びへ向かう鍵石"5つで解錠可能。中には、精霊竜のドラゴンアビリティが付与された竜防具や、IR130武器、ウェアの生産素材が入っている。



➡鍵は、EXM"大竜晶破壊戦 抗う大地"のクリアー報酬で入手可能だ。



MONSTER HUNTER FRONTIER Z
モンスターハンター フロンティアZ

フロンティア通信 出張版

戦国サバイバルアクション『鬼武者』とのコラボイベントが実施中！　イベントコードを入力してコラボ外装防具の生産券“鬼武者生産券D”をゲットしよう！

Vita PS4 PS3 PC	カプコン	正式サービス中
価格	30日間1400円[税込]	
ジャンル	アクション	CERO 15歳以上対象
	オンライン専用　プロデューサー 宮下輝樹	

※PC版の推奨環境　■OS Windows 7、8、10 ■CPU Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー 1GB以上 ■グラフィックカード NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量 20GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mhf-z.jp/)でご確認ください。
※ハードディスク空き容量 PS3版、PS4版は4.0GB以上、PS Vita版(メモリーカード)は8.0GB以上

マグネットスパイクの操作方法を一挙紹介！

まだ間に合う！大流行の“マグスパ”を使いこなせ！

斬と打、ふたつのモードを切り換えて立ち回るオリジナル武器種“マグネットスパイク”。ここでは、とくに強力な磁力アクションの操作方法と特徴を解説していく。

とくに強力な【斬モード】の磁力アクション

斬 磁力回避【左・右】／下がり斬り

操作方法	■**磁力回避【左・右】**……斬モード中に【R1ボタン】を押しながら【□ボタン】もしくは【○ボタン】 ■**下がり斬り**……斬モード中に【R1ボタン】を押しながら【×ボタン】

マグネットスパイクの回避アクション。下がり斬りは、攻撃判定があり、左右の回避には、攻撃判定がない。発動には、磁力ゲージとスタミナが必要となるため、“ランナー”や“絶倫”などのスキルと相性がいい。逆にスタミナを消費する“闘覇”との相性は悪い。



斬 ガードカウンター

操作方法	斬モード中に【R2ボタン】

斬モードのガードアクション。ガードが成功すると、マグネットスパイクを前方に押し出す攻撃に衝撃波が発生し、フィニッシュ斬りへの派生が可能。モンスターの隙を突いて、反撃に転じることができる。ただし、ガード成功時の隙をキャンセルできないため、攻撃によってはしのぎきれない場合もある。



↑“ガード性能”があればガードの有効時間が延長。ガードを軸にするなら優先して発動したい。

とくに強力な【打モード】の磁力アクション

打 磁力回避【左・右・後】／磁衝撃／磁衝撃(強)

操作方法	■**磁力回避【左・右・後】**……打モード中に【R1ボタン】を押しながら【□ボタン】もしくは【○ボタン】もしくは【×ボタン】 ■**磁衝撃**……磁力回避【左・右・後】の後に、【○ボタン】または【△ボタン】 ■**磁衝撃(強)**……磁力回避【左・右・後】の後に、【○ボタン】または【△ボタン】

打モードの磁力回避は、3方向に動けるが、いずれも攻撃判定は存在しない。その代わり、磁力回避後に、マグネットスパイクを前方に振り上げる磁力アクションの磁衝撃が使用可能。





↑磁力回避を使えば重量級とは思えない機動力を発揮。斬モード同様に、磁力ゲージとスタミナを消費する。

⬅磁衝撃は、磁力回避の成否を問わずに発動できる。なお、成功すると威力の高い、磁衝撃(強)を放てるぞ。

打 ジャストガード／ガード強襲／ガード強襲【長】

操作方法	■**ジャストガード**……打モード中に【R2ボタン】 ■**ガード強襲**……ジャストガード成功後に、【△ボタン】 ■**ガード強襲【長】**……ジャストガード成功後に、【○ボタン＋△ボタン】

ジャストガードを成功させるとハンターが後方に飛び退く。ガード強襲は、ジャストガードで取った間合いを詰めるように前方に飛び込み、武器を叩きつける。ガード強襲【長】は、ガード強襲よりも前方への移動距離が増加。



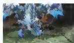
⬅ガード強襲には、回避能力が付与されている。多段ヒットの攻撃にも対応可能だ。

©CAPCOM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED.
※画面写真は一部PC版のものが含まれています。
※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。※記事中の略称 HR……ハンターランク、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

とくに強力な【斬・打モード共通】の磁力アクション

斬 打 磁力強襲

操作方法 斬または打モード中に【R1ボタン】を押しながら【○ボタン+△ボタン】



前方へ飛び込み、マグネットスパイクを叩きつけるアクション。回避能力が付与されており、モンスターの攻撃をかわしつつ、間合いを一気に詰められるのが魅力。また、打点が高く、尻尾や頭に攻撃をヒットさせやすい。

斬 打 磁力二連斬り(磁力二連振り)

操作方法 斬または打モード中に【R1ボタン】を押しながら【△ボタン】

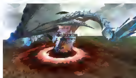


斬と打でアクション名は異なるが、いずれも前進しながら磁斬鎚で二連攻撃を仕掛ける、回避能力を備えたアクション。素早く相手に近づく場合は磁力強襲、攻撃手数を重視する場合は磁力二連斬りといった使い分けが可能。

斬 打 磁縛／磁縛フィニッシュ

操作方法 ■磁縛……磁力二連斬りまたは磁力二連振りの後に、【R1ボタン】を押しながら【○ボタン+△ボタン】 ■磁縛フィニッシュ……磁縛成功時に、【R2ボタン】

モンスターを攻撃すると磁縛値が蓄積され、磁縛値が最大になると、一定時間相手を拘束する磁縛が使用できる。画面中央に表示されるキーを連打すると拘束時間が延長され、一定数以上の入力に成功すると磁縛フィニッシュへと派生。大ダメージとともにモンスターを転倒させられる。気絶と違い、任意で攻撃のチャンスを作り出せ、罠が通用しない迎撃種も拘束できるので、高難度クエストでも使い勝手がいい。





⬅磁縛の発動は攻撃のモーションが長い。相手の隙を突いて使おう。

斬 打 磁界照準／磁界接近／磁界離脱

操作方法
■磁界照準……【R1ボタン】を二度押しの後に押しながら、または【L2ボタン】を押しながら、【○ボタン】
■磁界接近……磁界照準で磁界弾を付着させた状態で、モンスターが遠くにいる時に、【R1ボタン】を二度押しの後に押しながら、または【L2ボタン】を押しながら、【△ボタン】
■磁界離脱……磁界照準で磁界弾を付着させた状態で、モンスターが近くにいる時に、【R1ボタン】を二度押しの後に押しながら、または【L2ボタン】を押しながら、【×ボタン】

磁界照準でモンスターに付与した磁界弾の磁力を使い、急速接近および急速離脱を行う移動アクション。突進で大きく距離が離れたモンスターへの接近や、攻撃の範囲外に退避するための緊急離脱、滞空飛行しているモンスターへの奇襲など、さまざまなシチュエーションで活用できるのが強み。ただし、磁界接近と磁界離脱は、発動時に磁力ゲージを消費するため、乱用するといざというときに発動できないことも。

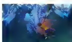




⬆照準や磁力ゲージの左のアイコンが赤のときは磁界接近、青のときは磁界離脱が可能。どちらも不可な距離の場合は白く表示される。

斬 打 垂直落下斬り(垂直落下振り)

操作方法 磁界接近中に、【△ボタン】



磁界接近で間合いを詰めたモンスターに攻撃を仕掛ける技。攻撃モーションが長く、発動タイミングが悪いとモンスターの反撃を受けることも。磁界接近中にモンスターが攻撃のモーションに入ったら×ボタンで緊急着地しよう。

斬 打 磁纏強化

操作方法 それぞれのモードの磁力が最大蓄積時に、【R1ボタン】を押しながら【SELECTボタン】



攻撃を当て続けると使用中のモードに磁力が蓄積する。最大蓄積時に発動すると、モンスターへのダメージ増加や攻撃が強化される磁纏強化が発動可能に。なお、効果が切れると、そのモードではしばらくのあいだ蓄積しなくなる。

■ そのほかのマグネットスパイク(極ノ型)のアクション

アクション名	操作方法(携帯機タイプ)
抜刀ダッシュ	抜刀中に、移動したい方向へ 【左スティック↑or↓or←or→】を2回連続で入力
地上復帰	ふき飛ばされ中に【×ボタン】
斬モード:縦斬り1	斬モード中に、【△ボタン】
斬モード:斬り上げ	斬モード中に、【○ボタン+△ボタン】 または、縦斬り1の後に【△ボタン】
斬モード:縦斬り2	斬り上げの後に【△ボタン】
斬モード:横斬り1	斬モード中に、【○ボタン】
斬モード:横斬り2	横斬り1の後に【○ボタン】
斬モード:横斬り3	横斬り2の後に【○ボタン】
斬モード:フィニッシュ斬り	縦斬り2または、横斬り3 または、ガードカウンター成功後に【○ボタン+△ボタン】
打モード:振り下し	打モード中に、【△ボタン】

アクション名	操作方法(携帯機タイプ)
打モード:振り回し	振り下しの後に、【△ボタン】または、横振り2の後に 【左スティック↑or↓or←or→】を押しながら【○ボタン】
打モード:横振り1	打モード中に、【左スティック↑or↓or←or→】を押しながら【○ボタン】
打モード:横振り2	横振り1の後に、【○ボタン】
打モード:バックスタンプ	打モード中もしくは、振り回しの後に、【○ボタン+△ボタン】
打モード:三連強打1	打モード中に、【○ボタン】
打モード:三連強打2	三連強打1の後に、【○ボタン】
打モード:三連強打3	三連強打2の後に、【○ボタン】
打モード:溜め強打	三連強打2の後に【○ボタン】長押し
緊急着地	磁界接近中に、【×ボタン】
切り替え	【SELECTボタン】

はみだし『MHF-Z』 マグネットスパイクの力をさらに引き出すなら"磁斬鎚技【磁星】"を発動させよう。攻撃力増加や、磁力ゲージを使う回避成功時に一定時間磁力ゲージの自然回復量が上昇するなど、多彩な効果が発動。マグネットスパイクでの狩猟をさらに有利に進められるはずだ。

基本無料のオンラインRPGで、無限の冒険に出かけよう！

PSO通 ファンタシースターオンライン ツウ

PHANTASY STAR ONLINE 2 ファンタシースターオンライン2

第239回

感動のエンディングを迎えたエピソード5のストーリー。しかし、消滅したはずの【仮面】の残滓か新レイドボスとなってアークスに襲い掛かる！

Vita / Switch / PS4 / iOS / Android	セガゲームス	サービス中
価格	ダウンロード無料、基本プレイ無料	
ジャンル	RPG	CERO 15歳以上対象

夜な夜な宇宙でくり広げられる仮面武闘会!? ダークファルス・ペルソナを倒せ！

2018年12月19日のアップデートによって、新レイドボスのダークファルス・ペルソナが実装された。今回は、この新ボスエネミーの特徴や対処法を紹介。このボスが苦手な人や、年末年始が忙しくて、あまり挑戦できていない人は、これを読んで【仮面】対策を。

焦らず情報を確認するトナ〜

新レイド緊急クエスト 基礎知識編

まずは、緊急クエスト"悲劇を願う破滅の虚影"の基本から。クエストの内容からドロップするお宝までをチェックしよう。難度XHでは、最高レアリティとなる★15の"オフスティア-NT"シリーズが手に入る可能性も！

知識❶ 予告のみで発生する緊急事態！

"悲劇を願う破滅の虚影"は、告知された日程でのみ発生する緊急クエスト。オラクル宙域に出現したダークファルス・ペルソナの討伐がクエストの目的となる。クエスト中はシップ全体の作戦進行度とともに"ARKS支援"レベルが上昇。HPやPPの上限値が上がるなどのサポート効果が発生する。


⬆クエストクリアー後は、サブストーリークエストにて、★14アイテム"時還石クロノス"が入手可能。

知識❷ 挑戦する価値のあるお宝が待つ

難度XH以上でクリアーすると、★14の星霊シリーズ武器や、★15のオフスティア-NTシリーズ武器が手に入る可能性がある。また、難度に応じて武器フォーム変更補助券や希粒石エレボスも入手可能。


⬅難度XHでは、レドラン種の★14エッグがドロップすることも。

- 武器フォーム変更補助券
- 武器フォーム変更パス（要：150個）

希粒石エレボス
- ★12ユニット・星霊シリーズのアップグレード（要：50個）
- ★13武器・深遠シリーズの入手（要：15個）
- ★13武器・深遠シリーズのアップグレード（要：150個）


⬆➡深遠シリーズは最終的に★15武器の光跡シリーズへアップグレード可能。

アークス井戸端チャット 〜レアドロップあれこれ〜

$べんつ$：幻惑の森探索で★14のルグサローラを拾ったんだよね。★14はダブルセイバーが2本……。あまり使わないクラスの武器が出る気がする。ファイターメインで行くかな。

せーじ：トナカイはアカツキ出たトナ。いまは、★14よりも★13のジュティス装備が欲しいの！ ロッドのやつ!!

クマヲ：アトラ装備のアップグレードに使うノでしょうカ。★15装備は、ロマンがアリマスね。自分は、マズはバル装備から準備シテ★14装備のアトラを作りたいデス。

$べんつ$：★15はどれも遠いからなあ……。まあ、ペルソナのレイド緊急と、期間限定の常設をコツコツやりますか。

メンバー紹介
- せーじ：深遠シリーズは、タクトが2つドロップ。ロッド出てトナ！ ロッド!!
- $べんつ$：ペルソナ戦でユニットは出たけど、★13以上のドロップはまだナシ。相性悪い!?
- クマヲ：クラスキューブは武器強化上限値ヲ高めるためニモ使えるトカ。欲しいデス。



VSダークファルス・ペルソナ
形態別バトル対策

ここからは、実際にダークファルス・ペルソナと戦うときに役立つ情報を公開。仮面とともに形態を変えて多彩な攻撃を仕掛けてくる難敵の攻撃のなかで、とくに気をつけたい攻撃方法も併せて解説する。

状態異常攻撃で特殊ダウンを狙う！

弱点属性が雷の場合はショックというように、状態異常攻撃を使うと、ボスがダウン状態になることがある。破壊可能部位が残っているときは、この時間を活用して追撃することも可能だ。事前に攻撃手段を用意しておくといい。


⬆ダウン時に狙うポイントは、周囲のプレイヤーの動きも見つつ決めていこう。

前半戦

以下の4つの中のひとつの形態となり、戦闘開始。一定以上のダメージを与えるとさらに形態を変更。前半戦は、このふたつの形態に対応することになる。



【敗者】形態

弱点属性	風
破壊可能部位	仮面(2段階)、小手

時計の針を模した剣を振り、刺突、なぎ払いなどの斬撃を行う。両腕の小手部にコアがあるので、まずはこの部分を壊したい。ミラージュが付いた攻撃手段でダウンを狙おう。


⬅空間がモノクロになる瞬間に刻が停止。回避行動で対応する。



【双子】形態

弱点属性	氷
破壊可能部位	仮面(2段階)、ビット

床に現れる攻撃予兆の場所を避けながら戦うのが基本の立ち回りとなる。つねに床を意識し、フリーズの状態異常攻撃や、背部の4つのビットの破壊を狙いながら攻撃を重ねたい。

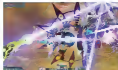

⬅飛び込んでくる場所は、空間の亀裂と差し込む光で予測可能。



【若人】形態

弱点属性	炎
破壊可能部位	仮面(2段階)、翅

多く放たれる弾とレーザー攻撃が特徴。攻撃を避けるのが難しいと感じた場合は、距離を取り回避重視で立ち回ればオーケー。翅のコアの破壊やバーン効果でダウンする。


⬅レーザー攻撃は、側面への移動や隙間を通過して回避可能。



【巨躯】形態

弱点属性	雷
破壊可能部位	仮面(2段階)、腕

腕の付け根のコアの破壊とショックの状態異常攻撃が入るとダウンする。腕による攻撃は被ダメージが大きいが、大振りなので、しっかりと避ければ攻撃のチャンスとなる。


⬅ボスは正面のエリアに向けて腕を振り上げ、床を叩きつける。

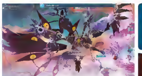
終了後はレイド報酬が発動

緊急クエストが終了すると30分間の報酬タイムに突入。レアドロップ倍率+100%のブースト効果が発動するので、欲しいアイテムが手に入るフィールドへ出発！


⬆★14装備を狙って幻惑の森探索へゴー！ 常設のクエストやトリガークエストなどでブースト効果を最大限に活用したい。

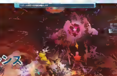
後半戦

体力低下のアナウンスが入り、胸が光る演出が入ると後半戦がスタート。この後は、ボスの体力を削りきれば討伐完了となる。弱点属性は光なので、パニックが付いた攻撃手段でダウンが狙える。


⬆4つの腕を正面に構えたら衝撃波が放たれる合図。いったんボスの側面に移動して攻撃を避けてから反撃しよう。

4つの仮面の装着時に使っていた技に、4本の腕を使った攻撃が追加される。基本的には床に現れる攻撃予兆を見逃さないようにしながら立ち回ればオーケー。また、終始胸のコアを集中して狙っていけば問題ない。

大技を突破できたら反撃のチャンス


➡フィールドの中央にボスがエネルギー弾を叩きつけたら全力で攻撃。一定時間内に2度壊すとボスがダウンする。

せーじが解説 ペルソナの大技 ペルソナは後半戦の山場になると大技を使う。破壊してダウンさせられれば攻撃するチャンス。破壊できそうにない場合は、回避行動やフォトンブラストを使ってやり過ごすのがいいトナ。



『ファイナルファンタジーXIV』(以下、『FFXIV』)の冒険や日常を、週刊ファミ通の倶楽部部員が毎週お届けするコーナーです!



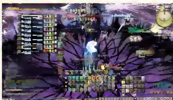
オメガとの戦いに決着をつけろ! 零式:アルファ編4後半戦を攻略

今回は、"零式:アルファ編4"の後半戦の攻略をお届け。難解なギミックが数多く用意されているので、しっかり対処法を確認すること。最高峰たる武器を獲得すべく、最後の難関に挑め!!

次元の狭間オメガ 零式:アルファ編4

後半戦では、姿を変えたオメガとの最終決戦がくり広げられる。ボスの仕掛けてくる攻撃は、いずれも後半戦ならではのもの。これまでにないギミックばかりなので、しっかりと予習して挑もう。時間内にボスを倒してアルファ編踏破を目指せ!





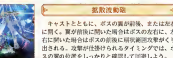
⬆➡最終層のボスの後半戦とあって、非常に強力。ギミックの種類こそ少な目だが、いずれも複雑で、対処を誤れば即全滅となるものも多い。

注意すべきボスの攻撃

零式:アルファ編4後半戦ならではの攻撃も多彩に用意されている。対処を誤ればパーティが壊滅する可能性も高いので、まずは注意したいボスの攻撃の対処法をしっかりとチェックしておこう。

拡散波動砲

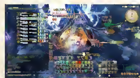




キャストとともに、ボスの翼が前後、または左右に開く。翼が前後に開いた場合はボスの左右に、左右に開いた場合はボスの前後に扇状範囲攻撃がくり出される。攻撃が仕掛けられるタイミングでは、ボスの翼の位置をしっかりと確認して回避しよう。

標的識別

敵視1位、または2位に被魔法ダメージ増加を付与する範囲攻撃をくり出す。続けてその対象に対して直線状範囲攻撃を仕掛けてくる。ボスと対象者のあいだにメンバーが入るとダメージを軽減できるので、タンク2名で対処を。



⬅対象でないほうのタンクが先頭になるように攻撃を受けるのだ。

検知式波動砲

ボスの左右どちらかに青色のオブジェクトが出現し、その方向にいる2名が対象になる。タンクが誘導しよう。





⬅タンク以外は青色のオブジェクトがない方向へと避けておくこと。

イオンエフラクス

イオンエフラクスは、非常に威力が高い全体攻撃。HPが減った状態では戦闘不能になる可能性もあるので、HPを最大まで回復しておくのはもちろん、バリアを展開したり、リプライザルなどの軽減アビリティを活用しよう。



ダメージを軽減しよう

PS4 PC

GAME DATA	ファイナルファンタジーXIV: 漆黒のヴィランズ
メーカー名	スクウェア・エニックス
発売日	2019年初夏発売予定
価格	価格未定(※)
ジャンル	RPG
CERO	審査予定
備考	※プレイにはサービス料金および『ファイナルファンタジーXIV 新生エオルゼア』が必要

第1フェーズ

第1フェーズのポイントは、なんといってもエンバグ。ひとつのミスでパーティが全滅してしまうギミックなので、しっかりと対処法をチェックしておこう。エンバグ中にも拡散波動砲や検知式波動砲がくり出されるので、焦らずにひとつずつ対処していくのだ。

確実に処理して全滅を防ごう

⬅開始直後から慌ただしく動くことになる。ひとつのミスで全滅となるので、冷静に立ち回ること。

第1フェーズの流れ

- 標的識別
- Ⓐエンバグ
- 拡散波動砲
- 検知式波動砲
- イオンエフラクス

Ⓐエンバグ
順に線を爆発させていこう

タンクがヒーラーと、DPSとが線で結ばれる。青線なら対象者どうしが離れると、緑線なら対象者どうしが近づくと爆発させられるが、爆発と同時に被魔法ダメージ増加のデバフが付与される。同時にふたつの線を爆発させると全滅となるので、下記のように線を処理していき、すべての線を爆発させよう。

対処の流れ

1. ボス後方でヒーラーの緑線を爆発させる
2. 拡散波動砲後にタンクの青線をすぐに爆発させる
3. 検知式波動砲後にヒーラーの青線を爆発させる
4. デバフが切れたのを確認してタンクの緑線を爆発させる

最初はヒーラーの緑線を爆発

⬅エンバグキャスト後に青線タンクと緑線ヒーラーはボス正面、それ以外のメンバーはボス後方に集合。

⬆検知式波動砲が着弾したのを見てからヒーラーの青線を爆発。デバフが切れたのを確認したら、最後の線を爆発させよう。

拡散波動砲後に2本目の線を爆発

⬅続けてくり出される拡散波動砲を、ボスの翼の位置を確認してしっかりと回避。拡散波動砲の攻撃後、すぐに青線タンクが離れて爆発させるのだ。

第2フェーズ

第2フェーズでは、右の行動を2回くり返す。後半戦の最大の鬼門となるハロー・ワールドは、1回目と2回目で対処法がやや変化する。2回目の対処法はつぎのページで解説しているので、そちらも参考にしてほしい。それ以外の行動は、1回目と2回目とで対処法に変化なし。焦らずにひとつずつ突破していこう。

第2フェーズの流れ

- Ⓑハロー・ワールド
- イオンエフラクス
- Ⓒアーカイブアーム
- 標的識別
- 拡散波動砲
- 検知式波動砲
- Ⓓアーカイブアーム X
- 標的識別
- エンバグ
- 拡散波動砲
- 検知式波動砲
- イオンエフラクス
- Ⓔアーカイブオール
- オメガスライド
- デルタアタック
- 拡散波動砲

Ⓑハロー・ワールド
付与されたデバフごとに行動を変える

全体ダメージとともに、右のデバフが付与される。付与されるデバフはロールごとに決まっているので、下記のように立ち回って、パーティの全滅を防ぐこと。動きかたの詳細は、右の図を参考にしてほしい。

最初に付与されるデバフ

クリティカルバグ：サークル　タンク1名に付与される。デバフ効果時間終了時に所持者中心の大円範囲攻撃が発生。攻撃に巻き込まれたプレイヤーにこのバフを付与する

クリティカルバグ：シェア　DPS2名に付与される(効果時間は8秒と13秒)。デバフ効果時間終了時に所持者中心の小円範囲攻撃が発生。範囲内のプレイヤーと頭割りが可能。頭割りに参加したプレイヤーにこのバフを付与する

レイテントバグ　タンク、DPS、ヒーラー1名ずつに付与される。デバフ効果時間終了時に即戦闘不能になる。サークル、またはシェアのダメージを受けると解除可能

タンク	レイテント	ボスのターゲットを取って中央でシェア1とサークルに当たる→Dに移動してサークルとシェアを捨てる
	サークル	Cでサークルを捨てる→ボスのターゲットを取ってシェア2に当たりつつAに移動→ひとりでシェアを受ける
ヒーラー	レイテント	Cのタンクのサークルに当たり、Cでサークルを捨てる
	デバフなし	Cのタンクのサークルは回避→BのDPSのサークルに当たり、Cでサークルを捨てる
DPS	レイテント	Cのタンクのサークルに当たり、Bでサークルを捨てる
	シェア	8秒が最初に中央でタンクとシェア1を受ける。13秒はタンク交替後にタンクとシェア2を受ける。クリティカルバグ後は8秒が西、13秒が南でサークルを捨てる
	デバフなし	クリティカルバグまではサークル、シェアに当たらないように動く。クリティカルバグ後は東にサークルを捨てる

1 ⬅南でタンクのサークルを爆発。レイテントバグの者はシェアも受ける。

2 ⬅サークル持ちが3ヵ所に分かれる。タンク交替でシェア2回目を頭割り。

3 ➡ヒーラーが離れてサークルを爆発。タンクはひとりでシェアを受ける。

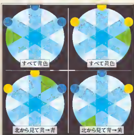
4 ➡クリティカルバグ後は3ヵ所に分かれてサークルを爆発させるだけ。

図解の見かた　●○オメガ　MT メインタンク　ST サブタンク　T タンク　D DPS　H ヒーラー
■検知式波動砲　●クリティカルバグ：サークルの攻撃範囲　●クリティカルバグ：シェアの攻撃範囲

Ⓒ アーカイブアーム

色を見て安全地帯を見つける

フィールド3ヵ所にアームが出現し、回転方向に直線範囲攻撃を連続してくり出してくる。フィールドのいずれかの場所が安全地帯となるので、下図のように色で判断して安全地帯を探し出すのが得策だ。



Ⓓ アーカイブアームX

散開して攻撃を受ける

フィールド外周3ヵ所にアームが出現して、タンク、DPS、ヒーラー1名ずつを対象に距離減衰攻撃を仕掛けてくる。線でつながった対象者は、対角まで線を伸ばして受けるダメージを減らそう。それと同時に、ボスから近い4名に直線範囲攻撃となる波動砲がくり出される。線の対象者は、この波動砲の攻撃を受けると耐えられないので、線の対象者以外が散開しつつ、ボスに近づいて波動砲のターゲットを誘導しよう。方角を基準に散開位置を決めておくと安全。

⬅線の対象者は、アームの対角の場所まで移動して被害を抑えよう。それ以外は波動砲が重ならないように散開するのだ。



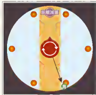


⬆➡全員がボスから離れていると、線対象者に波動砲が仕掛けられることも。線対象者以外で誘導を。

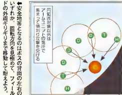
Ⓔ アーカイブオール

ボスの回転方向を見て散を倒す

ボスの回転式直線範囲攻撃とともに、ボス正面から距離減衰攻撃が仕掛けられる。さらに、フィールド上に一定時間後に爆発するアームユニットが出現。ここでは、ボス背面で回転式直線範囲攻撃に当たらない位置にあるアームユニットの場所まで移動。続けて4人に円範囲攻撃、ひとりに頭割り攻撃がくり出されるので、円範囲攻撃の対象者以外で頭割り攻撃を受けて耐えること。この後にアームユニットが爆発するので、それまでにアームユニットを破壊しておき、安全地帯を作り出すのだ。



⬅安全地帯となるのはボスの背面の左右のいずれか。回転方向を見極めて、フィールドの外周ギリギリまで移動して耐えよう。



⬅円範囲攻撃と頭割り攻撃に対してはこのように散開。円範囲攻撃はその場で、それ以外はアームユニットの場所まで戻ろう。

ハロー・ワールド2回目の動きかた

2回目では、クリティカルバグ・デグレートというデバフが追加。このデグレートを使って、途中で出現する黒い大円のギミックを突破することになるため、立ち回りにやや変化が生じる。デグレートのデバフは、所持者がほかのプレイヤーと重なることで受け渡しができるので、黒い大円の爆発に合わせてデグレートを爆発させるのだ。なお、デグレートの効果時間終了時に所持者中心の小円の爆発が発生。この爆発に巻き込まれると即戦闘不能になるので、受け渡し担当のメンバー以外は巻き込まれないように。



⬆最初は1回目と同じ。デグレート持ちのヒーラーに重ならないように注意を。

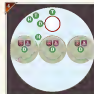


⬆南のサークルに当たったDPSがデグレートをもらい、東でサークルを爆発。



⬆デグレート持ちのDPSは、ボス後方でほかのDPS3名にデグレートを受け渡す。

タンク	レイテント	ボスのターゲットを取って中央でシェア1とサークルに当たる→Dに移動してサークルとシェアを捨てる
	サークル	Cでサークルを捨てる→ボスのターゲットを取ってシェア2に当たりつつAに移動→ひとりでシェアを受ける
ヒーラー	レイテント	Cのタンクのサークルに当たり、Cでサークルを捨てる
	デバフなし	Cのタンクのサークルは回避→B付近で待機してDPSにデグレートを受け渡しつつ、BのDPSのサークルに当たり、Cでサークルを捨てる
DPS	レイテント	Cのタンクのサークルに当たり、B付近でヒーラーに触れてデグレートを受け取りながらBでサークルを捨てる、サークル爆発後はボス背面で待機して、DPS3名にデグレートを受け渡す
	シェア	シェアの爆発は1回目と同じ。2回目のサークル爆発後にボス背面でデグレートを受け取り、8秒が西、13秒が中央の円の中に入ってデグレートを爆発させる。クリティカルバグ後は8秒が西、13秒が南でサークルを捨てる
	デバフなし	2回目のサークル爆発後にデグレートを受け取り、東の円の中に入ってデグレートを爆発させる。クリティカルバグ後は東にサークルを捨てる



⬆デグレートを受け取った3名のDPSがそれぞれ黒い大円の中でデグレートを爆発。



⬆クリティカルバグ後は、1回目と同様に、3ヵ所に散開してサークルを爆発。

図解の見かた ●○オメガ Ⓣタンク ⒹDPS Ⓗヒーラー Ⓢ集合場所 ●アーカイブアーム ■アーカイブアームの攻撃範囲 ▶安全地帯 ●アーカイブアームX ■アーカイブアームXの攻撃範囲 ■波動砲 ■アーカイブオール ○円形範囲攻撃 ○クリティカルバグ/デグレートの攻撃範囲

第3フェーズ

最終フェーズとなる第3フェーズでは、プログラム・オメガのキャストから、ボスが全体攻撃を連発してくる。さらに、数秒ごとにイオンエフラクスが放たれるので、全員のHPを高く保つように全体回復魔法を挟みながら戦おう。また、イオンエフラクスごとにボスが強化されていき、ダメージが増加。後半になるほどダメージが多くなるので、バリアも展開して耐えよう。



⬆小ダメージの全体攻撃を連発した後に、イオンエフラクスがくり出される。イオンエフラクス前にHPを回復しておきたい。

⬆➡5回目のイオンエフラクスが、実質的な時間切れ。ここまでにボスのHPを削りきればクリアーとなる。

軽減アビリティを活用しよう

最終フェーズでは、ヒーラーの負担を減らすためにも、後半に軽減を合わせて使うのが得策だ。タンクのリプライザルやキャスターのアドルを使い、ダメージを軽減しよう。なお、5回目のイオンエフラクスで即全滅となるため、4回目以降は回復の必要はなし。ヒーラーも攻撃に参加してボスのHPを削ろう。

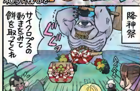


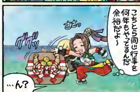
⬆誰ひとり欠けることなく全体攻撃を耐え抜くことが、クリアーへの近道。ヒーラーはとにかく全体回復魔法で回復しよう。

リミットブレイクも活用してボスのHPを削り切ろう

⬅リミットブレイクゲージが溜まりしだい、直後に安全となるタイミングで近接DPSが使用。これでボスのHPを大きく削れるはず。











エオルゼア倶楽部員近況

1月2日～1月8日



Helpone Opone

パッチ4.5、すさまじいボリューム。いつもの通り、何から手を付けていいか迷いますが、とりあえずドマ式麻雀の開放から始めることにします



Nalu Tan

パッチ4.5に備えて、年末年始は寝正月に。しっかりとエネルギーを充填したので、さっそくリターン・トゥ・イヴァリースに向かいます！



Yu Mii

遅ればせながら、エウレカを始めました。ソロで攻略手帳を埋めているのですが、フィールド上で知らない方との助け合いもあり、ほっこり



Roxy Heart

お正月はオポネさんがレイド攻略するとのことで、招集されるまで極蛮神を周回。そのおかげでカムイを4体ゲット！ あれ？ レイドいつから？



Asami Lila

これまで麻雀のルールをぼんやりとしか把握していなかったので、この機会に勉強します！ ……が、「FF」で麻雀できるのがまだ不思議な感じ(笑)。



Nabekoh Nero

お得意様取引は、ほとんど手を付けてなかったので、これまでに実装された人たちの信頼ランクを上げたいね。まずは、シロちゃんから始めないとな。

Iron Ape

バトルコンテンツよりドマ式麻雀の誘いが多い。いままで麻雀の話題は一切なかったのに、どれだけ隠れ雀士がいたのか。麻雀パワー恐るべし

クリティカルバグ サークルの攻撃範囲
クリティカルバグ シェアの攻撃範囲　黒い円

© 2010 - 2018 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.
LOGO ILLUSTRATION: © 2010 YOSHITAKA AMANO

報道特集❷ ゲームユーザーが注目したニュースはコレ!

2018年 年間 PVランキング TOP100

ファミ通.com

集計期間:2018年1月1日～2018年12月24日

2018年、家庭用ゲーム機では、2017年に続いてNintendo Switchが絶好調。ソフトでは『モンスターハンター:ワールド』が全世界1000万本を突破し、『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』も日本経済新聞が報じたところによると、発売後1週間で全世界で500万本を売り上げるなど、ハード・ソフトともに盛況だった。さらに、esportsはいよいよ国内でも一般的な注目を集めるようになってきた。ここでは2018年のゲーム業界について、ファミ通.comに掲載されたニュースの中から、上位100位までを一挙に紹介。ゲームユーザーがもっとも注目したニュースは果たして……?

2018年ファミ通ドットコムPVランキング

(2018年1月1日～2018年12月24日)

100位～31位

順位	公開日	記事タイトル
100位	2018年12月22日	Switch版『ドラゴンクエストXI 過ぎ去りし時を求めて S』ボイス付きで2019年発売。ボイス入りティザー映像も公開
99位	2018年2月19日	これ、本当に『R6S』なの!?『レインボーシックス シージ』Co-opモード"アウトブレイク"をプレイ動画付きで紹介
98位	2018年10月29日	『Fallout 76』PS4/PC版のβテスト実施時間がついに公開!4日間に分けて開催されることが明らかに
97位	2018年2月20日	『グランブルーファンタジー』2月末のイベントやリミットボーナスについての情報をお届け!【先出し週刊ファミ通】
96位	2018年7月17日	NEOGEO miniの実機が編集部に到着! さっそく開封してのファーストインプレッションをお届け
95位	2018年9月10日	『サムライスピリッツ』完全新作が発表! 覇王丸、ナコルル、十兵衛、ガルフォードなどの姿が【PSLineUp】
94位	2018年11月8日	人気コスプレイヤーえなこのあまりにも2B(『ニーア オートマタ』)なコスプレに齊藤P、ヨコオDもメロメロ
93位	2018年5月30日	『Fallout』シリーズ最新作『Fallout 76』発表! 舞台は"Vault 76"? 詳細発表はE3のカンファレンスで
92位	2018年5月2日	Oculus Goを早速開封&トライ! VRコンテンツだけじゃなく非VR系のパーソナルビューワーとしてもアリな感じ
91位	2018年2月9日	『モンスターハンター:ワールド』イベントクエストスケジュールを公開!『Horizon Zero Dawn』とのコラボ第2弾も開催決定
90位	2018年9月22日	『ポケモンGO』に"???????"という謎のポケモン(?)が出現! この姿の意味するものは?
89位	2018年9月14日	零式3層の"ひっくり返し"の真相、ジョブ調整、ロールアクションなど、バトルを深掘り!『FFXIV』パッチ4.4 吉田P/Dインタビュー
88位	2018年12月11日	『ニーア オートマタ ゲーム オブ ザ ヨルハ エディション』PS4で2019年2月21日発売決定! DLCや各種特典を追加した特別版
87位	2018年9月20日	『ロマンシング サガ3』2019年初頭配信決定! 対応プラットフォームはPS4、Switch、Xbox One、Windows 10、Steam、PS Vita、iOS、Android【TGS2018】
86位	2018年2月13日	『キングダム ハーツIII』の新ワールド『モンスターズ・インク』の世界を中心に最新画像が多数公開!
85位	2018年6月15日	『The Last of Us Part II』安息の地を奪われたエリーは復讐の旅へ――ジョエルについての言及も【E3 2018】
84位	2018年5月4日	『レッド・デッド・リデンプション2』ハンズオフ・デモプレイでわかった新要素を徹底解説! 独占スクリーンショットも公開!!
83位	2018年10月18日	テレビ番組『嵐にしやがれ』に牧瀬紅莉栖(『シュタインズ・ゲート』)が出演! 嵐&三浦祐太朗と共演!?
82位	2018年5月24日	「『ダークソウル』は人生です」"心が折れない方法"をお医者さんに聞いたら、ゲームがもっと大好きになった
81位	2018年7月12日	相棒イーブイ(CV:悠木碧)のメスは特別なすがた!? カントー地方の街や登場人物の情報も多数!『ポケモン Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ』最新情報
80位	2018年6月12日	『バイオハザード2』がプレイステーション4でリメイク! 2019年1月25日発売予定【E3 2018】
79位	2018年6月11日	『JUMP FORCE(ジャンプ フォース)』"ジャンプヒーロー"による夢の対戦アクションゲームが、2019年に全世界同時発売決定!
78位	2018年7月26日	スクウェア・エニックスが最大で80%OFFのサマーセールを実施、『DQ』や『FF』など怒濤のラインアップ!
77位	2018年5月30日	『スプラトゥーン2』"オクト・エキスパンション"、前作の主人公"3号"も登場するストーリーやクリア―特典の詳細など、最新情報を一挙公開
76位	2018年6月16日	人気アニメ『キルラキル』ゲーム化! TRIGGER×アークシステムワークスで2019年発売、タイトルは『キルラキル ザ・ゲーム -異布-』
75位	2018年11月24日	『スプラトゥーン2』更新データ Ver.4.3.0が12月5日に配信決定! 新ブキ8種類や新ギアパワー"メイン性能アップ"などが追加
74位	2018年5月24日	『バトルフィールド5』マルチプレイ対戦の新モードやCo-opモードの搭載、シーズンパスの撤廃など、発表された新要素をまとめて紹介
73位	2018年6月11日	『デビル メイ クライ 5』正式リリース到着!『DMC4』の続編として、スタイリッシュアクションが復活
72位	2018年9月20日	『ロマサガ3』の300年後を描く新作『ロマンシング サガ リ・ユニバース』発表! SQEXとアカツキが手掛けるスマホ向けRPG【TGS2018】
71位	2018年6月13日	Nintendo Switch『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』、最新作ではスネークもクラウドもベヨネッタも、歴代登場ファイター"全員参戦"!【E3 2018】

順位	公開日	記事タイトル
70位	2018年5月30日	『ポケットモンスター』シリーズ完全新作はニンテンドースイッチ向けに2019年後半発売予定！ 『ポケモン Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ』とは別に開発中【ポケモン新作発表会】
69位	2018年1月18日	任天堂の新商品"Nintendo Labo(ニンテンドー　ラボ)"2018年4月20日発売決定、Nintendo Switchと合体させて遊ぶ工作キット
68位	2018年6月10日	『キングダム ハーツⅢ』発売日が2019年1月25日(金)に決定！
67位	2018年10月23日	『龍が如く4』PS4版は2019年1月17日発売！ 谷村正義役には増田俊樹を起用！ 『JUDGE EYES』、『龍が如く ONLINE』最新情報も【先出し週刊ファミ通】
66位	2018年5月29日	『GOD EATER 3』新たなゴッドイーター"クレア"が登場！ 新アクションも続々と判明【先出し週刊ファミ通】
65位	2018年1月2日	『ポケモン ウルトラサン・ウルトラムーン』あのエピソードの真意は？ 開発者たちが明かす、ストーリー制作秘話【ネタバレ注意】
64位	2018年6月27日	『英雄伝説 閃の軌跡Ⅳ』前作の結末から安否不明だった主人公リィンと、"復活"したクロウを紹介！【先出し週刊ファミ通】
63位	2018年3月23日	『モンスターハンター：ワールド』配信スケジュール更新、4月6日開始のイベントクエストが公開
62位	2018年8月26日	オールスター集結の"イナズマジャパン"結成！ テレビアニメ新シリーズ『イナズマイレブン オリオンの刻印』、10月よりスタート！
61位	2018年11月20日	新作『スーパーロボット大戦T』にオリジナル機体"ゲシュペンスト"の参戦が決定!! 『魔法騎士レイアース』ほか参戦作品を一挙公開【先出し週刊ファミ通】
60位	2018年4月26日	『信長の野望・大志』3回の大規模アップデートでゲームはどう変わった？
59位	2018年4月3日	『DARK SOULS REMASTERED(ダークソウル リマスタード)』全世界注目のスクリーンショットを公開！ さらに本邦初公開の情報も入手!!
58位	2018年12月7日	『スマブラSP』のDLC第1弾キャラクターは『ペルソナ5』のジョーカー(主人公)！【The Game Awards 2018】
57位	2018年2月23日	完全新作『真・女神転生Ⅴ』の"メガテンらしさ"はどうなるのか？ プロデューサー・山井一千氏が語る、開発の本格化と"成功祈願"に込めた思い――
56位	2018年3月9日	『モンスターハンター：ワールド』3月のイベントクエスト配信スケジュールを公開
55位	2018年9月19日	"Nintendo Switch Online"有料化で正式サービス開始！ 金額やサービスの詳細、注意点などのまとめ情報
54位	2018年11月16日	スクエニのPS4、Switch向けタイトルが最大80％OFFになる特別セール開始。『ドラクエ』や『FF』、『スターオーシャン』、『NieR』など人気作目白押し！
53位	2018年5月29日	E3に合わせて開催される、各社カンファレンススケジュールを紹介【E3 2018】
52位	2018年7月11日	野村哲也氏を直撃！『キングダム ハーツⅢ』E3 2018発表内容を中心に訊くインタビュー完全版
51位	2018年6月7日	スタイリッシュアクション『ICEY』インプレッション、これはもはや下野紘を困らせるゲーム!? メタ視点ナレーションがおもしろすぎる

順位	公開日	記事タイトル
50位	2018年1月23日	『グランブルーファンタジー』1月末のイベントは"年年歳歳"の続き！ しかもゾーイが登場【先出し週刊ファミ通】
49位	2018年12月15日	『グラブルVS』&『Relink』PS4でのリリースが発表された2作についてシリーズディレクター・福原哲也氏に直撃
48位	2018年2月22日	『真・三國無双8』にはもう慣れた？ まだまだ教えます豆知識！ お役立ちQ&A集第2弾
47位	2018年3月30日	映画「13日の金曜日」がゲーム化！ PS4用ソフト『フライデー・ザ・サーティーンス：ザ・ゲーム』2018年夏の13日の金曜日に発売決定
46位	2018年2月2日	『モンスターハンター：ワールド』注目のイベントクエスト情報を公開、オンラインに接続して参加しよう
45位	2018年11月2日	もしもカービィにすいこまれたら……を再現できるぬいぐるみ"すいこみっ！カービィ"の予約受付が開始、周囲を気にせず昼寝できちゃう!?
44位	2018年6月11日	任天堂から生まれた『超回転 寿司ストライカー』なぜこんなゲームができちゃった!?
43位	2018年7月18日	【『オクトパストラベラー』レビュー】「ずっと旅を続けていたい……」ゲームの全要素が絡み合って生まれるバランスこそ最大の魅力
42位	2018年5月30日	『ポケットモンスター Let's GO！ ピカチュウ・Let's GO！ イーブイ』がニンテンドースイッチ向けに発売！ 『ポケモン GO』との連携も【ポケモン新作発表会】
41位	2018年5月8日	『無双OROCHI3』の情報がついに解禁！ プレイアブルキャラが170人ってマジかよ!?【先出し週刊ファミ通】
40位	2018年2月8日	『真・三國無双8』初心者必見！ 中国大陸の歩きかたがまるっと分かる、お役立ちQ&A集！
39位	2018年2月23日	『モンスターハンター：ワールド』アーロイ装備もまもなく解禁！ 2月23日以降のイベントクエスト配信スケジュール
38位	2018年3月16日	『モンスターハンター：ワールド』身だしなみチケット(無料版)配布開始！ どこから手に入れるの？
37位	2018年1月5日	君は、初めてゴリラを見たときの感情を思い出せるか――『ゼノブレイド2』レビュー。本能が歓喜するRPG
36位	2018年8月7日	『Fate/Grand Order』3周年34ページ総力特集！ 武内崇氏の描き下ろしWジャンヌが目印&読者プレゼントに！ TYPE-MOONレジェンドインタビューなど満載!!【先出し週刊ファミ通】
35位	2018年6月11日	『Fallout 76』は2018年11月14日発売！ オンラインプレイが軸に【E3 2018】
34位	2018年8月1日	『ゼルダの伝説　ブレス オブ ザ ワイルド』の時系列は、すべての歴史の未来か、どこにも属さない未来の話か。任天堂がハイラルの歴史を公開
33位	2018年10月29日	プレイステーション クラシック収録タイトル発表。『サガフロ』、『バイオハザード』、『メタルギア ソリッド』、『ペルソナ』など往年の名作続々
32位	2018年1月5日	『モンスターハンター：ワールド』PS4本体とセットになった同梱版の発売が決定！ リオレウス仕様のコントローラーも同時発売!!
31位	2018年10月15日	ブラック・ジャック、アトム、火の鳥が萌えキャラに。手塚治虫キャラ美少女化プロジェクトのスマホ向け新作ゲーム『絵師神の絆』ティザーサイトオープン

2018年のおもなゲーム関連イベント

※海外イベントの日付は現地時間

1月26日	『モンスターハンター：ワールド』発売	7月24日	NEOGEO mini発売
2月1日	日本eスポーツ連合発足	8月21日～25日	gamecom 2018(ドイツ・ケルン)
2月10日～11日	JAEPO×闘会議2018(千葉・幕張メッセ)※JAEPOは2月9日～11日	9月20日～23日	東京ゲームショウ2018(千葉・幕張メッセ)
3月19日～23日	GDC 2018(アメリカ・サンフランシスコ)	11月3日・4日	Nintendo Live 2018(千葉・幕張メッセ)
4月14日・15日	セガフェス2018(東京・ベルサール秋葉原)	11月16日	『ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ』発売
5月30日	『ポケモン』新作発表会(東京・渋谷)	12月3日	プレイステーション クラシック発売
6月12日～14日	E3 2018(アメリカ・ロサンゼルス)	12月6日	The Game Awards 2018(アメリカ・ロサンゼルス)
		12月7日	『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』発売



⬆東京ゲームショウ2018の総来場者数は、過去最多となる29万8690人を記録した。

30位～1位

順位	公開日	記事タイトル
30位	2018年12月7日	『スマブラSP』何から遊ぶ？ ファイター解放やスピリッツ集めのコツは？『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』プレイガイド
29位	2018年5月30日	『モンスターハンター：ワールド』大型アップデート第3弾が5月31日に配信決定！ 炎妃龍"ナナ・テスカトリ"が登場
28位	2018年1月5日	『モンスターハンター：ワールド』無料アップデート第1弾で"イビルジョー"が追加されることが明らかに！
27位	2018年2月14日	『モンスターハンター：ワールド』ハンター必見のお役立ちマメ知識集(1)
26位	2018年2月11日	『キングダム ハーツⅢ』テーマソングや新ワールドのほかに驚きの情報がまだまだあった！ "キングダム ハーツ プレミアム シアター 2018"リポ
25位	2018年6月13日	『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』がすぐわかる、発表内容ひとつ残らず総まとめ！【E3 2018】
24位	2018年3月14日	『モンハン：ワールド』大型アプデ第2弾は4月！『ロックマン』コラボ詳細など、スペシャル生放送まとめ
23位	2018年3月14日	『モンスターハンター：ワールド』イビルジョーは3月22日狩猟解禁！ 外見の再編集機能やバランス調整も発表
22位	2018年5月14日	『ドラゴンクエスト』や『ファミコンジャンプ』などを収録したミニファミコン発売決定！『週刊少年ジャンプ』関連作品20タイトル入りで7月7日に発売
21位	2018年3月8日	『フォートナイト』基本プレイ無料の日本語版配信開始
20位	2018年6月15日	『アイドルマスター シンデレラガールズ』6thライブの出演者が発表！ チケットの最速先行やTwitterキャンペーン情報も
19位	2018年5月22日	『龍が如く3』、『龍が如く4』、『龍が如く5』のPS4版発売が決定！『龍3』の発売日は2018年8月9日!!【先出し週刊ファミ通】
18位	2018年9月21日	『プロスピ』シリーズ最新作『プロ野球スピリッツ』がPS4とPS Vitaで発売決定！【TGS2018】
17位	2018年3月9日	Nintendo Switch新作『大乱闘スマッシュブラザーズ』の映像をよく見ると参戦キャラのシルエットが……？
16位	2018年7月14日	"深海氷翔王女"伊藤みどりに、無良祟人提督の艦隊が立ち向かう!?『艦これ』鎮守府"氷"祭り in 幕張特設泊地 -氷上の観艦式- 初日リポート
15位	2018年2月15日	テレビアニメ『妖怪ウォッチ』シリーズ最新作、『妖怪ウォッチ シャドウサイド』が4月13日より放映開始！ 初回は1時間のスペシャル版
14位	2018年6月10日	"NEOGEO mini"収録タイトルを発表！ 収録タイトルが14本異なるインターナショナル版の発売も決定
13位	2018年1月26日	『モンスターハンター：ワールド』初心者必見！「すぐクエスト失敗になっちゃうんだけどどうすればいい？」あれもこれもわかる、お役立ちQ&A集!!
12位	2018年6月17日	【速報】『テイルズ オブ』シリーズの完全新作RPGが、家庭用ゲーム機向けに開発中だと判明！ その他のニュースも総まとめ！
11位	2018年7月21日	『スプラトゥーン2』1周年&『オクト』配信記念！ 郷愁を誘う『オクト』の元ネタや8号とイイダの関係性など、秘話満載の濃厚インタビュー！
10位	2018年3月23日	『モンスターハンター：ワールド』プロトタイプの映像を初公開！ 新時代の『モンハン』を作るために検証された、挑戦的アイデアの数々【GDC 2018】
9位	2018年6月11日	『テイルズ オブ ヴェスペリア REMASTER』正式リリースが到着！ PS4、Xbox One、Steam、Nintendo Switchで発売。1stトレーラーも公開に
8位	2018年1月17日	『メタルギア サヴァイブ』サバイバル要素満載のシングルプレイモードの詳細が明らかに！ 発売直前プレイリポート
7位	2018年4月18日	『モンスターハンター：ワールド』新モンスター"マム・タロト"登場！ 大型アップデート第2弾は4月19日配信
6位	2018年5月10日	"NEOGEO mini"が正式発表！ SNKブランド40周年を記念して名作・傑作タイトルを40作内蔵

5位 2018年 3月1日

『スプラトゥーン2』イイダの移動手段、ダウニーとスパイキーの関係性、死を超えたグリルの存在……イカ世界の深淵に迫る濃厚インタビュー！

間もなく累計販売本数300万本突破も視野に入ってきた『スプラトゥーン2』。発売後も精力的にアップデートを続ける同作について、野上恒プロデューサーを始めとした、主要スタッフへ、オンライン対戦やキャラクターなど、かなり細かい部分まで聞いた濃密なインタビュー。



4位 2018年 12月17日

『スマブラSP』ディレクター桜井政博氏にインタビュー！「全員参戦は本当に奇跡だと思います」

過去のファイター"全員参戦あり き"で開発が始まったという『大乱闘スマッシュブラザーズSPECIAL』。同作のディレクター・桜井政博氏に、新ファイターのコンセプトや各モードについてなどを聞いたロングインタビュー。シリーズの次回作については気になる発言も？



3位 2018年 5月31日

【Q&A】2019年後半発売予定の『ポケットモンスター』シリーズ完全新作のヒントも!? 新作発表会後に行われた質疑応答の中身が気になりすぎる

2018年5月に開催された『ポケモン』新作発表会。この記事は、その発表会後に実施されたプレス関係者との質疑応答をまとめたものだ。出席した石原恒和氏(ポケモン 代表取締役社長)らには、シリーズ完全新作についてのストレートな質問など、興味深いものもあった。



2位 2018年 9月19日

ミニPS登場！ "プレイステーション クラシック"が12月3日発売決定！『FFVII』『R4』などPSの名作20本を収録

"プレイステーション クラシック"の第一報時のニュースが2位に入った。このとき発表されたのは、発売日や価格、おおまかなスペックなどで、収録タイトルは『ファイナルファンタジーVII インターナショナル』や『ワイルドアームズ』など、全20本中5本が明らかにされた。



1位 2018年 5月30日

ニンテンドースイッチ『ポケットモンスター Let's GO！ ピカチュウ・Let's GO！ イーブイ』の詳細情報を公開！【ポケモン新作発表会】

栄えあるPVランキング1位に輝いたのは、"『ポケモン』新作発表会"で発表された『ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ』についてのニュース。発売日(2018年11月16日)を始め、ゲーム概要についてまとめたものになっている。1998年に発売されたゲームボーイ用ソフト『ポケットモンスター ピカチュウ』をベースに再構築。Joy-Conを"おすそわけ"すれば、1本のソフトをふたり同時にプレイできることやスマートフォン用アプリ『ポケモンGO』との連携など、気になる内容も明らかに。Nintendo Switchで発売される初めての『ポケモン』シリーズということもあり、注目度が非常に高かった。



↑『ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ』では、それぞれピカチュウ、イーブイといっしょに冒険ができる。幻のポケモン・メルタンの発表も話題に。

識者の目 ハードもソフトも盛況だった2018年 2019年のゲーム業界はどうなる？

2018年のファミ通.com・PVランキングTOP100をお届けしたが、いかがだっただろうか。やはり注目を集めたのは、2018年のソフト販売本数上位に入った『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』、『モンスターハンター：ワールド』、『ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ』を始め、大作や話題作の関連情報(ソフトランキングの詳細は6ページからの特集記事を参照)が多い。また、"プレイステーション クラシック"や"NEOGEO mini"など、レトロ系ハードの復刻ブームもすっかりおなじみとなってきており、2019年へと発売が延期された"メガドライブミニ(仮称)"以外に、ハードの復刻はあるのか？

ファミ通.comでは、家庭用ゲームやスマートフォン向けゲームはもちろん、ゲームイベントのリポートや最新アニメ情報など、毎日さまざまなエンターテインメント系ニュースを掲載している。また、東京ゲームショウやE3では、現地から最新情報やステージイベントをリポート。さらに最近では、国内外を問わず、インターネットでの配信番組で新情報を公開することも増え、ファミ通.comでも配信番組からの情報を速報としてお届けすることも多くなった。ニュースは"バズる"こともあれば、予想外に話題にならなかったりと、発表する場所やタイミングによって、その反響もさまざまだ。

2019年は、Nintendo Switchにおけるさらなるタイトルラインナップの充実や、ハイエンド系ゲーム機では次世代モデルの発表なども予想されている。果たして、いったいどんなニュースがゲームユーザーの注目を集めるのか、いまから楽しみでもある。



Weekly Famitsu Express

ゲーム業界ニュース最前線!

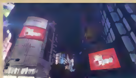
週刊ファミ通エクスプレス

1/31

今週のおもなニュース 2018年12月26日～2019年1月9日

『ペルソナ5』の年末特番アニメで"怪盗団"が新プロジェクトを予感させる予告映像を公開

2018年12月31日に放映されたテレビアニメ『ペルソナ5』年末特番アニメーション"Dark sun..."にて、"怪盗団からの新たな予告"のCM映像が公開された。この映像では、プレイステーションプラットフォームのロゴとともに、3月に何らかの発表を予定していることが語られている。CMの公開に併せて、"P5R"というURLのティザーサイト(https://p5r.jp)もオープン。また、今回の特番アニメの後編となる"Stars and Ours"も、3月に放映されるとのこと。



←予告映像では、怪盗団がジャックした街中の巨大スクリーンに浮かぶ"New Projects"の文字とともに、「諸君に会えるのを楽しみにしている」と語るジョーカーの声が聞ける。

"LJL2019"が3社パートナーシップによるリーグ運営で賞金総額2700万円の大会を開催

ライアットゲームズ、よしもとクリエイティブ・エージェンシー、ブレイブーンの3社は、『リーグ・オブ・レジェンド』のファンが熱狂できる体験を提供し、世界レベルのesports文化を生み出す国内プロリーグ、"League of Legends Japan League 2019"を共同運営すると発表。リーグ戦の全試合は東京・ヨシモト∞ホールにて行われるとともに、新たに総額2700万円の賞金枠が新設されている。



←参加選手を増やすため、チームは前シーズンの6チームから8チームに増加。試合の模様は公式Twitchチャンネルにて無料ライブ配信が行われる。大会の詳細は公式サイト(https://jp.lolesports.com)まで。

『キングダム ハーツIII』発売記念イベント"光と闇の塔"が東京スカイツリーでスタート

1月25日発売予定のプレイステーション4、Xbox One用ソフト『キングダム ハーツIII』。同作の発売を記念したイベント"光と闇の塔 TOKYO SKYTREE"が、東京スカイツリーで1月8日にスタートした。このイベントは、地上450メートルの天望回廊を"光と闇の塔"に見立て、『キングダム ハーツIII』の館内装飾などを実施。地上350メートルの天望デッキでは、オリジナルコンテンツ作品『KINGDOM HEARTS PREMIUM ROUND THEATER』の上映も行われている。



"光と闇の塔 TOKYO SKYTREE"イベント特設サイト
▶ http://www.tokyo-skytree.jp/event/special/kingdomhearts2019/

第74回国体・文化プログラムの競技種目に『GT SPORT』と『ぷよぷよ』の追加が決定

9月～10月に茨城で開催される国内スポーツの祭典、"国民体育大会(国体)"。同大会では、文化プログラムとして10月4日～6日に"全国都道府県対抗eスポーツ選手権2019 IBARAKI"が実施されるが、その競技タイトルに『グランツーリスモSPORT』と『ぷよぷよeスポーツ』の追加採用が決定。すでに発表されている『ウイニングイレブン 2019』と合わせて、3タイトルの都道府県対抗戦が行われる。大会詳細は特設サイト(https://jesu.or.jp/ibaraki2019/)まで。





←エントリー受付は2月に開始予定。4月～8月の期間、全国47都道府県で予選大会を実施し、各地域を勝ち上がった代表による決勝大会が茨城で行われる。

そのほかの気になるニュース

プレイステーション4の全世界累計実売台数が9160万台を突破

ソニー・インタラクティブエンタテインメント(以下、SIE)は、プレイステーション4の全世界での累計実売台数が、2018年12月31日の時点で9160万台を突破したと発表。2018年の年末商戦(11月19日～12月31日)が好調だったとのことで、この期間の実売台数は560万台以上であることも明かされている(SIE調査による推計値)。

PSのさらなる価値向上を目指し、SIEがAudiokineticを買収

SIEは1月9日、クロスプラットフォームの音声ソリューションプロバイダとして活躍するAudiokineticの買収を発表した。Audiokineticのオーディオエンジニアリング技術を活用することで、プレイステーションのさらなる価値向上を目指していく。なお、Audiokineticの事業とライセンス展開は今後も引き続き、継続されていくとのこと。

ファミ通.com 週間PVランキング

ファミ通ドットコム

集計期間 2018 12/26～2019 1/9

ゲーム情報サイト・ファミ通.comで注目を集めた記事をPV順に紹介。ランキング形式で、1週間の注目ニュースをお届けします。

『モンスターハンター:ワールド』の最新情報の話題が平成最後の年末年始でもっとも注目を集める結果に

1位 『モンスターハンターワールド:アイスボーン』ついに発表！『MH:W』のアップデート情報もまとめました【先出し週刊ファミ通】

本誌1月10・17日合併号の特集では、今年最大級の話題作『モンスターハンターワールド:アイスボーン』の最新ビジュアルを紹介。併せて、『モンスターハンター:ワールド』の最新アップデート情報も公開している。

2位 ゲームクリエイター119人が"未来"を語る！2019年のキーワードと抱負【年末特別企画】

ファミ通.comの年末恒例企画、"ゲームクリエイターの新年のキーワードと抱負"。2018年のゲーム業界を牽引していた総勢119人のクリエイターに、2019年のキーワードと抱負、注目トピックをうかがった。

3位 『ペルソナ5』新プロジェクトを予告！"P5R"というURLのティザーサイトがオープン&映像公開。続報は2019年3月!

2018年12月31日放送のテレビアニメ『ペルソナ5』年末特番中に、新プロジェクトを予告するCM映像が公開。"P5R"というキーワードとともにティザーサイトも公開された。続報は3月に明かされるとのこと。

4位 テレビアニメ『ペルソナ5』年末特番『Dark Sun...』冒頭映像&場面カットが公開！12月29日にはテレビアニメ総集編の放送も

テレビアニメ『ペルソナ5』の年末特番アニメーション"Dark Sun..."の後編の制作・放送が決定。心の怪盗団最後の戦いが描かれる『ペルソナ5』特番アニメーション後編"Stars and Ours"は、3月に放送される。

5位 主人公・八神(出演:木村拓哉)がいよいよ超次元の強さに！PS4『JUDGE EYES(ジャッジアイズ)』有料DLC"究極・仙薬パック"などの配信がスタート

2018年12月13日発売のプレイステーション4用ソフト『JUDGE EYES 死神の遺言』。12月27日にはアイテムや衣装、強力な効果を持つ仙薬など、ダウンロードコンテンツの配信が開始されている。

6位 『デビル メイ クライ 5』体験版、PS4についに登場。新たなバージョンをPS4&Xbox Oneで2月7日配信予定

7位 『FF』オンライン対戦TCG『FF デジタルカードゲーム』発表！シリーズおなじみのキャラクターや召喚獣も多数登場

8位 『ペルソナ5』初めて明かされる意外な事実も！新機軸アイテム"みんなで作る調査報告書 Vol.1"の中身と、店舗限定の特典情報を公開！

9位 【週間PVランキング】『ペルソナ5』強し！新プロジェクト"P5R"ニュースが読者の視線をくぎ付けに【12/29～1/4】

10位 【伊織もえ登場！】コミケ95参加の人気コスプレイヤーたちと過ごす年末年始SP企画"ゆくコスくるコス"【7日連続企画／4日目】

『モンスターハンター:ワールド』(以下、『MH:W』)の大型拡張コンテンツとして2018年12月10日に発表され、大きな話題となった『モンスターハンターワールド:アイスボーン』。新たな狩猟生活を予感させる同作の最新ビジュアルと、『MH:W』のアップデート情報を紹介する先出し週刊ファミ通の記事が、年末年始でいちばん多くの注目を集めて1位を獲得。続く2位には、年末年始の恒例企画となっている"ゲームクリエイターの新年のキーワードと抱負"がランクインを果たしている。

←2018年12月31日に突如として公開された『ペルソナ5』の"怪盗団からの新たな予告状"の話題も急上昇し、3位を獲得。同作に関連した話題が多数ランクインしているのも、今回の注目ポイントだ。

注目記事 NVIDIAがレイトレーシング対応の新GPU"GeForce RTX 2060"の詳細情報を公開

NVIDIAは、空間内の光の反射・屈折・陰影などを計算して描画する処理、レイトレーシングに対応した新GPU(グラフィック・プロセッシング・ユニット)"GeForce RTX 2060"の詳細情報を公開した。同GPUは、リアルタイムで行われるレイトレーシング処理に加え、ディープラーニング技術を応用することで、パフォーマンスへの影響を最小限に抑えつつ、高精細なグラフィックを実現。2018年11月20日に発売が開始されたPC版『バトルフィールドV』は、アップデートで同GPUのリアルタイムレイトレーシングにいち早く対応しており、環境光の写り込みや陰影の描画が、より自然に再現されるようになっている。

やじうまNews 1

末尾が"9"の年にはどんなことが起こっていたのか!? 10年前、20年前、30年前のゲーム業界の出来事を振り返る

ミレニアムイヤー（2000年）から数えて、今年で早20年。数字的には末番号となる"9"が末尾につく2019年となったわけだが、末尾に9がつく年には、ゲーム業界でどんな出来事があったのだろうか？ 10年前、20年前、さらに30年前のゲーム業界を振り返ってみた。9＝苦など、あまりいいイメージで使われることの少ない数字だが、ゲーム業界的にはビッグニュースが多いことが判明。今年もさまざまな出来事で賑わうか!? （文・ふじのっち）

2009年
2大RPGの新作が揃い踏み

いまから10年前の2009年は、ハード関連のニュースこそやや少なかったものの（ニンテンドーDSiやPSP goの発売などはあったが）、ソフト面では大充実。主役となったのが、ニンテンドーDS用ソフト『ドラゴンクエストIX 星空の守り人』（以下、『DQIX』）と、プレイステーション3用ソフト『ファイナルファンタジーXIII』（以下、『FFXIII』）の2本だ。日本を代表する国民的RPGのナンバリングタイトルが揃って発売された珍しい年だった（ちなみにその前だと、『DQVII』と『FFIX』が発売された2000年までさかのぼる）。

『DQIX』が発売された7月11日は土曜日とあって、発売日当日は同ソフトを求めて家電量販店を訪れる親子連れの姿も目立った。販売本数も絶好調で、発売初週（土日の2日間のみ）で234万3440本という、驚異的な数字を記録。ちなみに本作は、2009年でもっとも売れたソフトとなった（410万968本）。



⬆堀井雄二氏ら開発陣も駆けつけて行われた『DQIX』の発売カウントダウンイベントには、多数のユーザーが集結。

『DQIX』が7月発売だったのに対して、12月17日に発売されたのが『FFXIII』だ。間もなく新年を迎えようかというタイミングでの発売となったが、PS3では初の『FF』シリーズであることから、多くのPS3ユーザーが待ち望んだタイトルということもあって、同年の年末年始商戦の目玉に。わずか2週間の販売期間で約170万本の販売本数を記録し、2019年の年間販売ランキングで5位に入るという快挙を見せた。なお、本作はPS3用ソフトとしては初のミリオンセラーソフトである。

ユーザーとして何より幸いだったのは、両タイトルの販売期間が大きくずれていたことだろう。おかげで『DQIX』と『FFXIII』、どちらもじっくりプレイできたという人が多かったのではないだろうか。



⬆プロデューサーの北瀬佳範氏やタレントなどが多数参加し盛大に行われた、SHIBUYA TSUTAYAの発売記念イベント。

1999年
ワンダースワン発売

20年前の1999年には、携帯ゲーム機にニューフェイスが誕生した。それが、バンダイから3月4日に発売されたワンダースワンだ。同ハードは、ゲームボーイやバーチャルボーイの設計を手掛けた横井軍平氏（故人）が独立し、バンダイと共同開発した携帯ゲーム機。軽量ボディーと、縦持ち、横持ちのいずれにも対応したボタン配置が特徴で、ゲーム機としては破格の4800円［税抜］というお手ごろ価格も話題となった。翌2000年にはカラー表示に対応したワンダースワンカラーが、さらに2002年には上位モデルとなるスワンクリスタルが発売。対応ソフトは、本体と同時に発売された『GUNPEY（グンペイ）』や、人気シリーズのワンダースワンオリジナル版『スーパーロボット大戦COMPACT』のほか、移植作品となる『ファイナルファンタジー』、『ファイナルファンタジーII』などが人気を集めた。

ハードとしての寿命はそれほど長くはなかったワンダースワンだが、これまでにはないコンセプトを打ち出し、任天堂一強時代が続いていた携帯ゲーム機市場に殴り込みをかけたのは、称賛に値するだろう。



⬆スケルトンカラーの本体は、カラーバリエーションが7色と豊富だった。かなり激しい起動音も記憶に新しい。

1989年
ゲームボーイ発売

1999年ではワンダースワンを扱ったが、そもそも30年前にこの携帯ゲーム機が誕生していなかったら、日本の、いや、世界のゲーム市場はまったく違うものになっていたかもしれない。それくらいゲーム業界全体に影響を与えたのが、任天堂から1989年4月21日に発売されたゲームボーイだ。テレビに接続しないと遊べないファミリーコンピュータ（ファミコン）とは違い、いつでもどこでも遊べるゲーム機として、おもに小中学生を中心に支持され、『ポケットモンスター』シリーズや『ドラゴンクエストモンスターズ』シリーズなどの人気タイトルを数多く生み出した。ゲームボーイポケット、ゲームボーイライト、ゲームボーイカラーを経て、現在のニンテンドー3DSまで続く任天堂の携帯ゲーム機の歴史を30年前に作ったのが、初代ゲームボーイなのである。



⬅そのサイズ感から"弁当箱"とも言われた初代ゲームボーイ。通信ケーブルを使って対戦プレイやデータの交換が楽しめるなど、当時としては画期的な仕様も。

※記事中の販売本数などの数字は、いずれもファミ通調べ。

“シムシティ課”を設立した宮崎県小林市に見る 斬新な地方創生プロジェクトによる、教育とゲームの新たな関係

宮崎県小林市が“シムシティ課”の設立を発表し、世間を驚かせたのは2018年10月のこと。『シムシティ』と言えば、ご存じエレクトロニック・アーツによる都市建設シミュレーションゲームシリーズ。「『シムシティ』が課になる?」と聞いても、ピンとこないのも無理からぬところだが、“シムシティ課”とは、街作りを親しみやすい形で考えてもらおうという趣旨のもとに設立されたバーチャル組織。地方活性化が叫ばれる昨今、ゲームアプリ『シムシティ ビルドイット』を活用して、理想とする街作りと現状の課題などを検証するという地方創生プロジェクトだ。“シムシティ課”を構成するのは、小林市職員と宮崎県立小林秀峰高校の学生さんたち31名。その活動の大きな柱となったのが、新たな街作りのためのワークショップ(体験型講座)だ。学生さんたちは8班に分かれ、約3カ月にわたって、理想の街作りを模索した。

そんな“シムシティ課”による活動の集大成として、2018年12月14日に行われたのが、“シムシティ課タウンミーティング ~市長に発表しよう~”だ。当日は、小林市の宮原義久市長らを前に、学生さんたちが“理想の小林市”をプレゼン。3カ月のワークショップの成果を披露した。ワークショップでは、8つの班それぞれに、“市内の新婚夫婦”や“海外在住の外国人”といった異なる人物設定が与えられていたのだが、学生さんたちは『シムシティ ビルドイット』により、理想とする街を作成。その街と比較して現状の小林市が抱える課題をピックアップし、その解決策となるアイデアを発表した。

8班によるプレゼンはいずれも白熱したが、もっとも高く評価されたのは、“エンタメが発達した小林市”をコンセプトにした1班のプレゼン。小林市の魅力である自然を生かしつつ、小林市の特産品の形をしたバス亭など、インスタ映えするスポットを作るというアイデアなどが評価された。

“シムシティ課”は、ゲームを通して学生さんたちが自身が住む町のことを考えるということで、いい機会となったようだ。

なお、最優秀となったアイデアは、今後クラウドファンディングを通して実現を目指す予定のこと。“シムシティ課”の活動は、まだまだ終わらない。(文・古屋陽一)


↑宮崎県立小林秀峰高校の有志31名が、自身の故郷となる小林市の未来を考えた。



1 2 当日は、8つの班に……それぞれコンセプ……理想の町をプレゼンした。3 ……れ劣らぬプレゼンは聞いていて楽しかった。4 タウンミーティングの最後には宮原義久市長が登壇し、優れたプレゼンの数々に感慨深げな様子だった。5 もっとも評価されたアイデアを出した、1班の皆さん。6 最後は、宮原義久市長を囲んで、小林秀峰高校の学生さん31名と記念撮影。

“シムシティ課”の責任者に聞く 「学生たちのキャリア教育のために」


小林市役所地方創生課
主幹
柚木脇 大輔氏

これまで小林市では、小林秀峰高校と共同で、過去3年間にわたって町のPRを主眼としたワークショップを選択授業に取り入れてきました。それは、キャリア教育(※)の推進を目的としたもので、2017年はPR動画を作成しました。小林市は、教育施設などは充実しているのですが、田舎であるがゆえにいろいろな職業を見るということができない。そのために夢を見づらいんですね。そこで、いろいろな職業に接することができるように……ということで始めたのが、ワークショップだったんです。そんななか、“シムシティ課”の話をいただいて、学生たちのキャリア教育に役立つのならば……ということでごいっしょさせていただくことにしました。市長にも相談したのですが、「おもしろい!」と(笑)。

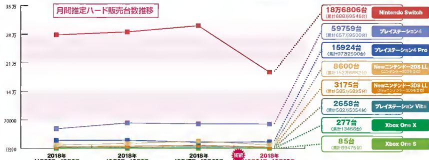
実際のところ、今回の“シムシティ課”は、とてもよかったです。学生たちが卒業する前に、もう一度小林市のことを考えてくれるきっかけにもなりました。最初のころは少し夢見がちな意見もありましたが(笑)、「自然を残したい」といったプレゼンもありましたし、改めて小林市のことを真剣に考えてくれたのではないかと思っています。

学生たちのアイデアはクラウドファンディングでの実現を検討しています。それも授業として、今後につなげていけたらいいなと、大いに期待しています。

※現在や将来などを見据えることなどを目的として、キャリア(経験)を活かして行われる教育のこと。

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から**毎週のゲーム業界**を分析するコーナー。

2018年最後の週も『スマブラSP』！ これで4週連続1位に



今回のランキングは、2018年最終週が集計期間だったが、『大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL』(以下、『スマブラSP』)が1位。これで4週連続1位となったが、同作は、2018年の年間販売本数ランキングでも唯一200万本を超えての1位を獲得した(本誌6ページ参照)。また、4位の『マリオカート8 デラックス』は、Nintendo Switch(以下、ニンテンドースイッチ)用ソフトとしてダブルミリオン(200万本)を突破した3本目のソフトとなっている。好調が続くニンテンドースイッチ用ソフトは、この週も5位までを独占した。プレイステーション4(以下、PS4)用ソフトでは、『ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊王シドーとからっぽの島』などの12月発売タイトルが、TOP10内をキープしている。新作では『GO VACATION』などが発売されたが、好調なロングセールスタイトルを超えられず、TOP10に入ることはできなかった。

ハードでは、前週までの勢いが落ち着いたものの、ニンテンドースイッチが週販18.6万台でトップ。PS4も前週とほぼ同じ5.9万台を記録し、年末商戦は好調だった。

週間ソフト推定販売本数：TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格(税抜/税込)	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	1	Switch	大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL	任天堂	2018年12月7日	7200円/7776円	25万3977本(236万855本)
2	2	Switch	スーパー マリオパーティ	任天堂	2018年10月5日	5980円/6458円	86265本(76万4853本)
3	5	Switch	ポケットモンスター Let's Go! ピカチュウ・Let's Go! イーブイ	ポケモン	2018年11月16日	各5900円/各6458円	56347本(125万3677本)
4	7	Switch	マリオカート8 デラックス	任天堂	2017年4月28日	5980円/6458円	45752本(203万297本)
5	4	Switch	ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島	スクウェア・エニックス	2018年12月20日	7800円/8424円	35014本(16万5418本)
6	3	PS4	ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島	スクウェア・エニックス	2018年12月20日	7800円/8424円	32368本(16万3882本)
7	6	Switch	Minecraft	日本マイクロソフト	2018年6月21日	3600円/3888円	32294本(52万5045本)
8	8	Switch	スプラトゥーン2	任天堂	2017年7月21日	5980円/6458円	31286本(287万4420本)
9	9	PS4	JUDGE EYES:死神の遺言	セガゲームス	2018年12月13日	8290円/8953円	30217本(22万4048本)
10	10	PS4	GOD EATER 3(ゴッドイーター3)	バンダイナムコエンターテインメント	2018年12月13日	8200円/8856円	15335本(17万4834本)

識者の視点

2019年もニンテンドースイッチの"安心感"がゲーム市場を牽引しそう

2018年の最終週も『スマブラSP』の勢いは落ちず、ニンテンドースイッチ本体を牽引していましたし、コントローラやamiiboなど、関連アイテムをいっしょにご購入されているお客様も目立ちました。『スーパーマリオパーティ』もよく売れました。ニンテンドースイッチが好調だった要因として、店頭に本体が潤沢にあったおかげで、お客様も安心して購入できていたように思います。当店では新作の『GO VACATION』、『ディアブロIII エターナルコレクション』などもよく売れています。一方PS4では、『JUDGE EYES 死神の遺言』や『ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島』など、12月発売の新作に加え、『キングダム ハーツIII』の発売が迫ってきたおかげで、シリーズの予習と復習を兼ね、旧作が再び売れています。

2019年になっても、ニンテンドースイッチは好調が続くと思います。本体がいつでも買えるという安心感と、ラインアップの充実。さらに、『スマブラSP』で新たにニンテンドースイッチを買われたお客様が、つぎに遊ぶタイトルとして、『マリオカート8 デラックス』などの人気作や、『New スーパーマリオブラザーズ U デラックス』に注目が集まりそうです。PS4は、1月に『キングダム ハーツIII』、『エースコンバット7 スカイズ・アンノウン』、『バイオハザード RE:2』と目玉となるタイトルが続々と発売になりますので、今後も安定して売れていくと思います。それから個人的に注目しているのは、ニンテンドースイッチでは『逆転裁判123 成歩堂セレクション』。PS4では、『スーパーロボット大戦T』が発売日が発表されてすぐに予約も集まり、とても期待できそうです。

ビックカメラ 新宿西口店
ゲームコーナー
小峰(こみね) 智太郎(ともたろう)氏



※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。

FAMITSU COLUMN



桜井政博のゲームについて思うこと

Think about the Video Games



『カービィ』や『スマブラ』を手掛けたゲームデザイナー、有限会社ソラの桜井政博さんが、独自の見解でゲームを語るコラムです。

VOL.571 多くの手の中のひとつとして

あけましておめでとうございます！　今年もよろしくお願いします。

……と挨拶しているけれど、原稿を書いているのは年の瀬。プロジェクト後の大きな休みを取ったり、旅行に行けたりはしていませんが、クリスマスの三連休はまるっとお休みしました。……『ドラゴンクエストビルダーズ2』に、まんまと時間を溶かされたけどな!!

ゲームは相変わらずしっかりとプレイしています。**『JUDGE EYES：死神の遺言』**はクリアー済み。日本のゲームにおいて、これほどの現代ドラマを展開できたのはかなり高い価値があることですよ。それぞれの人物がビシッと立っていて、魅力的でした。

そして**『ドラクエビルダーズ2』**。待ってました！　しかし、これは危険だ。採掘や整地にハマってしまうと、いつまでもやり続けてしまう。寄り道せずにクリアーなんて、なかなかできません。無人島に持っていく1本になるのではないかなあ。"からっぽの島"だけに。

で、それらとは別に、『スマブラSP』も少しずつ遊んでいます。もちろん、制作中にはさんざん触ったし、いまも毎日スタッフと昼休みにプレイをしています。が、**それでも自分のSwitchにおける自宅プレイをそれなりに楽しんでいます。**スピリッツを訓練場や探索場に送り込み、レジェント級のレベルカンストを増やす日々。長期的には、自分のROMでスピリッツを全種類集めるまでプレイするつもりです。ただし、ほかのゲームがあればそちらを優先しつつ、ゆっくりゆっくり。これは気長に。



⬆『JUDGE EYES』。"人物"が生きています。キャラと言うのは相応しくない。

自分が作ったゲームは製品になると見たくないのが一般的で、わたしのように楽しく遊んでいるのはむしろ少ないケースであるようです。ちょうど1年前の鼎談でも話題に挙がりましたし、多くの開発者からも聞きます。まあ、**作っている側には無念なことも多いですからね。すべてが思い通りに仕上がったわけではありません。**わたしにも、苦い思いが蘇ること、手厚くしたくてもできないものに頭を抱えることはよくあります。

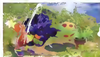
が、解決できないことにいつまでもくよくよしていても仕方がない。それに、作ったゲームはちゃんと楽しく遊べていますし。

『スマブラSP』の世界の初週売り上げが、500万本を越えたと発表されました。これは、任天堂が出した据え置き機のゲームの中でも、最多の達成記録だということです。スタッフやユーザーにも、それぞれのタイトルの制作者やファンの方にも、もちろんプレイヤーにも深く感謝しております。改めて、ありがとうございました。

今回の『スマブラSP』では、可能な限りを尽くしたつもりです。そのがんばりの源になるのは、やはり**ほかのゲームも相当にスゴい、**という事実を見ているからです。いまの日本の制作事情で世界と渡り合うには、ちょっとやそっとの努力では足りません。かなり背伸びしてやっと。人材的にも、チーム的にも、競争があるからやむを得ないですよね。前述の2作も、手が掛かっているし、実際楽しい。これはありがたいことです。

ゲームに限らず、映像作品などのさまざまな娯楽は、多くの人が手を掛けて築くもの。その魅力に子どものころから心を惹かれた人が、制作側への道に入るわけです。そのおかげで現在、非常に多くの工数がかかるゲームや映像作品が、気軽に楽しめるようになりました。わたしは制作側への感謝がつねにあり、それ故に余計にほかの作品を楽しんでいる傾向があります。

せめて多くの手の中のひとつとして、いまやれることをがんばります、と抱負のように書いてみました。今年もよろしく!!



⬆いまやれること――は、とりあえず『スマブラSP』DLCの制作。進めています。

『JUDGE EYES 死神の遺言』

プレイステーション4/セガゲームス/2018年12月13日発売

木村拓哉演じる主人公を操り、「龍が如く」シリーズでもおなじみの歓楽街・神室町で起きた連続猟奇殺人に迫るリーガルサスペンス。アドベンチャーゲームでありながら、バトルやチェイスなど派手なアクションも楽しめる。



戌年クリエイター鼎談

(週刊ファミ通2018年1月25日号掲載)

桜井政博氏、神谷英樹氏、上田文人氏による鼎談。作品完成後も「あそこはこうしたかった」などの思いがよぎるという点で三者の意見が一致したが、「だから完成後は見たくない」と語る神谷氏・上田氏は、「完成させた作品で楽しく遊ぶ」という桜井氏にビックリ。



あなたがゲームや本コラムについて感じたことや、ゲーム業界への質問などを聞かせてください！　採用者には1000ガバス進呈。はかきは202ページのあて先で「ゲームについて思うこと」係、eメールはomoukoto@ml.gzbrain.jpまで。住所、氏名、ペンネームをお忘れなく。

© 2018 Nintendo　Original Game © Nintendo / HAL Laboratory, Inc
Characters © Nintendo / HAL Laboratory, Inc / Pokemon. / Creatures Inc / GAME FREAK inc / SHIGESATO ITOI / APE inc / INTELLIGENT SYSTEMS / Konami Digital Entertainment / SEGA / CAPCOM CO., LTD / BANDAI NAMCO Entertainment Inc / MONOLITHSOFT / CAPCOM U.S.A., INC / SQUARE ENIX CO., LTD / ATLUS ©SEGA

伊集院光 接近につきゲーム警報発令中

ひと月『テク』ってみての巻

『テク』ってますか？ 私は『テク』ってますよ、毎日。もとい毎晩。実際の町をテクテク歩くことで地図を塗りつぶすスマホアプリ、『テクテクテクテク』。テレビCMのキャッチコピーは、"一生歩けるRPG"となっている。『Ingress』以降、いろいろ出ている"実際の町を歩いて"系のアプリの中での、新しい波。ちょっと前に再開した『ポケモンGO』が、またおろそかになっている。

で、1カ月近く歩くと、まあ粗も見えてくるかなと。そしてこれが、いろいろなアプローチがあるアプリがゆえに、プレイスタイルがひとりひとりで違うかもしれないっていうので、運営側もたいへんそう。たとえばネットでは、「電池が減りまくる！」って意見が多いけど、僕はそもそも、携帯で動画を見たり電話をしたりが極端に少ないにも関わらず、心配性でつねに大きめのモバイルバッテリーを持ち歩いているタイプなので、そこは気にならない。つぎに多い(と感じる)課金の塩梅についての僕の実感は、僕自身がこの手のアプリに課金し慣れていないこともあり、少し困っている。課金して得られる歩行石がゲーム中でまとまってもらえるのは、臨時メンテナンスのおわびが主(この1カ月のプレイ上で)ってのは、どうもね。あまりに貴重だと、むしろ買わないでプレイしようという方向に向いちゃう気も。無課金である程度おもしろいのも、痛し痒しなんだろうか？ 個人的にはひと月に500円とか、基本ラインを決めてもらったほうが、払いやすいんだが……。ま、難しいねえ、お金のバランス。

ウォーキングが先で、モチベーション維持のための『テクテクテクテク』導入派の僕にとって、いちばんの戸惑いは、実際に歩いて塗り替えることの価値と、得たテクテクポイントで塗り替えることの価値が同等なことへの冷めかた問題。家の周辺や、おもな仕事場の周辺の土地が塗られたころには、毎日そこそこのテクテクポイントがボーナスで入ってくるようになり、すでに塗ったエリアの隣のエリアまでを、歩かずに塗れる"となりぬり"で土地を潰していくことができるようになるのだが、これに足して、クルマ移動だろうが電車移動だろうが、歩きと変わらず土地が塗れてしまうことで、なんだか歩いて塗ることの意味が減ってしまうというか。実際、ボーナスが入ってくる午前0時を待って、暖房の効いた部屋で、ミカンを食いながら地図を塗っているという……。これまた難しいのが、この"実際にその土地に行かなくとも塗れる"ことは、このゲームのおもしろさの大きなところなので、バランス調整に失敗すると本末転倒になっちゃうし……。

ともあれ、楽しさ余っていろいろ書いてしまうものの、ハマっているのは事実で、それどころか、実際に歩いて港区を塗りつぶすために真夜中、テレビ朝日のある六本木ヒルズの帰りに、青山墓地をテクテクテクテク歩いている不気味なデブチンの姿が夜な夜な目撃されているという……。あ、職質をしてくださるおまわりさん、ほんとご苦労様です＆すみません。

今週のお題

テクテクテクテク

iOS/Android
ドワンゴ
2018年11月29日配信
基本プレイ無料(アイテム課金あり)



今週の伊集院 個人的にはフレンドと協力＆対戦ができるようになってほしいっす。

© DWANGO Co., Ltd.



みりん小さじ2杯

でんぱ組.inc 古川未鈴 連載コラム

命名 編集長 林



PROFILE

アイドルユニット、でんぱ組.incの赤色担当。キャッチフレーズは"歌って踊れるゲーマーアイドル"。当コラムでは、そんな未鈴ちゃんがゲームプレイや日々の活動について語ります。

VOL. 35

年明けは日本武道館！

新年、明けましておめでとうございます。今年もどうぞよろしくお願いします。

……はー、というわけで、年が明けてしまいました。もう2019年ですよ、2019年！ つい先日、2018年になったー！ とか思っていたのですが。時間が経つのって本当に早いですね。これを思うたびに、1日1日を大事に、ちゃんと過ごしていかなきゃいけないなぁと実感するのです……と言いつつも、昨日は布団からいっさい出ませんでしたけどね！ そんな、年明けからグダグダの私ですが、今年の抱負はズバリ"人に思いやりを持つ"こと。やっぱり、人間的に"いい人"にならないとダメですよね。なんか毎年こんなことを言っている気がしないでもないですが、もう大人にもなったんだし、人間としてもっともっと成長できればなと。加えて、ファミ通コラムなのでゲーマー的な抱負も。私はゲームをプレイするときにセリフや文章を連読してどんどん送ってしまう癖があるんですが、今年はもうちょっときちんと読んで、内容を把握しながらゲームをプレイしようかなと思っています。

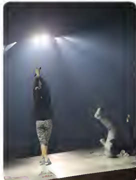


●武道館に来てくれた皆さま、ありがとうございました！

1月6日・7日。でんぱ組.incは日本武道館で"コスモツアー2019"を行いました!!

でんぱ組としては、3度目の武道館公演。やっぱり武道館ってちょっと特別で。毎回ものすごい緊張＆不安と戦いながら、ステージに上がっています。もちろん今回も緊張していて、開演直前に思わず泣いてしまったほど。しかも今回の2days公演は、初日と2日目で中身がぜんぜん違う構成になっており、2日目のライブはメンバーの夢眠ねむちゃんの卒業式でもありました。そのため、いつも通りの武道館への緊張と、卒業式への緊張でもうたいへんなことに！ 本番までにその緊張を少しでも和らげられるように、昨年の暮れはひたすら練習とリハーサルを重ねてきたのですが、毎日のように筋肉痛だったなぁ……。

しかし！ そこは過去に2度、武道館を経験してきた私たち。緊張はもちろんあるけれど、少し砕けた演出を入れる余裕も出てきました。たとえば、『でんぱれーどJAPAN』という曲には、最後に私が手を真上に突き上げて格好よくポーズを決めるシーンがあるのですが、このポーズをねむさんが「やりたい！」と。そこで私たちが考えたプランは、"私が立ち位置についてポーズしようと思ったら、ねむさんがやってきて立ち位置を奪おうとする"という演出。私が"このポーズは渡さない！"と抵抗して、しばらくふたりで揉み合うものの、最後はねむさんに押されて私が吹っ飛び、ねむさんが堂々とポーズを決める！ というものでした。おふざけのように見えるシーンです



●『でんぱれーどJAPAN』、最後のポーズのリハーサル中。

が、じつはそういう演出ほどリハーサルは入念にやっているのです。ほかにも確認しなきゃいけないことは山積みなのですが、とても入念に。思えば、こうした演出が少しずつ取り入れられるようになったのも、これまでに武道館に立ってきた経験があるからかな？ と思ったり。

おかげ様でライブは大成功！ 私たちはもちろんですが、ファンの皆さんにとっても素敵な日になったのではないでしょうか。そして、ねむさん、卒業おめでとう！ こんな私に興味を持ってくれてありがとう！ ……さて、そんなこんなで結局、年末に遊べなかった『JUDGE EYES：死神の遺言』をやりますかねぇ。

※次回の掲載は2月14日号（1月31日発売）です。

撮影・チェリーマン

FAMITSU COLUMN

ゲームのムズカシイ話 Vol.232



このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。



西川善司
（にしかわぜんじ）

Profile
デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクニカルジャーナリスト。

古いケーブルを流用していると規格上限の性能が出せていないかも？

機材を買い換えたときに、それを接続するためのケーブルはいままで使っていた機材から流用する……そんな経験は誰にでもあるだろう。USBケーブルあたりはその筆頭かもしれない。注意したいのは、接続端子が互換性を維持したまま、世代の新しい高性能版に置き換わっていた場合だ。

USBの場合は、USB 1.1（毎秒12メガビット：以下、12Mbps）からUSB 2.0（480Mbps）に世代交代した際、USB 1.1で使っていたケーブルをそのまま使うことができた。同じUSBケーブルのままで480Mbpsの伝送能力が得られたのだ。ところが、USB 3.0（5Gbps）が登場した際には、本来の伝送能力を発揮するためにUSB 3.0対応のケーブルが必要となった[*1]。

USBは、間接的ながらユーザーに"注意喚起"をしているからまだいい[*2]。厄介なのは、"端子形状が同一"なのに"まったく使えない"、あるいは"ふつうに使えるがフルスペックで利用できず、しかもその注意喚起をしてくれない"場合だ。

まったく使えないことがあるHDMIケーブル

HDMIケーブルはゲームファンにとってもなじみ深いものだ。製品にあらかじめ付属されていたHDMIケーブルを、手持ちのさまざまな機器の接続に使い回したりすることは多いと思う。ところが、4K[*3]機器や8K[*4]機器では、そのHDMIケーブルは使えなくなる可能性がある。

HDMI規格は伝送帯域視点で言うと、これまで2回のバージョンアップがなされている。HDMI 1.2以前（4.95Gbps）→HDMI 1.3〜HDMI 1.4（10.2Gbps）→HDMI 2.0（18Gbps）といった流れだ。

USBの場合とちょっと似ていて、"HDMI 1.2以前"向けのケーブルは"HDMI 1.3〜HDMI 1.4"でも、ふつうに使えることも多かった。"HDMI 1.2以前"向けの多くのケーブルが、電気特性設計上、10.2Gbpsまでは対応できていたということだろう。ところが、HDMI 1.x向けのケーブルはHDMI 2.0における18Gbps伝送に対応できないケースが多くなっている[*5]。

"HDMIで伝送されるデータは0か1のデジタルデータだから、電気的損失には強いはず"と思った人も多いと思う。それはその通りなのだが、18Gbpsもの高レートの伝送になると、端子接点の材質や加工品質が優れたもので、なおかつノイズ対策がしっかり取られていないと、伝送先で"0か1"の判別すら難しくなってしまうということなのだ。

ではどうすればいいかというと、"HDMI 2.0の18Gbpsの伝送に対応"を明言しているケーブルを購入することが確実だ。

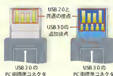
そして2019年は8Kの伝送に対応したHDMI 2.1の実用化も始まる見込みで、伝

[*1] 5Gbpsの伝送帯域を得るためにはUSB 3.0対応のケーブルが必要となった

従来のUSB 2.0以前のケーブルをUSB 3.0端子に用いる場合は、使えるには使えるのだが、その伝送能力は5GbpではなくUSB 2.0相当の480Mbpsとなってしまう。

以前この連載でも取り上げたことがあるが、USB 3.0以降ではUSB 2.0以前にはなかった5つの新しい接点が端子奥に追加されている。USB 2.0以前のケーブルではこの新しい接点が利用できないため、伝送能力はUSB 2.0のときの480Mbpsに制限されるのだ。

●USB 2.0以前とUSB 3.0の端子の違い



[*2] "注意喚起"をしているからまだいい

USB 3.0では、多くの製品が端子の色や形状に変化を持たせ、見た目的にも"違うUSBですよ"感を醸し出している。Windowsなどでは、USB 1.1/2.0ケーブルを使って"つながった（使えた）"としても、新世代側のインターフェースのフルスペックが利用できていない可能性があるとアラートを出してくれる場合が多い。

[*3] [*4] 4K、8K

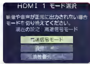
映像の解像度を表し、4Kはおおよそ4000×2000、8Kは8000×4000ピクセル程度と覚えておくといい。

[*5] 18Gbps伝送に対応できないケースが多くなっている

2メートル未満の短いケーブルであれば使える場合も多いが、5メートル以上になると途端に使えな

■ 4Kテレビ製品の工場出荷時設定に注意

4Kテレビ製品の中には、HDMI 2.0規格に非対応のHDMIケーブルを利用しているユーザーを想定し、実装されているHDMI端子を工場出荷状態でHDMI 1.4以前の10.2Gbpsモードに設定している機種がある。このままでは4K/HDRの映像をフルスペックで楽しめないので、設定を変更する必要がある。初めて4Kテレビを導入した際には、取扱説明書でチェックしたい。



●東芝レグザの4Kモデルは、デフォルトではHDMI端子が"通常モード"(10.2Gbpsモード)に設定されている。4K/HDRをフルスペックで楽しむためには、18Gbpsモードに相当する"高速信号モード"に変更する必要がある。

■ケーブルを選ぶときに注目したい記載事項



●このロゴはプレミアムHDMIケーブルに付与される。18Gbpsまでの伝送に対応する、事実上のHDMI 2.0対応ケーブル。



●HDMIフォーラムが規定するハイスピードHDMIケーブルに付与されるロゴ。10.2Gbpsまでの伝送に対応。HDMI 1.3～HDMI 1.4までの利用を想定したケーブルだが、短いものであればHDMI 2.0でも使えることが多い。

プレミアムHDMIケーブル
18Gbps伝送帯域対応
4K/60P映像対応

●いちばんシンプルなのは、製品パッケージに書いてある「○Gbps」という表記を確認することだ。4K/60Hzで接続したいなら、18Gbps対応と明記している製品を選ぼう。このクラスでも1000円前後から購入できる。

送能力はなんと48Gbpsにまで引き上げられる。となれば、HDMI 2.0(18Gbps)で使えていたHDMIケーブルもHDMI 2.1では使えなくなる可能性がある。これまで使えていたHDMIケーブルが、新しく買ってきた4K機器ないしは8K機器で使えなくなる可能性があることは覚えておきたい。

そのLANケーブルで本来の性能が出せているのか?

オンラインゲームが全盛である昨今、LANケーブルもまた、ゲームファンにとって無縁ではない。無線LAN(Wi-Fi)が普及しているとはいえ、リアルタイム性が高く、接続確実性が求められるオンラインゲームでは、有線LANのニーズが依然として高い。

現行のPCやプレイステーション4(以下、PS4)、Xbox Oneの有線LANは1Gbps伝送に対応した1000BASE-T規格を採用している。一方、先代のPS3やXbox360では100Mbps伝送に対応した100BASE-TX規格を採用していた。どちらも、通称"LAN端子"とも呼ばれるRJ-45端子と、通称"LANケーブル"と呼ばれるツイステッド・ペア(TP)ケーブルの組み合わせだ。PS3/Xbox360時代に利用されていたLANケーブルの多くは100Mbps伝送を想定して設計された"カテゴリー5"(CAT5)規格のものが多く、これは規格上1Gbps伝送に対応していない。1Gbps伝送には、最低でも"カテゴリー5e"と略記されるエンハンスドカテゴリー5規格に対応している必要があり、店頭や通販サイトなどで販売されているLANケーブルは、来たる10Gbps伝送時代を見据えた10GBASE-Tへの対応を謳う、さらに上位の"カテゴリー6"や"カテゴリー7"に対応したものが増えてきている。ただ、HDMIケーブルの場合と同様でカテゴリー5のLANケーブルであっても、"短いもの"であれば1Gbpsでの接続ができてしまうため、LANケーブルの"カテゴリー"を意識しないユーザーは多い。

もし「私の家はゲーム機(またはPC)も光回線もハブも1Gbps対応のものを使っているから、1Gbps接続されている」と信じ切っていたとしたらご用心。その環境にカテゴリー5のケーブルが混ざっていると、一部の機器が1Gbps接続されていない可能性があるのだ。HDMIケーブルの場合は、規格を満たしていないケーブルだと"映るか映らないか"のわかりやすい結果で状況が判断できる。だが、有線LANの場合は電源投入時に機器どうしが回線品質を自動判断して1Gbpsないしは100Mbpsでコネクションを張ってしまう。つながることはつながるだけに、1Gbpsで接続できていないことに気付きにくいのだ。「もっと速くてもいいはずなのに……」と感じたら、LANケーブルのカテゴリーをチェックしたい[*6]。

くなったりする。

ここでいう"使えなくなったりする"は、内部で断線しているといった故障が理由ではなく、18Gbpsもの高レートの信号を伝送するには電気的損失が大きくてエラーが出てしまうことだ。こうした状況になると、"画面がまったく映らない"、あるいは"画面が点いたり消えたりする"という現象に見舞われる。"画質がいい悪い"の次元ではなく、根本的な"映る/映らない"の状態に陥ってしまうのである。

[*6]「もっと速度が出てもいいはずなのに……」と感じていたら、LANケーブルのカテゴリーをチェックしたい

筆者宅でも、光回線ベースの1Gbpsインターネット/LAN環境を構築しているはずなのに、一部の機器が100Mbpsでコネクションされていたことがあった。家が1997年築ということもあって、壁内LAN配線はカテゴリー5ケーブルで行われており、壁のLAN端子とネットワーク機器をカテゴリー5ケーブルで接続すると1Gbpsのコネクションが行われない機器がいくつか見つかったのだ。解決法はシンプル。壁のLAN端子に接続するLANケーブルをカテゴリー6以上にしたら、1Gbpsのコネクションが張られるようになった。壁内LAN配線に用いられているカテゴリー5のLANケーブルで電気的損失が発生しているため、壁のLAN端子にまでカテゴリー5のLANケーブルを使うと、ネットワーク機器が"1Gbpsの伝送ができる品質にない"と判断してしまっていたのだろう。



●著名メーカー製のLANケーブルでは、ケーブル側にカテゴリー番号が印字されていることが多い。自分の家のネットワーク環境がどのカテゴリーのLANケーブルで構築されているかをいま一度チェックしよう。

ファミキング

ファミ通がお送りする何でもアリの総合情報コーナー

Vol. 894

! 応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。

※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー（URL:http://gzbrain.jp/privacy.html）の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

プレゼントのあて先

〒104-8457
週刊ファミ通1月31日号　ファミキング「○○○○」係まで

スペシャル

『ファミ通presents WUGちゃんねる!』大団円

Wake Up, Girls!のニコ生『ファミ通presents WUGちゃんねる!』最終回の様子をリポート。

ファミ通が制作するニコニコ生放送『ファミ通presents WUGちゃんねる!』が、2018年12月23日に、ついに最終回を迎えた。声優ユニットWake Up, Girls!（吉岡茉祐さん、永野愛理さん、田中美海さん、青山吉能さん、山下七海さん、奥野香耶さん、高木美佑さん／以下、WUG）の魅力を伝え続けた同番組の、最終回の様子をWUG情報とともにお届けする!





WUGちゃん情報その1

1月23日に集大成ベストアルバム『Wake Up, Best! MEMORIAL』発売!

WUGのこれまでの楽曲が詰まったベストアルバムが1月23日に発売予定。ゲームファンには『NieR Automata（ニーア オートマタ）』などでおなじみのMONACAによる新曲を4曲収録!



発売日　1月23日発売予定
価格　7777円［税抜］
（8399円［税込］）



↑永野さんと奥野さんによる、ご褒美を賭けたビリビリマシーン対決。右端の田中さんの真顔に「こっち見んな」コメントが舞う。



←青山さん、山下さん、高木さんの3人による、非公式ユニット・底辺ズ・も最終回まで大活躍。



➡最後の瞬間まで、わちゃわちゃ、とてもにぎやかな7人による生放送に。

WUGちゃん情報その2

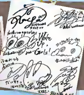
3月8日さいたまスーパーアリーナでWUGのFINAL LIVEが開催!!

3月での解散が発表されているWUGのFINAL LIVEが、3月8日にさいたまスーパーアリーナで開催されることが決定。作中でも重要な場所として描かれ、WUGの7人にとっても、その場所に単独で立つということが夢であった会場でのライブ。行かない選択肢はない!!

PRESENT!!! プレゼント　WUGちゃんサイン入り色紙+チェキを抽選で3名様にプレゼント!

WUGメンバー7人のチェキとサイン色紙のセットを、抽選で3名様にプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、『ファミ通presents WUGちゃんねる!』の感想を明記して、ページ上部のあて先で「WUGちゃん最高!係」まで。締切は1月31日当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（2月下旬）をもって代えさせていただきます。





Wake Up, Girls!の情報はWUGポータルでチェック!!
https://wug-portal.jp/

今週の
流行りゲー→

ファミ通各誌の編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査！ いまスタッフがハマっているタイトルは何だ!?

◎編集者たちは年末年始もやっぱりゲームで大忙し!?

「ドラゴンクエストビルダーズ2　破壊神シドーとからっぽの島」が1位にランクアップ！ ふだんはなかなか時間が取れないが、冬休みに入ったことで「家から一歩も出ずにプレイしていた」という編集者が続出！

集計期間
2018年12月26日～2019年1月7日

順位	前回	タイトル	機種/メーカー/発売日	人数
1	▲前回2位	ドラゴンクエストビルダーズ2　破壊神シドーとからっぽの島	Nintendo Switch、プレイステーション4/スクウェア・エニックス/2018年12月20日発売	22人
2	▼前回1位	大乱闘スマッシュブラザーズ SPECIAL	Nintendo Switch/任天堂/2018年12月7日発売	21人
3	▲前回4位	ファイナルファンタジーXIV	プレイステーション4、PC/スクウェア・エニックス/2013年8月27日発売　※プレイステーション4版は2014年4月14日発売	12人
4	▲前回5位	スプラトゥーン2	Nintendo Switch/任天堂/2017年7月21日発売	11人
5	▲前回[illegible]位	レッド・デッド・リデンプション2	プレイステーション4、Xbox One/ロックスター・ゲームス/2018年10月26日発売	10人
6		ロマンシング サガ リ・ユニバース	iOS、Android/スクウェア・エニックス/2018年12月6日配信	9人
7		テクテクテクテク	iOS、Android/ドワンゴ/2018年11月29日配信	8人
8		グランブルーファンタジー	iOS、Android、PC/サイゲームス/2014年3月10日配信	7人
9		ポケモンGO	iOS、Android/Niantic, Inc./2016年7月22日配信	6人
9		妖怪ウォッチ ワールド	iOS、Android/ガンホー・オンライン・エンターテイメント/6月27日配信	6人

PICK UP 今週の第7位
テクテクテクテク



←マップを塗り、敵を撃破していく本作。いつでもどこでも毎日しっかり楽しめる親切設計なのも魅力！

今週の
ファミ通編集部

年末年始に休みを満喫するはずが……カーペットで始まる2019年

12月29日　「テクテクテクテク」にハマっているのぐちみは、クルマで埼玉県の奥地へ向かった。しかし、細い山道に入ってしまい、ひたすら前に進むしかない状況に。気づいたら群馬県に入っていたが、地図をコンプリートさせるため、もう一度埼玉県へ戻ることにしたのぐちみ。せっかくだから群馬県も観光していけばいいのに。

12月31日　大掃除を終えて部屋のカーペットを新調した坂本ビス太。「新年を迎えたらこの部屋で飲もう」とシャンパンを用意していたが、うっかり大晦日のうちに飲み尽くし、追加のお酒を買いに出かけている最中に年を越してしまった。さらに翌日の元旦、坂本は二日酔いで目覚めると、ネコが新品のカーペットに嘔吐！ 何とも言えない1年の始まりだが、きっといいこともあるさ。

1月2日　正月に実家へ帰省したチバQ。実家は新築で、自分の部屋にはまだ何もなかったため、両親に「グレーか、くすんだピンクのタイルカーペットを敷いてほしい」とお願いした。後日、実家から「カーペットを敷いたよ」とメールが届き、ウキウキ気分で添付画像を開くと、黒とショッキングピンクの市松模様で彩られたカーペットが写っていた。派手すぎでしょ……。

1月4日　正月に嫁の実家へ行くつもりだった山口ジョンは、実家の人たちがほぼ全員インフルエンザにかかっているとの連絡を受け、予定を変更して仙台を観光することに。下調べもしなかったので、駅の周囲を少し見ただけで帰った。



←こちらがチバQの実家から届いた、タイルカーペットの写真。これを見たチバQは「田舎のキャバレーみたい」と思ったそうな。

第372回
4コマゲーム通信
ふぁみもん

まんが/酔co

クイズ









今週の元ネタ　『ペルソナQ2 ニュー シネマ ラビリンス』

『ペルソナ』シリーズのキャラクターがオールスターなうえ、ミニ等身の彼らがかわいくて見ていろだけでも飽きない『ペルソナQ2』。楽曲もかっこいいので、仕事中にBGMをループ再生していると、とても筆がはかどります。ただ、デスクの上に寝ている我が家の猫が、大音量でBGMを流してもピクリとも起きるそぶりがなく、ときどき心配に（笑）。　（酔co）

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/

©DWANGO Co., Ltd. TM & © TOHO CO., LTD. ©大川ぶくぶ／竹書房・キングレコード ©カラー ©AMG ©2018 SACHIKO PROMOTION INC

Weekly エンタミクス

いっしょにハマれるエンタメ総合メディア
entermix

エンタメ総合メディア・エンタミクスが、いまハマれる優良エンタメ＆ご近所フードを毎週リコメンドします！



東島丹三郎は仮面ライダーになりたい ❶

柴田ヨクサル／協力：石森プロ 東映

■発売中　■680円［税込］
■小学館クリエイティブ
■2018年5月より月刊ヒーローズにて連載中





©柴田ヨクサル／ヒーローズ　©石森プロ・東映

「俺のは仮面ライダーごっこじゃないから…本気…だから…」

東島丹三郎（40歳）は幼いころから仮面ライダーになるべく修行に励み、素手で熊と戦えるレベルに。しかし現実にショッカーは現れず、部屋に溢れた仮面ライダーグッズをすべて処分。だがショッカーを名乗る連続強盗が出現。東島は仮面ライダーのお面を被り、歓喜の涙を流しながら名乗りをあげる。一方、電波人間タックルに心酔する女教師がその事件を知り？『エアマスター』、『ハチワンダイバー』の柴田ヨクサルが放つ、いい年した大人のガチな仮面ライダーごっこ開幕！

ハマれるキーワード

- ●仮面ライダーのお面を被って戦う40歳の中年男
- ●衣装から作り込んできた電波人間タックルなヒロイン
- ●ごっこのはずがマジで現れるショッカーと怪人たち

作者はこんな人　柴田ヨクサル

しばた・よくさる　1972年、北海道出身。1992年「谷仮面」で漫画家デビュー。代表作に、テレビアニメ化もされた女子高生バトルアクション「エアマスター」、溝端淳平主演でドラマになった将棋漫画「ハチワンダイバー」など。

全国 劇場公開カレンダー　1/18〜1/26

公開日	タイトル	監督	出演	
1/18	劇場版 刀剣乱舞	耶雲哉治	鈴木拡樹	●
	劇場版 総集編 メイドインアビス 後編 放浪する黄昏	小島正幸	●富田美憂	●
	TAXi ダイヤモンド・ミッション	フランク・ガスタンビド	フランク・ガスタンビド	●
	チワワちゃん	二宮健	門脇麦	●
	バジュランギおじさんと、小さな迷子	カビール・カーン	サルマン・カーン	●
	マイル22	ピーター・バーグ	マーク・ウォールバーグ	●
	マスカレード・ホテル	鈴木雅之	木村拓哉	●
	ミスター・ガラス	M・ナイト・シャマラン	ブルース・ウィリス	●
	映画 めんたいぴりり	江口カン	博多華丸	●
	夜明け	広瀬奈々子	柳楽優弥	●
	ライ麦畑の反逆児 ひとりぼっちのサリンジャー	ダニー・ストロング	ニコラス・ホルト	●
	LOVEHOTELに於ける情事とPLANの涯て	宅間孝行	三上博史	●
1/19	愛と銃弾	マネッティ・ブラザーズ	ジャンパオロ・モレッティ	●
	かぞくわり	塩崎祥平	陽月華	●
	食べない鬼と美しいキツネ	イ・ギョンソプ	キム・ファンヒ	●
	バハールの涙	エヴァ・ウッソン	ゴルシフテ・ファラハニ	●
	牧師といのちの崖	加瀬澤充	（ドキュメンタリー）	●
	闇の歯車	山下智彦	瑛太	●
1/25	愛唄 ー約束のナクヒトー	川村泰祐	横浜流星	●
	あした世界が終わるとしても	櫻木優平	●梶裕貴	●
	ヴィクトリア女王 最期の秘密	スティーヴン・フリアーズ	ジュディ・デンチ	●
	がっこうぐらし！	柴田一成	阿部菜々実	●
	PSYCHO-PASS サイコパス Sinners of the System Case.1 罪と罰	塩谷直義	●佐倉綾音	●
	サイバー・ミッション	リュウ・ハイロン	ハンギョン	●
	サスペリア	ルカ・グァダニーノ	ダコタ・ジョンソン	●
	十二人の死にたい子どもたち	堤幸彦	杉咲花	●
	そらのレストラン	深川栄洋	大泉洋	●
	ジュリアン	グザヴィエ・ルグラン	レア・ドリュッケール	●
	ナチス第三の男	セドリック・ヒメネス	ジェイソン・クラーク	●
	二階堂家物語	アイダ・パナハンデ	加藤雅也	●
1/26	500年の航海	キドラット・タヒミック	キドラット・タヒミック	●
	天才作家の妻 40年目の真実	ビョルン・ルンゲ	グレン・クローズ	●
	デイアンドナイト	藤井道人	阿部進之介	●
	チャンプラにて	ジョナス・カルピニャーノ	ピオ・アマート	●

●＝全国公開　●＝全国順次公開　●＝単館上映　●＝声の出演

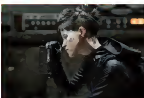


公開中 蜘蛛の巣を払う女

■監督・脚本：フェデ・アルバレス　製作総指揮：デヴィッド・フィンチャー　■出演：クレア・フォイ、シルヴィア・フークス、スヴェリル・グドナソン、ラキース・スタンフィールド　■2018年 アメリカ/115分　■ソニー・ピクチャーズ

リスベットの過去が明らかに

米国版『ドラゴン・タトゥーの女』の続編。フィンチャーは総指揮に回り、監督は『ドント・ブリーズ』のホラー界の新鋭に、天才ハッカーのリスベット役は『ファースト・マン』のクレア・フォイに交代。仕切り直しなので前作とは別物。リスベットが過去と対峙する中、下着姿で爆破に巻き込まれ、白銀世界でバイクチェイスを展開するなど、サスペンス活劇風味に。ド派手展開で十二分に楽しめる。



STORY　リスベットはアメリカ国家安全保障局のコンピューターに侵入し、世界中の核兵器にアクセスできるプログラムを強奪。しかし、謎の組織に襲撃され……。



⬆『ブレードランナー2049』の冷徹レプリカント・ラヴを演じたS・フークスが怪演！

敵に注目！ 復讐に燃える女

父親の犯罪組織を継ぎ、16年ぶりに再会したリスベットを憎むドSな双子の妹カミラ。ふたりに何が？

週末映画動員ランキング（興行通信社調べ）1/5〜1/6

1. ▶ シュガー・ラッシュ：オンライン　2018年12月21日公開/ディズニー/公開3週目
2. ▶ ボヘミアン・ラプソディ　2018年11月9日公開/FOX/公開9週目
3. ▶ ドラゴンボール超 ブロリー　2018年12月14日公開/東映/公開4週目
4. ▲ こんな夜更けにバナナかよ　愛しき実話　2018年12月28日公開/松竹/公開2週目
5. ▼ ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生　2018年11月23日公開/ワーナー/公開7週目
6. ▼ 仮面ライダー平成ジェネレーションズ FOREVER　2018年12月22日公開/東映/公開3週目
7. ▲ アリー／ スター誕生　2018年12月21日公開/ワーナー/公開3週目
8. NEW ラブライブ！サンシャイン!! The School Idol Movie Over the Rainbow　1月4日公開/松竹/公開1週目
9. ▼ 映画 妖怪ウォッチ FOREVER FRIENDS　2018年12月14日公開/東宝/公開4週目
10. ▼ グリンチ　2018年12月14日公開/東宝東和/公開4週目



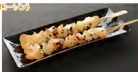
FOOD

今週食べたい カジュアルフード

今週の コンビニ

でか焼鳥　ささみ玉ねぎ（塩）（ローソン）

1/15 "でか焼鳥"の新商品はささみと玉ネギの組み合わせ。淡白な味の鶏ささみに、甘味のある玉ネギを合わせて、飽きのこない味に。■138円［税込］



今週の注目 ファミリーマートとランチパックがコラボ！

ランチパック　コーヒークリーム＆ホイップ（ファミリーマート）

1/15 コーヒークリームには"FAMIMA CAFÉ"と同じ豆から抽出したエキスを使用。濃厚ですっきりとしたホイップクリームとマッチ。■128円［税込］
※沖縄県を除く

ランチパック ミルキークリーム＆いちごジャム（ファミリーマート）

1/15 "不二家"の"ミルキー"と同じ練乳を使ったミルキー風味のクリームがイン。イチゴジャムは、酸味や食感の異なる2種類を使用。
■138円［税込］
※沖縄県を除く



ランチパック　ハバネロ入りメンチカツ 東ハト監修（ファミリーマート）

1/15 "東ハト"の"暴君ハバネロ"の辛さとコクをイメージした、ハバネロパウダーをメンチカツとサルサソースにプラス。辛さを効かせたパンチのある味わいに。■165円［税込］　※沖縄県を除く

ごろっとたこ天串（ローソン）

1/15 イカのすり身とゴロッとしたタコの食感が楽しめる。すり身に合わせた紅生姜が味のアクセント。■160円［税込］

十勝ハッシュドポテト（ミニストップ）

1/11 北海道十勝産"ホッカイコガネ"を使用。ひと口サイズで、外はサクッ、中はざく切りにしたジャガイモの食感が楽しめる。■198円［税込］

いちごクリームのパンケーキ（ローソン）

1/15 しっとり＆もっちりとした3層のパンケーキにイチゴクリームを重ねました。トップにイチゴのソース、プレザーブ、顆粒をトッピング。■270円［税込］

今週の カップ麺

マルちゃん正麺 カップ うま辛辛辛担担麺 STRONG（東洋水産）

1/14 辛さを際立たせた商品が期間限定で登場。通常の担々スープに唐辛子や花椒などをさらに加え、激辛味のスープに。見た目も真っ赤でインパクト大。
■222円［税込］





全国ラーメン店マップ すすきの編 らーめん空監修　辛味噌ラーメン（エースコック）

1/14 札幌の人気店"らーめん空"の人気メニュー"辛味噌ラーメン"を再現。唐辛子や山椒などの香辛料を合わせた味噌の香ばしさが感じられるスープに、弾力のある太麺が絡む。■221円［税込］

明星 チャルメラどんぶり 大分柚子胡椒 鶏白湯ラーメン（明星食品）

1/14 ご当地調味料にスポットを当てた新味。チキンエキスをベースにした鶏白湯スープに、大分が発祥と言われる柚子胡椒をプラス。爽やかな香りとピリッとした辛味が後引くおいしさ。■194円［税込］



今週の お菓子

すっぱムーチョ うめかわいいはちみつ梅（湖池屋）

1/14 フルーティーな味わいの"すっぱムーチョ"が新登場。梅の酸味に、リンゴとハチミツを加えた、甘酸っぱい味わいに仕上がっている。■130円前後





おいしく減塩ポテトチップス スパイス香るコンソメ味（カルビー）

1/14 唐辛子、ブラックペッパー、カレーパウダー、ガーリックの4種のスパイスを使い、コンソメスープの旨味を引き出しました。"減塩なのにおいしい"を実現したポテトチップス。
■150円前後　※コンビニ限定



暴君ハバネロ・熟ハバ（東ハト）

1/14 新潟県産のハバネロを糀などと合わせて10年間熟成発酵させた"ハバネロかんずり"を生地に練り込んだ新味。強い旨味と独特な香り、ほんのりとした柚子の風味がクセになる。■108円［税込］

ローソン ☎0120-07-3963　ファミリーマート ☎0120-079-188　ミニストップ ☎0120-865-132
湖池屋 ☎0120-941-751　カルビー ☎0120-55-8570　東ハト ☎0120-510-810　東洋水産 ☎0120-181-874　エースコック ☎06-6338-2745　明星食品 ☎0120-585-328

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析！　今回は2018年に鑑賞した劇場映画を総括。

●今回の調査モニター

eb-i(詳細は下段を参照)の20万人のモニターの中から抽出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳～49歳までの1577人(男性1072人 女性505人)に調査を実施。

TOPICS

●今週の調査テーマ

【調査期間】2018年12月17日～2018年12月18日

和製アニメにハリウッドファンタジー作品群が迫る ゲームユーザーが2018年に観た劇場公開映画は？

今回はゲームユーザーが2018年に観た劇場映画を調査。首位は、1997年から劇場版がスタートし、これまでに21作品が公開されている『名探偵コナン』のシリーズ最新作。これに『スター・ウォーズ 最後のジェダイ』、『アベンジャーズ インフィニティ・ウォー』などのハリウッドSFファンタジー作品群が迫る構図となった。5位の『劇場版ポケットモンスター みんなの物語』は、非ゲームユーザーでは39位まで順位を下げており、ゲームプレイの差がランキングに大きく反映されている。また、第71回カンヌ国際映画祭で最高賞のパルムドールを受賞して話題になった『万引き家族』が、一般層では13位と健闘したものの、ランキング外の25位に沈む結果に。重いテーマを含んだ作品だけに、アニメやアクション系の明るい作品を好むゲームユーザーからは敬遠されたようだ。

《ゲームユーザーが2018年に観た劇場公開映画》

モニター数 1577人（複数回答可）

順位	作品名	得票数	得票率
1 (1)	名探偵コナン ゼロの執行人	136 (421)	8.6% (4.0%)
2 (4)	スター・ウォーズ 最後のジェダイ	108 (280)	6.8% (2.7%)
3 (8)	アベンジャーズ インフィニティ・ウォー	94 (224)	6.0% (2.1%)
4 (5)	ジュラシック・ワールド 炎の王国	88 (267)	5.6% (2.5%)
5 (39)	劇場版ポケットモンスター みんなの物語	86 (74)	5.5% (0.7%)
6 (6)	ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生	85 (260)	5.4% (2.5%)
7 (11)	銀魂2 掟は破るためにこそある	73 (204)	4.6% (1.9%)
8 (9)	カメラを止めるな！	69 (213)	4.4% (2.0%)
9 (2)	ボヘミアン・ラプソディ	67 (371)	4.2% (3.5%)
10 (17)	ヴェノム	63 (133)	4.0% (1.3%)
11 (3)	劇場版コード・ブルー －ドクターヘリ緊急救命－	61 (343)	3.9% (3.3%)
11 (23)	映画ドラえもん のび太の宝島	61 (110)	3.9% (1.0%)
13 (10)	グレイテスト・ショーマン	59 (210)	3.7% (2.0%)
13 (12)	リメンバー・ミー	59 (191)	3.7% (1.8%)
15 (7)	ミッション:インポッシブル フォールアウト	58 (234)	3.7% (2.2%)
16 (22)	オーシャンズ8	54 (111)	3.4% (1.1%)
17 (27)	アントマン＆ワスプ	53 (103)	3.4% (1.0%)
18 (28)	デッドプール2	51 (96)	3.2% (0.9%)
18 (19)	インクレディブル・ファミリー	51 (120)	3.2% (1.1%)
20 (14)	プーと大人になった僕	50 (169)	3.2% (1.6%)
20 (15)	ちはやふる －結び－	50 (151)	3.2% (1.4%)

※順位、得票数、得票率の(　)は、非ゲームユーザーの調査結果です。

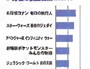
CHECK!

●チェック

『コナン』が若い世代で強さを発揮！『スター・ウォーズ』は往年ファンから高支持

『名探偵コナン』の最新作が男女、10、20代でトップに立ったが、30代では4位、40代ではランク外となっている。また、10代はアニメ作品が強く、20代ではハリウッドの大作が多数ランクイン。30代では、流行語にもなった『カメラを止めるな！』や、『デッドプール2』などのアメコミ作品が支持されている。40代は『スター・ウォーズ 最後のジェダイ』、『ボヘミアン・ラプソディ』など、この世代の"ど真ん中"の作品がランクインしており、世代間で大きな差が出るという興味深い結果となった。

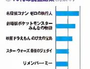
◎男性の調査結果(得票率)



◎女性の調査結果(得票率)



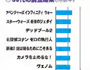
◎10代の調査結果(得票率)



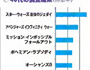
◎20代の調査結果(得票率)



◎30代の調査結果(得票率)



◎40代の調査結果(得票率)



eb-i entertainment business insight とは？ "eb-i(entertainment business insight)"は、Gzブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

※本記事では、直近1ヵ月間で家庭用ゲームを遊んだことがある人を"ゲームユーザー"としています。

大塚角満のゲームを読む!!

第281回 〖ゲーム一色の正月〗



Profile
大塚角満〔おおつか かどまん〕
作家、ゲームエッセイスト。ゲームのプレイ日記を書くことをライフワークとしており、『逆鱗日和』シリーズ、『熱血パズドラ部』シリーズ、『折れてたまるか!』シリーズなど著書多数。現在、ファミ通のフェロー(特別編集員)を務める。

COLUMN
ゲームに染まった9連休でした

この年末年始は日の並びがよくて、多くのサラリーマン諸氏が大型連休を満喫したかと思う。

かく言うワタクシめも、2018年12月29日～2019年1月6日まで休みを取り、きゅきゅきゅ、9連休を享受することができたよ！ これは、僥倖以外のナニモノでもないではないか！(興奮)

まあでも、もう終わっちゃったんだけどネ……。お正月なんて、アッと言う間に過ぎ去るものなんだよネ……。あ一あ……。つぎの連休はゴールデンウィークかぁ。遠いなぁ……。

と、急転直下でダークサイドに堕ちてしまったが、過ぎ去った正月休みの充実感が色褪せることはない。というのも、この9連休は大きな予定を入れておらず、ひさびさに"ゲームな毎日"を過ごすことができたから。

じつは昨年の秋ごろから、僕はこのチャンスを待っていたのだ。

「まもなくやってくる年末商戦では、個人的に好みなゲームがたくさん発売される。そして、それらを遊ぶために用意されたのが、怒濤の9連休である！」

じゅるりと舌なめずりをしながら、僕は思ったものだ。

「となれば年末年始に予定は入れず、ひたすら家にこもってゲームをし続けるしかない！」

年男のおっさん(24歳じゃないよ)が考えたとは思えない、小学校低学年レベルの浅い考え。でも、それでいいのだ。

僕がこの冬に時間のすべてをささげたゲームは、『JUDGE EYES: 死神の遺言』、『ドラゴンクエストビルダーズ2 破壊神シドーとからっぽの島』、『ディアブロ III エターナルコレクション』の3タイトル。このほかにも遊びたいゲームはあったんだけど、上記の3本だけで見事にスケジュールは崩壊してしまった。というのも、

「今日はまず、『JUDGE EYES』を進め……いや、『ドラゴンクエストビルダーズ2』をキリのいいところまでやろうか……と思ったけど、『ディアブロ III』がまもなくクリアーだからう一んう一ん！」

てな感じで、時間の取り合いになってしまったのだ。

それでもどうにかやりくりをして、『ドラゴンクエストビルダーズ2』の発売2日前に『JUDGE EYES』はクリアー。やり込み度が30％くらいだったのでまだまだ遊び続けたかったのだが、「いったんここで区切らないと、別のゲームに移れなくなるぞ」と危機感を感じて終了に。2018年12月20日から、晴れて『ドラゴンクエストビルダーズ2』の人となった。その7日後には『ディアブロ III』が発売されてしまうので、1週間でエンディングまでは漕ぎつけたい。

しかし蓋を開けてみたら、僕は年が明けてからも『ドラゴンクエストビルダーズ2』の序盤をプレイしていた。いや、べつにサボっていたわけではなく、毎日キチンと遊び込んではいるのだ。じゃあなんで先に進めないのかというと、序盤の序盤からいろいろなモノを作れるのが楽しすぎて、ストーリーを進めるのが二の次になってしまったから！ これは誤算だった。まさか進行が止まる理由が、

"ゲームがおもしろすぎるから"

なんてことになるとはなぁ……。

かといって『ディアブロ III』を遊んでいないわけではない。むしろ上記の"俺的年末3大タイトル"の中でもっとも時間を割いているのは、間違いなく『ディアブロ III』なのだから。

何度かコラムでも書いたが、僕が『ディアブロ III』を買ったのは5回目だ。PC版2回、プレイステーション3版、プレイステーション4版、そして今回のニンテンドースイッチ版……。じつはプレイステーション4版を買ったときに、

「俺の『ディアブロ III』の旅は、これで最後だな」

と思ったんだけど、ニンテンドースイッチ版に導入された"ローカル通信でのマルチプレイ"の魅力には抗えず、躊躇することなく購入してしまったんだよね。そして実際、年末から現在にかけてローカル通信で遊びまくっているのだが、これがもう、筆舌に尽くしがたいほど楽しいのよ！ かつてPSP(プレイステーション・ポータブル)で、時間の感覚がなくなるほど協力プレイに明け暮れていたことがあるが、その当時を思い出してしまったくらい、『ディアブロ III』のローカル通信プレイは楽しい！ あまりにもおもしろいものだから、思わず『ディアブロ III』のプレイ日記を連載する新規のブログを立ち上げてしまった(https://diablo-kadoman.com/)。最近では、ゲーム業界や出版社の仲のいい人たちとウチの事務所に集まり、時間の許す限り協力プレイにいそしんでいたりする。この、放課後の教室で仲間とワイワイしているような雰囲気が、『ディアブロ III』のローカル通信プレイには備わっていて、ついつい時間を忘れちゃうんだよねえ。

こんな感じで2019年の正月は、計画通りにゲーム一色に染めることができた。あ一幸せ(笑)。

●イラスト／荒井清和
※逆鱗日和ワールドはこちら▶https://app.famitsu.com/20180126_1225700/
※"角満の雑記帳"はこちら▶http://www.otsuka-kadomanblog.com/
※大塚角満の熱血パズドラ部！はこちら▶https://app.famitsu.com/category/blog/puzzdora-club/

ファミ通 EDITORIAL INFORMATION

次号予告

2月7日号

次号は 1/25(金) 発売です 特別定価 530円[税込]

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

『キングダム ハーツIII』ついに発売! 全30ページの大ボリュームで攻略します

●次号の週刊ファミ通は、超ビッグタイトルのリリースに合わせて金曜日発売! 『キングダム ハーツIII』発売記念特集は、アクション解説やストーリー攻略、キーブレード紹介など、充実の内容をたっぷり30ページ使ってお届け。各種ミニゲームや収集要素も、写真つきでわかりやすく解説しています。

恐怖に満ちたラクーンシティへようこそ! 『バイオハザード RE:2』発売記念特集

●同じく1月25日(金)発売の『バイオハザード RE:2』も、全16ページで総力特集! 手もとに置くと便利な、ラクーン警察署マップつきのお役立ち攻略をお届けします。これさえ読めばゾンビは怖く……ああっ、やっぱり怖い!

『アーケードアーカイブス』シリーズ 100週間連続配信達成記念!

●1980年代から1990年代のアーケードゲームを完全再現する、『アーケードアーカイブス』シリーズの偉業をまとめて大特集。配信中タイトルをピックアップして紹介したり、関係各所からいただいたお祝いコメントをたっぷり掲載! ハムスターの100週間を追体験する(?)、コラムも見どころです。

※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

特別付録 ダウンロードコンテンツ福袋

- 『モンスターハンター フロンティアZ』《教習見習ネコの差し入れ》
- 『ドラゴンズドグマ オンライン』《武器/覚者への支給品【球】》

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

1

17[木]

週刊ファミ通 1月31日号 発売

- ●龍が如く4 伝説を継ぐもの
- ●龍が如く4 伝説を継ぐもの(ダウンロード版)
- ●PLAYERUNKNOWN'S BATTLEGROUNDS
- ●エースコンバット7 スカイズ・アンノウン
- ●エースコンバット7 スカイズ・アンノウン(ダウンロード版)
- ●エースコンバット7 スカイズ・アンノウン コレクターズエディション
- ●エースコンバット7 スカイズ・アンノウン デラックスエディション
- ●ソードアート・オンライン フェイタル・バレット COMPLETE EDITION
- ●ソードアート・オンライン フェイタル・バレット COMPLETE EDITION(ダウンロード版)
- ●『エースコンバット7 スカイズ・アンノウン』対応フライトスティック for PlayStation4
- ●エースコンバット7 スカイズ・アンノウン
- ●エースコンバット7 スカイズ・アンノウン(ダウンロード版)

18[金]

JUDGE EYES 死神の遺言 パーフェクトレポート

- ●キングダム ハーツ VR エクスペリエンス

19[土]

ディズニー ツムツムでもっと遊ぶ本2019

20[日]

21[月]

22[火]

23[水]

24[木]

- ●スキとスキとでサンカク恋愛
- ●スキとスキとでサンカク恋愛(完全生産限定版)
- ●スキとスキとでサンカク恋愛(ダウンロード版)
- ●春音*アリスグラム SnowDrop
- ●春音*アリスグラム SnowDrop(完全生産限定版)
- ●春音*アリスグラム SnowDrop(ダウンロード版)

■Newニンテンドー3DS ■ニンテンドー3DS ■プレイステーション Vita
■ニンテンドースイッチ ■プレイステーション4 ■Xbox One

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

バックナンバーはebten(エビテン)で!! http://ebten.jp

◆メディア情報

Web

ファミ通.com ゲーム・エンタメ最新情報
https://www.famitsu.com

Twitter

週刊ファミ通公式アカウント @WeeklyFamitsu

ファミ通.com公式アカウント @famitsu

週刊ファミ通編集長アカウント @famitsu_Hayashi

動画配信[YouTube]

ファミ通TUBE https://www.youtube.com/user/famitsutube

ファミ通チャンネル ニコニコ生放送で平日毎日配信中!

配信情報は番組ページか週刊ファミ通のTwitterで!
https://ch.nicovideo.jp/famitsu

月額864円[税込]で最新ファミ通が読み放題!

※配信が実施されない場合もあります。あらかじめご了承ください。

電子版はこちらで販売中! BOOK☆WALKER dマガジン Kindle Newsstand マガジン☆WALKER 楽天マガジン

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は

〒104-8457
週刊ファミ通1月31日号○○○○係 まで

※応募方法に関わらず、雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、当該号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

※プレゼントの賞品は、譲渡しないことを応募・当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され、賞品をお返しいただく場合があります。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL http://gzbrain.jp/privacy.html)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

[お問い合わせ]Gzブレイン カスタマーサポート
[電話]0570-000-664(土日祝日を除く正午~17時) [フォーム]http://gzbrain.jp/(画面下部「お問い合わせ」へお進みください)
※製造不良品につきましては上記窓口にて承ります。※記事・収録内容を超えるご質問にはお答えできない場合があります。※サポートは日本国内に限らせていただきます。※ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、ご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

募集業務 週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター(在宅)

■待遇 経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定

■応募方法 ①履歴書(写真添付、メールアドレスも明記) ②職務経歴書 ③800文字程度の作文(400字詰めの原稿用紙をご使用ください。テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション")

①~③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください(応募書類は返却いたしません)。書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面接日をご連絡いたします。

■発行人 青柳昌行 ■編集人・編集長 林克彦 ■副編集長 藤野薫 秋山誠、河合望枝 山口貴士 熊崎寛子 三代川正 ■デスク 今貴生 杉原貴宏 岡田秀樹 藤野昇平 千葉久子/柴渉祐一 本田敦一 阿部浩士 ■編集スタッフ 黄本愛子、北口智洋 川島貴太 本田崇彰 藤田知沙 小野泉 黒谷慶太 野口美千生、伊藤勇介 吉田孝広 武藤洋平 藤川洋一 岩見勝人 加藤政樹 濱酒忍 坂本隼 松田拓郎 酒井優美 藤本万寿人 秋山健一 古屋陽一、石橋宏貴 堅田智裕 北埜美泉 佐藤裕介 谷塚真一 小林秀幸 新本浩一郎 ■制作スタッフ 川端康勝 松岡大右 宮本泰秀 井上圭司 山田康幸 ■編集総務 原正美 渡辺千恵子 ■広報 市川みのり 横瀬みちる 藤枝さちか 武川麻衣子 ■フォトグラフ スタジオT ■編集協力 ファミ通App VS編集部 コミッククリア編集部 ヒーズログ編集部 福田有宵 榛葉志乃武 鈴木貴義 内沢裕一 齋藤猛 堀敦史 芦田晋 近藤圭佑 黄村真弓 松崎マーク、植地毅 森田元 平松慎史 太田浩司 黒田知道 池澤盛一 本間春香 佐藤隆 藤原元義 山本勉 鵜飼政司 雨宮光宏 丸谷敏太 屋城敦 田井成樹 秦永紘平 高橋恵子 大島弥月 藤田理子 戸塚義一 天野歩美 斉藤勲 西川友貴 チームねこひげ 河合達信 長田雄大 長田英樹 ウェッジホールディングス clabocco、モトヤマユキコ、エンターバンク 松下幸大 黄正行 亀井千尋 西優一 福田晃稀 吉村直樹 戸部真実也 みちよ・パティロ ■制作協力 新矢由美子 岩井国夫 石田治 吉田潤 山田由香里 アライブ 佐藤大輔 山内大助 水川達哉 馬場美保 安田デザイン制作所 ワン・オア・エイト 西村由美 スタジオ ディースリー 谷口真司 アイダックデザイン エーテルデザイン クリエイティブレイ ムラスタジオ ACQUA 風間新吾 ■シニアメディアプロデューサー 水本九州男 伊勢哲也 ■メディアプロデューサー 梅山進夫 ■ビジネスプランニング部 中村了、元和木談 重富常晴 山田慶紀 松村美彦 佐伯美代子 谷口諒 高橋佳菜子 ■KADOKAWA広告局 小林暁美 坂本美香 田中早苗 成島美砂子 ■雑誌営業 堂前秀隆 中村宜忠 ■セールスプランニング部 酒井朋恭 廣原洋祐 ■生産管理局 三浦真木 藤田昇 釜下泰紀、森村利佐 ■マーケティング 上坂光信 岩井直樹 藤也隆司 小林利治 ■宣伝 米田敦子 浅川美之 取違由美 飯津利治 ■フェロー 大塚英行 ■ファミ通グループ代表 浜村弘一

NINTENDO SWITCH

New SUPER MARIO BROS. U DELUXE

CERO A

ニュー・スーパーマリオブラザーズ・U デラックス



全164コース収録 発売中 パッケージ版 ダウンロード版 5,980円

©2012-2018 Nintendo

Nintendo

平成31年1月17日発行・発売(毎週1回木曜日発行・発売)第三種郵便物承認
発行 株式会社Ｇｚブレイン　発行人 青柳昌行　編集人 林 克彦
〒104-8457 東京都中央区築地1-13-1　銀座松竹スクエア　☎0570-000-664(ナビダイヤル)
発売 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

恐怖新生『バイオハザード RE:2』特集／発売記念『エースコンバット7』攻略

Nintendo　Cygames

それは人と竜の新たな契約

DRAGALIA LOST™

今すぐゲームを始めよう!!





Google Play
で手に入れよう

ドラガリアロスト

ドラガリ　検索

AppleおよびAppleロゴは、米国およびその他の国で登録されたApple Inc.の商標です。　App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。
Google Play及びGoogle Playロゴは、Google LLCの商標です。　© Nintendo / Cygames

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷　©2019 Gzbrain Inc.

Gzブレイン

雑誌21885-1/31



Gzブレイン



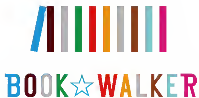
【週刊ファミ通（電子版）の収録コンテンツに関する注意事項】

⚠以下の記事は、今号の週刊ファミ通（電子版）には収録されません

■プレゼント アンド インフォメーション

※Android版は、DLC付録は未収録（非対応）です。

※そのほか、一部の記事・企画は、週刊ファミ通（電子版）では対応・収録していないことがあります。


BOOK☆WALKER